

## CRISIS HABITACIONAL

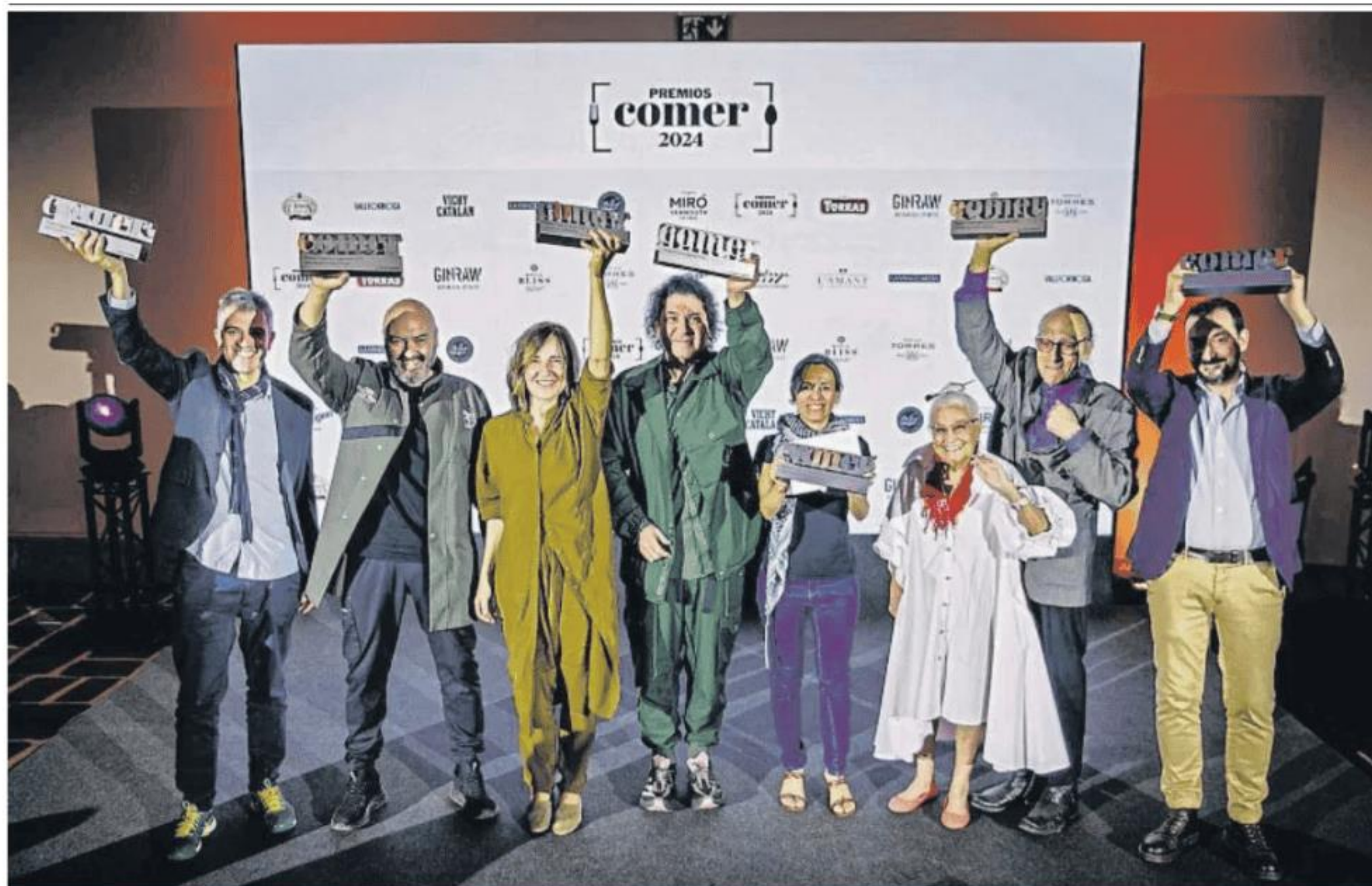
# El Govern dará ayudas a jóvenes para la entrada de pisos de segunda mano

Los beneficiarios no tendrán que devolver el préstamo hasta el final de la hipoteca y la vivienda solo se podrá vender por un "precio limitado"

ECONOMÍA / P. 43 Y 44

## Bruselas plantea como modelo para la UE los centros para migrantes de Meloni

El día que Italia enviaba el primer barco de migrantes a sus campos de retención y deportación en Albania, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, planteó extender el modelo a otros países. **INTERNACIONAL / P. 3 Y EDITORIAL**



## ARTE Y COCINA EN LOS PREMIOS COMER

La Vanguardia otorgó ayer los premios de su canal Comer en una gala a la que asistieron renombrados artistas y chefs como

Ferran Adrià, Joan Roca, Jordi Vilà, Carme Ruscalleda o Romain Fornell. Los premiados (en la imagen) son Ferran Cente-

lles, Andrés Torres, Maria Solivellas, Gastón Acurio, Marta Rivera, Montse Guillén, Antoni Miraldà y Juan Vilá. **VIVIR / P. 30 Y 31**

XAVIER CERVERA

## El PP insiste en desgastar a Sánchez, pero no ve viable una censura

El PP considera que hay motivos suficientes para presentar una moción de censura contra Pedro Sánchez, pero asume que en estos momentos no existe la mayoría suficiente para que prospere. **POLÍTICA / P. 9**

## Zaplana, condenado a 10 años de cárcel por cobrar mordidas

La Audiencia Provincial de Valencia ha condenado a diez años y cinco meses a Eduardo Zaplana (PP) por cobrar sobornos mientras era presidente de la Generalitat. **POLÍTICA / P. 10**

### 75.º ANIVERSARIO

Paloma Sánchez-Garnica gana el premio Planeta

CULTURA / P. 35 Y 36



### CONMEMORACIÓN

Barceló celebra el 125.º aniversario del Barça

DEPORTES / P. 39





# Intereses de Estado



**Jordi Juan**  
Director

Los caminos de la política y de la economía suelen confluír cuando hay intereses en juego. Cuando estos días hay quien se atreve a especular sobre una posible moción de censura del PP con el apoyo de los nacionalistas vascos y catalanes, quizás sería bueno reflexionar sobre las conveniencias existentes entre los socialistas y sus socios, que hacen difícil hoy por hoy cualquier amago de ruptura. El futuro de la empresa Talgo, por ejemplo, une en estos momentos a los gobiernos de Pedro Sánchez e Imanol Pradales, que necesitan buscar una salida a la situación de la compañía, una vez el fondo británico Trilantic ha mostrado su voluntad de salir de su capital.

Madrid y Vitoria han trabajado de forma conjunta y parece que han resuelto el problema con la posible entrada de la siderúrgica Sidenor en el accionariado de Talgo. El Gobierno frenó, en su día, la opa del consorcio húngaro Ganz-Magav, con el argumento de que era negativa "para la seguridad nacional", por la influencia en él de intereses rusos y del régimen de Vladímir Putin. Después, el propio PNV intentó convencer al grupo vasco CAF para que explorara la opción de sumarse a la operación industrial, de acuer-

do con el Gobierno central, pero fracasó en el intento. Y posteriormente también se planteó una fusión con Skoda que no fructificó.

Ante el riesgo de una gran crisis y que la empresa dejase de operar en el País Vasco —una de sus principales plantas está en Rivabellosa (Álava)—, Sidenor puede ser una buena solución. Este movimiento garantizaría que Talgo quedase en manos de capital vasco y español y que su sede continuase en España. En su día, también se especuló con la entrada en la compañía del holding Critería-Caixa, opción que, hoy por hoy, no está consolidada. El potente brazo armado del grupo bancario catalán está ejerciendo de salvavidas del Gobierno en Naturgy o Telefónica, pero no puede ser siempre la única solución.

En fin, que detrás del ruido que protagonizan los actores de la vida política, está la realidad de la conveniencia de cada uno de los diferentes gobiernos. Y hoy no parece que el PNV, en el caso que nos ocupa, tenga en sus planes provocar la caída de Pedro Sánchez.



## LOS SEMÁFOROS

**Gastón Acurio**  
Chef



El conocido restaurador peruano recibió ayer el premio Especial 2024 del canal Comer de *La Vanguardia* por su compromiso con la cultura del Perú y su capacidad de difundirla a través de su cocina. / P. 30

**Paloma Sánchez-Garnica**  
Ganadora del premio Planeta



La escritora madrileña se alza con el premio Planeta —tres años después de que se convirtiera en finalista— con su novela *Victoria*, una historia de amor en la guerra fría. / P. 35

**Miquel Barceló**  
Artista



El pintor, escultor y ceramista mallorquín (67), cuyas obras se han expuesto en Nueva York o París, ha puesto su firma al cartel que conmemora el 125.º aniversario de la historia del Barça. / P. 39

**Eduardo Zaplana**  
Expresidente valenciano



La Audiencia de Valencia ha condenado a penas de 10 años y 5 meses de prisión a Eduardo Zaplana, y a pagar 25 millones de multas, por prevaricación, cohecho, falsedad y blanqueo de capitales. / P. 10

## LA IMAGEN



'God save the King'. Australia se prepara para la visita de los reyes Carlos y Camila con homenajes como este improvisado trono y santuario en el que el monarca comparte protagonismo con la desaparecida Diana

## LA MIRILLA

### Rull y Sàmper, juntos

De todo los consejeros que nombró Salvador Illa para su Govern, el que más escoció en el independentismo fue el de Miquel Sàmper como conseller de Empresa. El exconseller de Interior con Quim Torra había roto el carnet de Junts en febrero, cuando el partido tumbó la ley de Amnistía en una primera votación en el Congreso de los Diputados. "Hay políticos que 'juegan a la bolsa', y se mueven al lado de lo que creen que 'cotiza' más en cada momento y no se

mueven por unas convicciones y unos principios políticos profundos", llegó a decir en agosto Jordi Turull, secretario general de Junts, al enterarse del nombramiento. La actividad institucional de su compañero de filas y presidente del Parlament, Josep Rull, hizo que coincidiera con Miquel Sàmper. Fue el lunes, en la nueva sede de la patronal Cecot, en Barcelona. El hecho es remarcable en tanto que el primero nombró como sucesor suyo al segundo en el 2015 al frente de CiU en Terrassa.●

## CREEMOS QUE...

### En tren a París

Argumentos no faltan. La conexión ferroviaria entre ciudades alienta los intercambios de todo tipo, culturales, sociales y económicos. Pese a ello, a día de hoy, la inmensa mayoría de los desplazamientos de personas y mercancías entre Francia y España, entre Barcelona y París, tienen que hacerse en coche, camiones o aviones. Poco parece importarle al Gobierno francés la necesidad de descarbonizar la movilidad para alcanzar los objetivos climáticos del mismo Acuerdo de París y el pacto verde de la Unión

Europea, que instan ambos a descarbonizar la movilidad. Poco parece interesarle que la española Renfe pueda llegar hasta su capital francesa, aunque la operadora francesa SNCF sí lo haga en territorio español. Las dificultades con las que está topando Renfe parece que no las ha encontrado la operadora alemana Deutsche Bahn, que sí ha llegado a un acuerdo con SNCF para estrenar un tren de alta velocidad entre París y Berlín. El impulso de todas las conexiones ferroviarias transfronterizas es urgente y debe ser claro y contundente.●

## ÍNDICE

INTERNACIONAL .....	3
POLÍTICA .....	9
OPINIÓN .....	16
SOCIEDAD .....	20
NECROLÓGICAS .....	24
VIVIR .....	25
CULTURA .....	35
DEPORTES .....	39
ECONOMÍA .....	43



# Internacional

La crisis migratoria

## Bruselas propone los centros de Meloni en Albania como modelo para Europa

Von der Leyen plantea una nueva legislación para acelerar las repatriaciones

ANNA BUJ  
Bruselas. Corresponsal

En el mismo día que Italia enviaba el primer barco de migrantes a sus recién estrenados campos de retención y deportación de migrantes en Albania, la presidenta de la Comisión Europea (CE), Ursula von der Leyen, pidió a los líderes de los estados miembros que exploren la posibilidad de crear otros centros parecidos en países externos de la UE. Es decir, que sigan el ejemplo de la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, en un momento en que el debate de la inmigración está más candente que nunca, cuando el polaco Donald Tusk acaba de anunciar su intención de suspender parcialmente el derecho de asilo como parte de una estrategia para atajar la migración ilegal y cuando en España la situación en Canarias está centrando el debate político nacional.

Así lo asegura la presidenta del Ejecutivo comunitario en una carta remitida a los jefes de Gobierno de la UE en vísperas del Consejo Europeo de mañana y el viernes que estará centrado en Oriente Medio y en las ayudas a Ucrania, pero en el que también se hablará de inmigración, uno de los temas que se prevé que provoquen más división entre los Veintisiete. "El principio de explorar nuevas vías está en la agenda estratégica, siempre que sea acorde al derecho internacional", aseguran fuentes diplomáticas comunitarias.

Von der Leyen es explícita en la carta al citar el patrón italiano: dice que, "con el comienzo de las operaciones del protocolo entre Italia y Albania, pronto podremos extraer lecciones prácticas". La presidenta de la CE dio apoyo desde el primer momento al pacto inédito entre Roma y Tirana por el cual Italia pretende enviar a miles de migrantes rescatados por navas oficiales italianas hasta estos centros, que después de varios meses de retraso ya están listos para funcionar. Este lunes, el Ministerio del Interior italiano anunció que había zarpado el primer barco desde la isla de Lampedusa con solamente dieciséis hombres, diez de Bangladesh y seis egipcios, que habían viajado desde Libia. Serán los primeros ocupantes de estos centros, donde se determinará si tienen derecho a recibir asilo en la UE o si, por el contrario, deben ser repatriados a sus países de origen.

En un primer momento los campos podrán albergar hasta

400 personas a la vez – todos hombres, mientras las mujeres y niños se quedarán en Italia –, aunque después Roma espera doblar la capacidad. Son cifras menores de las anunciadas. Al principio, se hablaba de 36.000 al año.

En la carta, Von der Leyen también avanza que propondrá una nueva legislación para favorecer las expulsiones de migrantes en situación irregular. Esta nueva

**Italia manda a Albania a los primeros ocupantes de estos recintos, 16 hombres que viajaban desde Libia**

propuesta legislativa deberá definir obligaciones "claras" de cooperación para los retornados y agilizar las repatriaciones. "Debemos construir un nivel de armonización y de confianza que permita asegurar que los migrantes objeto de una decisión de retorno a un país no puedan usar las lagunas del sistema para evitar este retorno", indica la líder comunitaria. Así lo ha pedido al comisario de Asuntos Internos y de Migración, el austriaco Magnus Brunner, que tendrá como una de sus "tareas inmediatas" este proceso, que incluirá la digitalización de la gestión de los casos.

La alemana subraya que solo en el 20% de los casos de migrantes en situación irregular con orden de repatriación son efectivamen-

te expulsados, por lo que cree que Europa debe moverse para endurecer los visados a los países que son más reacios a aplicar las políticas de retorno. El problema sigue siendo que algunos países de origen, muchas veces por problemas de burocracia o de falta de acuerdos, no aceptan las repatriaciones de personas que la UE considera que no tienen derecho a permanecer en su territorio. Sí indica que el

**La primera ministra italiana saca pecho de haberse convertido en un ejemplo a seguir en la UE**

camino seguirá siendo potenciar pactos con países de tránsito.

La carta de Von der Leyen es una victoria para Meloni, que ve como la UE abraza sus políticas – criticadas por las organizaciones humanitarias – y que celebra que "Italia se haya convertido en un modelo a seguir". Sin embargo, aunque parece que estos centros en terceros países ya han sido aceptados por Bruselas, no queda claro dónde podrían crearse. "Creo que la carta es precisa. Esto va de crear hubs de retorno a terceros países con los que la UE tiene acuerdos y para gestionar el tiempo de los migrantes que no han sido admitidos en territorio europeo y esperan para regresar al país de donde vienen", zanjó el portavoz de la CE, Eric Mamer. ●



ADNAN BECI / AFP

Un policía italiano, en las instalaciones del campo de Shengjin horas antes de acoger a sus primeros residentes

### Una iniciativa destinada a disuadir la llegada de migrantes

■ Un reducido primer grupo de migrantes, dieciséis, partió ayer de Italia en barco en dirección a Albania. Diez de ellos son de Bangladesh y otros seis de Egipto y llegaron hasta la costa italiana en barca. Como todos ellos proceden de países que Italia considera seguros, la posibilidad de que les sea

concedido el asilo es remota. Un millón de migrantes han llegado a Italia en los últimos doce años. Una parte de ellos ha pasado por los centros de acogida del país, otros han entrado en el mercado laboral y otra parte ha saltado a un tercer país. Los dos centros situados en Albania (arriba, una imagen

del centro de Shengjin, 60 kilómetros al norte de Tirana) se llevarán bajo la ley italiana, con fuerzas de seguridad y dirección italianas. Las audiencias con los jueces italianos se realizarán a través de videoconferencia. Giorgia Meloni defendió ayer ante el Senado el inicio de esta iniciativa, que se ha

retrasado varios meses. Dijo que se trata de una medida pionera en Europa. Las organizaciones de acogida de inmigrantes consideran que se están vulnerando derechos. De hecho, Meloni intenta que la iniciativa reduzca el número de inmigrantes que parte del norte de África hacia Italia.



## La crisis migratoria



El primer ministro polaco, Donald Tusk, con militares en Orzysz, a 60 kilómetros de Kaliningrado

# Polonia blindará su frontera oriental con fortificaciones

## Tusk pide fondos europeos para construir el Escudo del Este

MARÍA-PAZ LÓPEZ  
Berlín. Corresponsal

El primer ministro de Polonia, Donald Tusk, acelera sus planes de refuerzo de la frontera este del país tanto en el sentido militar ante la amenaza rusa como en el de control migratorio, con el argumento de que la migración ilegal es un instrumento de guerra híbrida que utilizan Bielorrusia y Rusia desde el 2021.

Así, el lunes anunció el inicio de las obras de construcción del llamado *Escudo del Este*, un plan de fortificaciones y sistemas de drones combinado con maniobras militares periódicas, para reforzar su frontera oriental con Bielorrusia y con el enclave ruso de Kaliningrado, y garantizar que “ningún enemigo potencial se atreva a pensar que puede entrar en Polonia”. Y ayer el líder liberal logró que su heterogénea coalición de tres agrupaciones de partidos que van de la izquierda al centroderecha aprobara una nueva y restrictiva política migratoria para “recuperar el control de las fronteras”, en referencia a la de Bielorrusia, si bien anoche no estaba claro si la suspensión temporal del derecho de asilo que preconiza Tusk había sido aceptada.

El pasado sábado, Donald Tusk hizo ese anuncio sobre suspensión del derecho de asilo que reverberó por toda la UE en vísperas del Consejo Europeo en Bruselas, que se celebra mañana y el viernes. Tusk aludía a la guerra híbrida migratoria lanzada por Moscú y Minsk en el 2021. Desde entonces, aunque en menor número que ese año, siguen intentando cruzar la frontera polaca desde Bielorrusia personas procedentes de Oriente Medio y África, atraídas con promesas de

entrada fácil en la UE, y Tusk mantiene el férreo dispositivo de contención desplegado por el anterior gobierno ultraconservador del partido Ley y Justicia (PiS).

Ayer tarde, tras una larga reunión del consejo de ministros, Tusk confirmó en la red social X que las tres familias ideológicas de la coalición habían suscrito una nueva política migratoria, pero no aclaró si eso incluye la suspensión del derecho de asilo. “Recuperar

**Al refuerzo militar se sumará una restrictiva política migratoria y de asilo para “recuperar el control de fronteras”**

**El líder polaco alude al uso de la migración ilegal como guerra híbrida por parte de Bielorrusia y Rusia**

el control. Garantizar la seguridad’, es decir, la estrategia migratoria adoptada. Una decisión difícil, pero muy necesaria y esperada”, escribió, sin más detalles.

En un avance de la entrevista que publicará hoy el diario *Gazeta Wyborcza*, Donald Tusk defiende que “en determinadas circunstancias está justificado no aceptar una solicitud de asilo”, y describe las condiciones actuales en la frontera polaca con Bielorrusia. “Todos los días recibo tres informes sobre la situación en la frontera. Tenemos entre 60 y 120 personas que cruzan la frontera ilegalmente al día; anteriormente la situación era

mucho peor, llegando a 600 personas –dice el primer ministro–. El número ha disminuido porque se ha difundido en el mundo la información que nuestra frontera es cada vez más difícil de cruzar, ya que tenemos allí servicios y ejército en acción permanente”.

Respecto al Escudo del Este, Tusk explicó el lunes en una visita a la guarnición militar de Orzysz, en el noreste del país, a 60 kilómetros de Kaliningrado, que se trata de “una empresa conjunta con los países bálticos y Finlandia”, y anunció que pedirá fondos europeos para completar este proyecto, concebido en respuesta a la amenaza rusa derivada del ataque militar de Putin a Ucrania.

El Escudo del Este, mencionado por primera vez en mayo, forma parte de la nueva estrategia de seguridad nacional polaca. El escudo, presupuestado en 2.250 millones de euros, iba a empezar a construirse el año que viene, pero el Gobierno ha decidido adelantar las obras para que esté plenamente operativo en el 2028. Además de bases y cuarteles, el entramado prevé la construcción de una red de túneles a lo largo de la frontera con Bielorrusia y Kaliningrado.

El líder polaco llamó también a un endurecimiento del pacto migratorio de la UE, que no entrará en vigor hasta el 2026, y que las ONG de derechos humanos consideran ya muy restrictivo. Para Tusk, no es suficiente y se precisa “una versión distinta y más estricta del pacto de migración y asilo”.

Según la agencia polaca PAP, el primer ministro polaco ha sido invitado a participar mañana en Bruselas en una reunión de los jefes de Gobierno de Italia, Dinamarca y los Países Bajos, que tienen un enfoque similar sobre el cerrojazo a la inmigración.●

# Corea del Norte dinamita las carreteras que llevan a Corea del Sur

JORDI JOAN BAÑOS  
Corresponsal en Asia

Cuando ya no quedan puentes por dinamitar, a Corea del Norte le da por dinamitar carreteras. El régimen de Pyongyang prometió la semana pasada cortar por lo sano con el Gobierno de Seúl y ayer pasó de las palabras a los hechos. Equipos de artificieros norcoreanos volaron con explosiones controladas la calzada de las dos carreteras aún practicables –aunque bloqueadas de forma casi permanente– entre el norte y el sur de la península dividida. Así lo pudo observar el ejército de Corea del Sur, que respondió inicialmente a las detonaciones con fuego.

El objetivo son las carreteras que corren en paralelo a las vías de ferrocarril de Gyeongui y Donghae. Una, en el oeste de Corea, conecta la ciudad surcoreana de Paju con la zona franca industrial de Kaesong, en el norte. Esta, creada hace 20 años, llegó a albergar 124 firmas industriales surcoreanas, con especial relieve para Hyundai. La otra ruta dinamitada conduce a la montaña de Geumgang, muy apreciada por los turistas del sur, cuando las relaciones intercoreanas lo permiten. Tras las detonaciones, la mano de obra norcoreana habría seguido desmantelando la carretera con maquinaria.

Corea del Sur y Corea del Norte llevan más de 70 años arrojándose la verdadera representación de Corea. A pesar de sus divisiones desde la guerra, ambos

de una era ya en el 2020, con la voladura del edificio fronterizo pagado dos años antes por Corea del Sur, cuyo objeto era ejercer de centro de diálogo intercoreano para la reunificación. Las carreteras que se empezaron a dinamitar ayer también fueron financiadas por el Sur. Asimismo, el pasado agosto, el Norte desmanteló la vía férrea de Gyeongui y Donghae. Ninguna de estas líneas ha sido utilizada tras la división de la península más allá de una prueba piloto en el 2007.

En enero pasado, Kim Jong Un dio un puñetazo en la mesa. Decretó el fin de las instituciones destinadas a la reunificación y proclamó que sus fronteras serán las de la actual Corea del

**Pyongyang empieza a cumplir su promesa de abrir una zanja eterna entre las dos mitades de la península**

Norte y renunció al territorio al sur de la línea de armisticio (aunque no a algunas islas e islotes en disputa, más cercanos a su costa), algo que debería reducir aún más el temor a una invasión en Corea del Sur, como debería hacerlo el desmantelamiento de las vías terrestres, claramente una medida defensiva.

Sin embargo, esto no va a ser así. El presidente derechista Yoon Suk Yeol ha llevado a su punto más bajo las relaciones con el



Explosión en la carretera de Gyeongui, ayer

estados aspiran, sobre el papel, a la reunificación, cada uno en sus propios términos.

El último deshielo –con Trump en la Casa Blanca y su homólogo Mun Jae In en Seúl– permitió que, hace apenas seis años, todos los atletas coreanos volvieran a desfilar bajo una misma bandera en los Juegos Olímpicos de invierno. Sin embargo, aquel acercamiento fracasó, y con la llegada de Biden y su equipo empezaron los portazos, mientras se estrechaban aún más las relaciones militares entre Washington, Tokio y Seúl. Pyongyang visualizó el final

Norte y también con China, confiándolo todo a su alianza militar con estadounidenses y nipones. Mientras Corea del Norte se repliega aún más y renuncia a seguir el ejemplo reunificador de Vietnam del Norte, en el Sur algunos aún sueñan con seguir los pasos de Alemania. A pesar de que el régimen comunista se blindó hace años con ojivas nucleares, de manera que la descomposición solo podría ser interna, como sucedió en la URSS. Algo que China y Rusia –con la que firmó este año un tratado de defensa mutua– no parecen dispuestas a permitir.●



«And yet, it moves»

*Galileo*

Coined in 1633. Possibly said around November 2, perhaps



## Crisis en Oriente Medio

Un palestino de Tulkarem explica cómo la guerra le ha llevado a apoyar la lucha armada

# “Israel me ha enseñado a odiar”

XAVIER MAS DE XAXÀS

Tulkarem (Cisjordania)  
Enviado especial



Yibril es alto y corpulento, con la piel clara, los ojos azules y el pelo rojo. Podría ser un judío askenazi, pero es palestino y vive en Tulkarem, ciudad a los pies de las montañas de Samaria, enganchada a Israel y con dos campos de refugiados que son memoria y resistencia.

Yibril no se llama Yibril. “En estos tiempos es mejor no decir nada sobre uno mismo”, me cuenta en un café del centro de la ciudad. Despliega el diario *Al Quds* y en portada va el ataque de Hizbulah contra la brigada Golani en el norte de Israel y el incendio de varias tiendas junto al hospital Mártires de Al Aqsa en Gaza.

Los cuatro soldados israelíes muertos y los 60 heridos van por arriba. En medio de la página, la fotografía que ilustra el bombardeo en Gaza, los cinco muertos y las decenas de heridos entre las familias que dormían en tiendas de campaña.

La muerte golpeó a israelíes y palestinos el domingo a última hora, y el lunes por la mañana, cuando nos encontramos para tomar un café, Yibril no tenía ninguna duda de dónde estaba el bien y dónde el mal, de lo que debía y no debía hacerse. “No tenemos más alternativa que defendernos con todo para recuperar la dignidad”.

El tráfico y el bullicio de la gente desordenaban las calles de Tulkarem. La densidad del comercio, el ir y venir de todo el mundo al mismo tiempo se agravaba con el deterioro de casi todo lo que es público.

Los buldóceros D9 del ejército israelí han reventado el asfalto de muchas calles, han destruido rotondas y demolido estatuas. El mástil gigante junto al muro de separación no tiene bandera. La destrucción es mayor en los campos de refugiados, el de Tulkarem y el de Nur Shams, a pocos kilómetros del centro. Los D9 han derribado los postes de luz, roto las tuberías del agua, demolido las fachadas de muchas viviendas y comercios.

En Tulkarem y Yenín están los

principales núcleos de la resistencia armada palestina.

Los guerrilleros son jóvenes. Van armados con fusiles M-16 y artefactos explosivos de fabricación casera. Las callejuelas de los campos son su terreno. Conocen cada rincón y cuentan con el apoyo casi unánime de la población.

El ejército los ataca desde el aire, con aviones y drones. El viernes pasado reventó el vehículo en el que iba el último líder de la Yihad Islámica en Tulkarem, un joven de 20 años, reemplazo del anterior jefe, abatido en agosto. “Se llamaba Mohamed Abdalá —explica Yibril—. Tenía 20 años y seguro que otro joven ocupa ya su lugar”.

**“No tenemos más alternativa que defendernos con todo para recuperar la dignidad”**

Yibril ya no es joven. Pronto cumplirá los 50. Tiene tres hijos y nunca pensó que llegaría a justificar la resistencia armada. Se pregunta: “¿Qué alternativa nos queda?” Y responde con otra pregunta: “¿Cómo vamos a recuperar la dignidad si no es por la fuerza?”

La mitad de los palestinos piensan lo mismo. El último sondeo del Centro Palestino de Análisis y Política así lo indica. El apoyo a las armas es mayor en Cisjordania, pero en Gaza aumentan los partidarios de la negociación.

Yibril no cree que a Israel le interese negociar nada: “Quiere ocupar nuestras tierras y someterlos. Los acuerdos de Oslo no solo fracasaron porque exigían mucho a los palestinos y muy poco a los israelíes, sino, sobre todo, porque los israelíes nunca cumplieron con lo pactado”.

Terminamos el café y nos subimos a su coche. Avanzamos despacio, pasamos por delante del campo de Tulkarem y llegamos hasta Nur Shams.

Los dos han sufrido varios ata-

ques del ejército israelí en el último año. A principios de mes, un misil lanzado desde un avión hundió un edificio de tres plantas en el campo de Tulkarem. En la planta baja había un café muy concurrido en ese momento. Murieron 18 personas, entre ellas, al menos, dos niños. El ejército israelí aseguró que allí había terroristas.

El registro de ataques es largo, y el de víctimas, mucho más. “Han muerto decenas de jóvenes, pero por muchos que mueran, nunca se rendirán”, afirma Yibril. “Es imposible, como lo es también que abandonen los campos”, afirma.

Unas diez mil personas viven

**“Hay muchos israelíes buenos, pero callan; no se levantan contra la injusticia que nos causa su Gobierno”**

en cada uno de esos campos: “Viven aquí y luchan desde aquí porque tienen razón y el sufrimiento les lleva a la acción armada. Luchan por todo lo sufrido desde la creación de Israel en 1948”.

Le pregunto si cree que estos guerrilleros asesinarían a mujeres y niños, como hizo Hamas el 7 de octubre, y se niega a aceptar que estas atrocidades hayan ocurrido. “Es propaganda israelí. El islam prohíbe matar a los inocentes, y esto lo saben muy bien los guerrilleros de Hamas”.

Escucho a Yibril y pienso en los israelíes que me aseguran que su ejército no mata a mujeres y niños, en cómo la guerra se abre paso gracias a la ceguera de unos y otros.

Yibril era un niño a finales de los años ochenta, cuando estalló la primera intifada. Recuerda que antes de aquel alzamiento popular iba en bicicleta hasta la playa. “Está ahí delante”, señala desde la terraza de un edificio alto. Apenas hay 15 kilómetros desde Tulkarem al mar.

“Para nosotros no era un mundo justo porque ahí estaba Israel, pero creíamos que la convivencia era posible. No había muro de separación y los israelíes venían de compras porque las cosas aquí eran más baratas”.

Pero entonces las cosas empezaron a torcerse de verdad y Yibril recuerda a Rabin, el primer ministro asesinado: “Lo mató un fanático instigado por los que ahora gobiernan Israel”.

El magnicidio fue en 1995, dos años después de Oslo. “Era un hombre bueno —afirma Yibril—. Hay muchos israelíes que son buenos, pero callan. No se levantan contra la injusticia que su Gobierno causa a los palestinos y, de rebote, también a ellos”.

Yibril no es religioso. No habla desde la ira de Dios, pero tampoco desde la compasión. “Oodio a Israel por todo lo que nos hace. Lo odio porque me ha enseñado a odiar como pensaba que no era posible. La otra noche salí a la calle a ver los cohetes iraníes que caían del cielo. Me alegré, y esta alegría me enrabió. Aplaudía y lloraba”.

A Yibril se le humedecen los ojos, me mira y dice: “¿Ves en lo que me he convertido?” ●



Casas destruidas en Nur Shams, campo de refugiados palestinos junto a Tulkarem, el lunes pasado

## EE.UU. advierte a Israel de consecuencias si bloquea la ayuda humanitaria en Gaza

JAVIER DE LA SOTILLA  
Washington. Servicio especial

El Departamento de Estado de EE.UU. ha enviado una carta a Israel en la que le advierte que se enfrentará a “consecuencias” si en un plazo de 30 días no permite la

entrada de más ayuda humanitaria en Gaza. A pesar de que no especificó qué respuesta debe esperar Tel Aviv si sigue bloqueando la asistencia, el medio estadounidense *Axios*, que ha tenido acceso a la carta, dijo que el Gobierno se plantea la posibilidad de suspender la ayuda militar.

“Lo que hemos visto en los últimos meses es que el nivel de ayuda humanitaria no se ha mantenido. De hecho, ha descendido más de un 50%”, lamentó en rueda de prensa el portavoz del Departamento de Estado, Matthew Miller. El sector progresista del Partido Demócrata lleva meses exigiendo al Gobierno que corte la ayuda militar a Israel, de unos 3.800 millones de dólares anuales, mientras siga incumpliendo el derecho internacional humanitario. De hecho, la propia ley estadounidense prohíbe explícitamente proporcionar ayuda militar a cualquier país que bloquee la entrega de ayuda humanitaria proporcionada por EE.UU.

“Le escribimos ahora para subrayar la profunda preocupación del Gobierno de EE.UU. por el deterioro de la situación humanitaria en Gaza”, dice la carta. Fue enviada el domingo al ministro de Defensa israelí, Yoav Gallant, y a su ministro de Asuntos Estratégicos, Ron Dermer.

El plazo fijado llegaría después de las elecciones, lo que permitiría a Biden esperar para tomar decisiones contundentes, que, si toma antes, podrían diezmar el apoyo a la vicepresidenta Kamala Harris. Según Miller, este momento es el “adecuado” para unos cambios que “no pueden suceder de la noche a la mañana”.

El plazo fijado llegaría después de las elecciones, lo que permitiría a Biden esperar para tomar decisiones contundentes, que, si toma antes, podrían diezmar el apoyo a la vicepresidenta Kamala Harris. Según Miller, este momento es el “adecuado” para unos cambios que “no pueden suceder de la noche a la mañana”.

El plazo fijado llegaría después de las elecciones, lo que permitiría a Biden esperar para tomar decisiones contundentes, que, si toma antes, podrían diezmar el apoyo a la vicepresidenta Kamala Harris. Según Miller, este momento es el “adecuado” para unos cambios que “no pueden suceder de la noche a la mañana”.



Propaguem  
la vacuna.

Passa-ho.

Vacuna't.

Vacuna't de la **grip** i la **COVID** per reduir el risc de contagi.

Demana cita a La Meva Salut,  
a [citasalut.gencat.cat](https://citasalut.gencat.cat) o al teu CAP.



Per a més informació:  
[gen.cat/propaguemlavacuna](https://gen.cat/propaguemlavacuna)



Generalitat  
de Catalunya

El Govern  
de tothom



Elecciones



Estados Unidos

# Cae a mínimos históricos la confianza de los estadounidenses en las instituciones

Tan solo el 12% de los republicanos confía en los medios de comunicación

JAVIER DE LA SOTILLA  
Washington. Servicio especial

La crisis de confianza en la que está inmersa la democracia estadounidense aumenta cada vez que se le pregunta a sus ciudadanos, en paralelo a la ideología de extrema derecha. La última encuesta del centro Gallup, publicada el lunes, destaca un descenso a mínimos históricos de la fe en el gobierno federal, los órganos legislativos, el sistema judicial y los medios de comunicación, sobre todo entre los republicanos.

Este descenso es especialmente pronunciado en los últimos cuatro años, coincidiendo con el aumento de la polarización y de las teorías de la conspiración que siguieron a las elecciones, en las que Donald Trump intentó mantenerse en el poder por todos los medios y que llevaron al asalto al Capitolio. Pero la crisis de confianza, que lleva cinco décadas en descenso, atañe a todo el sistema, incluido el sistema sanitario, los bancos, la policía y las escuelas públicas.

Tan solo un 9% de los republicanos confían en el poder ejecutivo,

## Los estadounidenses tienden a confiar más en el poder local y estatal que en el gobierno federal

un 33%, en el legislativo, y un 71%, en el judicial, según Gallup, que muestra en general mejores cifras entre los demócratas. Sin embargo, entre estos últimos se desploma la popularidad del Tribunal Supremo, hasta el 24%, como consecuencia de las polémicas



Donald Trump, expresidente de EE.UU. y candidato republicano a la presidencia

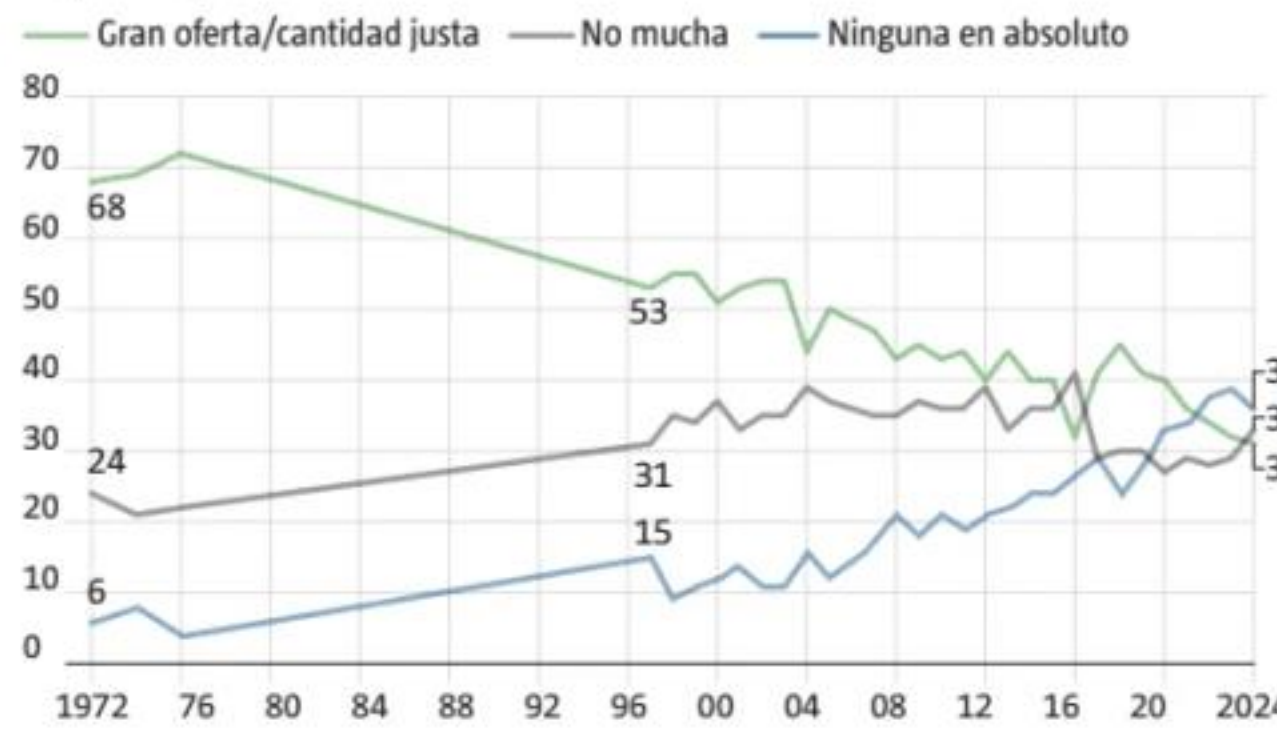
decisiones tomadas desde que Trump nombró a tres de sus magistrados durante su mandato: la anulación del derecho federal al aborto, el fin de la discriminación positiva en las universidades o la limitación del poder federal para regular emisiones de carbono.

Paralelamente, la credibilidad en los medios de comunicación de masas sigue en caída libre y ha registrado un nuevo mínimo histórico. Tan solo el 31% de los encuestados responde que tiene "mucho o bastante confianza" en los medios, un fuerte descenso comparado con el 40% de hace cuatro años.

Los datos confirman la continuación de una tendencia que se remonta hasta la década de 1970, cuando que su credibilidad estaba por el 70%, y que se ha ido reduciendo año tras año, especialmente

### La confianza de los estadounidenses en los medios de comunicación

¿Cuánta confianza tiene usted en los medios de comunicación de masas (como periódicos, televisión y radio) cuando se trata de dar las noticias de manera completa, precisa e imparcial: mucha, bastante, poca o ninguna? En porcentaje



FUENTE: Gallup

LA VANGUARDIA

te tras la llegada de internet. En el 2024, por tercer año consecutivo, más estadounidenses responden que no tienen "ninguna confianza" en los medios, un 36%, y por primera vez también son más los que tienen "poca", un 33%, que los que tienen "mucho".

Además del apoyo al gobierno federal, esta variable muestra la mayor disparidad entre demócratas y republicanos. El 54% de los demócratas dicen tener un alto nivel de confianza en los medios, frente al 12% de los republicanos.

Después de la Segunda Guerra Mundial, la fe en las instituciones alcanzó su máximo histórico. La unidad de país que representó la victoria frente a las fuerzas del eje, que repercutió en el crecimiento económico y el liderazgo de EE.UU. en el bloque occidental, elevó el patriotismo y la confianza en el gobierno. Pero esta comenzó su caída tras la década de 1960, marcada por la movilización social por los derechos civiles de los afroamericanos, las protestas

## El descrédito hacia el gobierno lleva en aumento desde los setenta y ha crecido en la última década

contra la guerra de Vietnam y varios asesinatos de figuras prominentes, como el del expresidente John F. Kennedy o los de los activistas Malcolm X y Martin Luther King Jr.

La desconfianza se agravó con la crisis económica de los setenta, con las dos crisis del petróleo y la elevada inflación por la política monetaria expansiva, que derivó en un periodo de estancamiento y de descrédito de la economía keynesiana. La solución neoliberal que impulsó entonces Ronald Reagan convirtió al Partido Republicano en el partido contra la intervención estatal y su lema, que "no todos los problemas requieren una solución federal", contribuyó al descrédito de las instituciones.

Desde entonces, ha habido ciertos picos de credibilidad, especialmente en periodos de bonanza durante los mandatos de Reagan y Bill Clinton, o después de momentos de crisis de seguridad nacional, como en los años posteriores a los atentados del 11 de septiembre del 2001.

Pero la tendencia general es decreciente, sobre todo en cuanto al gobierno federal. Hoy en día, los estadounidenses tienden a confiar más en los órganos de poder que encuentran más cercanos y con los que tienen un contacto directo. En la última encuesta de Gallup, dos terceras partes (67%) responden que tienen "mucho o bastante confianza" en los gobiernos locales y más de la mitad (55%), en su gobierno estatal. Y, aunque la popularidad del sistema en general cae a mínimos históricos, la prensa se sitúa por primera vez a la cola de todas las instituciones mencionadas, por detrás del legislativo (34%), el ejecutivo (40%) y el judicial (48%).



**COMPRO RELOJES  
COMPRO ORO  
COMPRO BRILLANTES**

*Joyería Gracia desde 1980*

ESPECIALISTAS EN:

RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

**PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO  
MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN**

www.joyeriagracia.com  
PASEO DE GRACIA 46 · TIENDA · BARCELONA

**932 155 551**



# Política

## El escenario político

# El PP ve inviable por ahora la moción de censura y confía en desgastar al Gobierno

*Génova cree que los aliados del PSOE tratan de sacar partido de su debilidad*

**JULIO HURTADO**  
Madrid

“Nunca ha habido más razones para una moción de censura, pero tampoco nunca un gobierno ha tenido unos aliados tan sumisos”, así resumen en el PP la situación política que atraviesa España, a partir de la cual en Génova se resignan a que el desgaste por los presuntos casos de corrupción haga mella en Pedro Sánchez, porque, al menos por el momento, ni Junts ni el PNV van a dejarlo caer votando junto a la ultraderecha de Vox.

Unas declaraciones de Laura Borràs, presidenta del partido que lidera Carles Puigdemont, asegurando que “no descartaba nada” inquietaron en las filas populares, al dar a entender que podía haber un nuevo acercamiento del PP a los posconvergentes para explorar su respaldo a una moción presentada por Alberto Núñez Feijóo.

No en vano las conversaciones previas al fallido intento de investidura del líder popular entre emisarios del PP y altos cargos de Junts levantaron ampollas hace un año. “Estoy seguro de que nadie ha hablado con ellos, con lo trasquilados que salieron Esteban González Pons y Elías Bendodo...”, resume una fuente de la dirección.

## Junts descarta totalmente apoyar un desafío parlamentario a Sánchez junto a PP y Vox

Con todo, otros miembros del partido no ven imposible que en algún momento, y a medida que la sombra de las sospechas de corrupción se haga “insostenible”, Junts pueda inclinar hacia abajo el pulgar y ofrecer la cabeza de Sánchez: “Aún está todo muy verde, pero a medio plazo no van a poder aguantar la situación”, auguran.

Sin embargo, esta posibilidad fue rechazada de inmediato por el secretario general de Junts, Jordi Turull, que habló de ella como una “auténtica fantasía”: “No nos casamos con nadie”, fue su explicación.

Lo cierto es que su partido se halla en plenas negociaciones con el PSOE –el secretario de organización de Ferraz, Santos Cerdán, ha estado hace poco en

Suiza profundizando en estos contactos y ayer hacía gala de tranquilidad en los pasillos del Congreso– para pactar el techo de gasto, primer paso para la aprobación de los presupuestos generales del Estado.

Un acuerdo que los posconvergentes esgrimirían como un *peix al cove* frente a sus rivales de ERC, a los que Junts acusa de no conseguir resultados tangibles con su doble apoyo al PSOE en España y al PSC en Catalu-

nya. El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, considera perfectamente alcanzable el acuerdo sobre el límite de déficit.

Y no solo él, sino que el mismo Bendodo, uno de los hombres fuertes de la ejecutiva de Feijóo, asumió ayer en el Senado la viabilidad de unas nuevas cuentas con las que el Ejecutivo socialista vería despejado el horizonte: “Es muy posible que haya presupuestos”, admitió el diputado andaluz durante una

reunión a puerta cerrada que fue emitida “por error” por la señal interna de la Cámara Alta. Y eso sería un verdadero “salvavidas” de la legislatura para el Gobierno, analizó Bendodo.

Como él, Ana Alós, vicesecretaria de igualdad del PP, que dio ayer una rueda de prensa en la sede para explicar el diálogo social con patronales y sindicatos, tampoco cree que ahora se den los “números” para una moción de censura y sí, en cambio, para

aprobar las cuentas: “Todo dependerá de lo que esté dispuesto a pagar Sánchez. Y está claro que sus socios, cuanto más débil lo ven, y acorralado por la corrupción lo está mucho más, mayor precio van a pedir por su apoyo a los presupuestos”.

Con este ánimo llega la oposición a la sesión de control que hoy acoge el Congreso, en la que el PP tratará de centrar todo el debate en la corrupción para poner contra las cuerdas a Sán-



Feijóo se reunió ayer con el presidente de Cepyme en su ronda para explicar su agenda social

## La convalidación de penas de etarras, camino del BOE

■ El Congreso ha desestimado las alegaciones presentadas el lunes por el Senado y ayer mismo decidió remitir al Boletín Oficial del Estado (BOE) la reforma de la ley orgánica 7/2014 que permite la convalidación de penas cumplidas en cárceles de la Unión Europea para el conjunto de los presos españoles. Incluidos los terroristas de ETA. Con esta rápida respuesta, la Cámara Baja, controlada por el PSOE, frena en seco la inédita pirueta del Senado, controlado por el PP, para intentar vetar

una ley que llegó aprobada desde el Congreso sin que, y aquí se sustancia la respuesta de los letrados, se le hubieran interpuesto vetos o enmiendas en el tiempo correspondiente. Una condición imprescindible para que una iniciativa sea devuelta desde el Senado al Congreso. De esta manera, como señalan los servicios jurídicos de la Cámara Baja, “la iniciativa legislativa ha de publicarse en el BOE para entrar inmediatamente en vigor”. Fuentes socialistas de la Mesa del Congreso enmarcan la

artimaña del grupo popular en un “intento desesperado” por enmendarse tras la polémica y rechazo que su gestión ha generado entre las asociaciones de víctimas del terrorismo. “El PP se da cuenta de que ha votado a favor de la ley, de que se les ha pasado el plazo para interponer veto en el Senado y por eso hacen una triquiñuela. Ahora seguirán dando más tropezones”, auguran las mismas fuentes, deslizándose que la citada maniobra incluso roza la prevaricación. / Asier Martiarena

## “Con aquellos que desprecian a España no iría a ningún lado, porque no son de fiar”, avisa Ayuso

chez después de querellarse contra el PSOE por presunta financiación ilegal a partir de unas declaraciones anónimas a un diario digital en las que se habla de “bolsas llenas de dinero en metálico” enviadas a Ferraz por uno de los principales implicados en el caso Koldo.

Pero, si alguien pretendía acelerar la fatiga de materiales de la coalición de izquierdas sumando a este desgaste la embestida de una moción de censura consensuada con los nacionalistas catalanes y vascos, incómodos con algunas medidas económicas del Ejecutivo central, Isabel Díaz Ayuso, líder del PP de Madrid, lanzó uno de sus acerados avisos a navegantes: “Con aquellos que desprecian a España no iría a ningún lado, porque no son de fiar”, advirtió la presidenta de la Comunidad.

Coincide con ella la dirección de Vox, aunque otras voces en su partido se abren a respaldar una moción de censura apoyada por Junts si es para convocar elecciones. “Veremos en qué términos se plantea y quién está dispuesto a apoyarla”, concedió el secretario general de la formación, Ignacio Garriga, que recordó las dos ocasiones en las que Vox intentó desalojar a Sánchez de la Moncloa por esa vía: “Podían haber salido adelante y algunos decidieron ponerse de perfil”, criticó al PP.

Al PNV, pase lo que pase con el caso Koldo, que no le vengan con “prisas” y no lo esperen, aunque “tener un asunto como este todavía sin aclarar y dentro del Gabinete no es nada agradable”, reconoció su portavoz parlamentario, Aitor Esteban.●



# Eduardo Zaplana, condenado a 10 años de prisión por cobrar mordidas

*El exministro recibió sobornos por la concesión de las ITV cuando era presidente*

**SALVADOR ENGUIX**  
València

La sección cuarta de la Audiencia Provincial de Valencia ha condenado a penas que suman 10 años y 5 meses de prisión al exministro y expresidente de la Generalitat Valenciana Eduardo Zaplana como autor de los delitos de prevaricación, cohecho, falsedad y blanqueo de capitales en sentencia del caso Erial. La sala también le impone 17 años y 10 meses de inhabilitación para empleo y cargo público, otros 3 para el ejercicio de su profesión y multas por un importe superior a los 25 millones de euros. Zaplana fue juzgado por haber cobrado y blanqueado mordidas (con compras de pisos, parcelas o vehículos) por valor de más de 20 millones de euros en adjudicaciones de ITV y parques eólicos entre los años 1997 y 2000, cuando era presidente valenciano.

En la sentencia también se ha condenado a penas de entre un año y tres meses y siete años y medio de prisión por prevaricación, cohecho, falsedad y blanqueo de capitales a su ex jefe de gabinete, Juan Francisco García; a su amigo de juventud y testaferro confeso, Joaquín Barceló "Pachano"; y a los empresarios Vicente y José Cotino Escrivá, sobrinos de Juan Cotino. Todos ellos alcanzaron acuerdos de conformidad con la fiscalía para evitar entrar en prisión. Sus confesiones han sido claves para la contundente sentencia contra Zaplana. El resto de acusados, un total de ocho, han sido absueltos, entre estos el también expresidente de la Generalitat Valenciana y expresidente de Bancaixa, José Luis Olivas.

El tribunal considera probado que Eduardo Zaplana cobró comisiones por las adjudicaciones de estaciones de ITV entre fina-



Eduardo Zaplana, en imagen de archivo durante la vista oral del caso Erial

les de los años noventa y principios de los 2000 merced a los pactos que había suscrito con el que fuera director general de la Policía, Juan Cotino (que era el tío de los condenados Vicente y José). La sala declara probado

que el expresidente diseñó, con la ayuda de varios colaboradores, una compleja estructura societaria para canalizar estas mordidas tanto en España como en países como Panamá o Luxemburgo, al igual que utilizó

para ello cuentas bancarias abiertas en Andorra. Según se recoge en la sentencia, existió en cuatro sociedades "una unidad de acción y dirección" merced a la cual fueron utilizadas por Zaplana y otros dos acusa-

dos "de una manera coordinada" con el "propósito finalista de permitir de repatriación y uso de fondos provenientes" de otra mercantil, Imison Internacional SA, "pero velando siempre la verdadera titularidad de los mismos". El expresidente de la Generalitat era el "titular real o último beneficiario" de esos fondos con los que, utilizando otras sociedades, efectuó disposiciones en efectivo o inversiones inmobiliarias, tal y como apuntan los magistrados.

El tribunal razona en su sentencia cada una de las penas. Sobre el blanqueo de capitales explica que "como titular del dinero que blanqueó, no solo fue el autor principal en este delito, sino también el que se lucró de

**La sala califica de "reprochable" que cobrara mordidas "siendo presidente de la Generalitat"**

forma directa, además de ser quien articuló la intervención en una u otra medida, de los acusados Francisco Grau Jornet y Joaquín Miguel Barceló Llorens, pues era él quien mandaba". "Del mismo modo, resulta reprochable su conducta delictiva, que llevó a término cuando era presidente de la Generalitat Valenciana y que continuó una vez abandonada la política" añade.

La Audiencia de Valencia, en una sentencia de 360 folios, destaca que las cantidades que blanqueó Zaplana "fueron muy elevadas, pues a las obtenidas por el cohecho, por importe de 6.400.000 euros, hay que sumar las ingresadas en las cuentas de Andorra, por importe de 9.873.520 euros, lo que hace un total de 16.273.520 euros". Añade que se trató "no de un acto puntual, sino de una conducta que se prolongó en el tiempo, durante muchos años, por lo que aun no habiéndose calificado por el Fiscal como delito continuado, dicho desvalor de la conducta debe ser tenido en consideración a los efectos de imponer la pena máxima prevista por el legislador". ●

## "A pesar de todo, sigo confiando en la justicia"

■ Eduardo Zaplana emitió ayer un comunicado tras conocer la sentencia condenatoria en el que afirma que "no puedo sino expresar mi decepción por haber sido condenado por unas pruebas basadas en pactos y acuerdos opacos y sin ninguna evidencia objetiva sobre mi

participación en los hechos que se me imputaban". Y añade que "a pesar de todo, sigo confiando en la justicia y tengo la certeza de que tarde o temprano se reconocerá lo infundado de las acusaciones y, en consecuencia, recurriré a las instancias que sea necesario". Por su parte,

Carlos Mazón señaló que no le resultaba "indiferente" la condena al expresidente valenciano, y criticó al PSPV por asociar los hechos juzgados con el actual PP: "los socialistas tienen asuntos muy graves en estos momentos encima de la mesa como para dar lecciones".

## La Moncloa intenta sacarse la espina de Ábalos ante el nuevo revés judicial del PP

**JUAN CARLOS MERINO**  
Madrid

Justicia poética. Esta es la sensación que impera en la Moncloa tras conocer la condena a diez años de cárcel impuesta al expresidente valenciano y portavoz del Gobierno de José María Aznar, Eduardo Zaplana, después de que la víspera el PP presentara una querrela contra el PSOE por presunta financiación ilegal.

En el Ejecutivo insisten en que la formación de Alberto Núñez Feijóo acumula 38 causas pendientes en los juzgados por supuesta corrupción —la de Zaplana, ahora resuelta, era la número 39—, por lo que resaltan que el PP sigue "carcomido por la corrupción endémica". Y si en el Gobierno advertían el lunes de que el PP no tiene "autoridad moral" para denunciar ninguna presunta corrupción en el PSOE, debido a su propio "historial", ayer asumieron que la

realidad les da la razón ante la condena al exministro Zaplana.

La portavoz del Gobierno, Pilar Alegria, defendió la "contundencia" de Pedro Sánchez ante "posibles casos de corrupción", después de que la Guardia Civil empujara al exministro y ex secretario de organización del PSOE, José Luis Ábalos, hacia su posible imputación judicial. "Tolerancia cero", insistió. Y contrastó esta reacción con la que atribuyó al partido de Feijóo. "El PP siempre ha sido condescendiente con la corrupción", denunció.

Alegria recordó los casos Gürtel, Púnica o Kitchen, de entre la amplia nómina de escándalos de supuesta corrupción que salpican al PP. Y criticó como "el colmo de la ironía" que este partido anunciara su querrela contra el PSOE

justo desde su sede en Génova, "financiada con dinero negro".

La ministra portavoz señaló que esta demanda del PP es "un claro ejemplo de cómo funciona la máquina de fango". Y explicó que,

**El Gobierno denuncia que el partido que ahora dirige Feijóo sigue "carcomido por la corrupción endémica"**

tras la publicación en un medio digital de unos "testimonios anónimos" que relataban cómo se llevaban "bolsas de dinero" a la sede del PSOE en Ferraz, relacionado con el presunto fraude de los hi-

drocarburos, la supuesta noticia es "amplificada" por la formación de Feijóo, que la pone de inmediato a disposición de la justicia.

En la Moncloa advierten que el PP ni siquiera hizo público el contenido de su querrela, "para que no se les cayera la cara de vergüenza". "Hay reiterada jurisprudencia del Tribunal Supremo para que no se acepten denuncias basadas solo en retales de periódico", alegan. Con Zaplana, tratan de sacarse la espina de Ábalos, y dirigen de nuevo el foco contra Feijóo: "Lleva una semana sin aceptar preguntas y entrando por la puerta de atrás en el Congreso".

Y advierten que el líder del PP tiene ahora "una magnífica oportunidad" de dar explicaciones, tras la condena a Zaplana. "No vamos a aceptar lecciones", zanján. ●



# La pomposa comisión de investigación

ANÁLISIS

MANEL PÉREZ



Las comisiones parlamentarias de investigación constituyen uno de los rituales que más deleitan a los políticos españoles. Y su apego a ellas no ha hecho más que crecer pese a las decepciones. Pese a que no investigan nada, ni sirven para esclarecer ningún hecho oscuro u oculto. La última prueba de su sostenido *sex-appeal* fue con ocasión de la negociación para la investidura de la presidenta del Congreso, **Francina Armengol**, y en la que tanto para Junts como para ERC la creación de dos comisiones fue una condición para su voto favorable.

Ayer se reactivó la primera de ellas, sobre la operación Catalunya, la guerra sucia policial contra el independentismo catalán desplegada por el Gobierno de **Mariano Rajoy** desde el 2012 hasta por lo menos la intervención de la Generalitat a finales del 2017. La comisión se creó en diciembre pasado, pero se mantenía en hibernación por el PSOE. Hasta que los independentistas volvieron a presionar.

La gran novedad es que entre los comparecientes figuran el propio Rajoy y cuatro miembros de su gobierno: la exvicepresidenta **Soraya Sáenz de Santamaría** y los exministros **María Dolores de Cospedal**, **Cristóbal Montoro** y **Jorge Fernández Díaz**.

Las pruebas de la existencia de las actividades ilegales son de sobra conocidas; hay grabaciones, vídeos, fotografías, pa-



Francisco Martínez compareció ayer en la comisión que investiga la operación Catalunya

**Deleitan a los políticos pero nunca investigan nada ni descubren hechos ocultos**

peles e incluso transferencias de dinero. Destacadas, las grabaciones al exministro del Interior, un auténtico compendio de malas artes en un alto responsable público, aspirante sin motivo a Fouché de las cloacas. Igual con Cospedal, en aquellos años

también secretaria general del PP y elemento de referencia para el comisario **José Manuel Villarejo**, el hilo conductor de toda la trama.

Pero hasta ahora, para escarnio de la democracia española, ningún juez las ha considerado suficientes para abrir una investigación judicial decidida y con ánimo de identificar a los culpables.

¿Lo conseguirá la comisión de investigación? Ayer, el primer compareciente fue **Francisco Martínez**, jefe de gabinete y secretario de Estado de Interior de Fernández Díaz. Era la terce-

**¿Qué hará Feijóo cuando se exhiban pruebas de las malas artes de Rajoy y sus ministros?**

ra ocasión en la que se enfrentaba a un trámite de estas características. Y, como en las dos anteriores, no se sacó nada en claro. Otro tanto del que fuera director adjunto operativo de la policía, **Eugenio Pino**. ¿Alguien esperaba un resultado diferente

de la repetición del ritual? Las siguientes comparencias serán del mismo tenor.

Pese a la pompa con que se presentan, estas comisiones no poseen ninguna capacidad ejecutiva, más allá de obligar a los convocados a asistir. No pueden exigir veracidad a los comparecientes; tampoco imponer al Gobierno de turno que aporte ninguna documentación que no quiera facilitar. Las comisiones españolas no darían ni para un documental; no hablemos de películas a la americana.

En julio del 2017, una sobre el uso partidista del ministerio del Interior durante el gobierno del PP acabó considerando que Rajoy y Fernández Díaz utilizaron el organismo público contras sus rivales políticos. ¿Alguna consecuencia? ¿Alguna causa judicial operativa?

En caliente, pueden, como máximo, ser cajas de resonancia de denuncias que aún indignan a la opinión pública. Pero una docena de años después de los hechos, como es el caso, a la ciudadanía le comienza a sonar a disco rayado a menos que se aporten novedades de verdad.

Y ahí, en el momento político, reside posiblemente su única posibilidad práctica. Ahora que **Alberto Núñez Feijóo** y el PP están tan interesados en la limpieza del Ejecutivo de **Pedro Sánchez** y en aflorar su corrupción, será interesante observar su comportamiento a medida que desfilen sus compañeros de partido y se les exhiban las pruebas de lo sucedido. Si son coherentes con sus denuncias en los juzgados y en el Congreso o por el contrario, solo ven el problema en el adversario.●

## El ex número dos de Interior niega la operación Catalunya

Francisco Martínez desmiente la existencia de una policía política

CARLOTA GUINDAL  
Madrid

El exsecretario de Estado de Seguridad Francisco Martínez ha vuelto a negar la existencia de una operación parapolicial contra dirigentes independentistas, lo que se ha llamado operación Catalunya.

Así lo aseguró ayer durante su comparecencia en la comisión de investigación que se celebra en el Congreso de los Diputados, donde acudió para ser interrogado por su conocimiento y participación en estas investigaciones, iniciadas en el 2012, fecha en la que él era número dos del Ministerio del Interior con Jorge Fernández Díaz.

“No existió nada de esto. El propio concepto de trama para-

policial y por ser respetuoso con las fuerzas de seguridad del Estado no se corresponde ni mucho menos con la realidad”, aseguró.

Martínez, que se encuentra procesado por la llamada ope-

**El excomisario Eugenio Pino responde a Rufián que por “España lo haría todo”**

ración Kitchen –una investigación parapolicial para robar documentos sensibles a quien fue tesorero del PP Luis Bárcenas–, se acogió a su derecho a no contestar las preguntas que podrían afectarle judicialmente.

Martínez negó que desde Interior se diera orden alguna de investigar a dirigentes catalanes para frenar el auge del independentismo. El exsecretario de Estado tuvo en su época en el ministerio contactos con uno de los personajes estelares de las cloacas del Estado, el excomisario José Manuel Villarejo entre otros. El ex alto mando policial, condenado por corrupción y pendiente de decenas de juicios, aseguró el año pasado ante el Congreso que la operación Catalunya se diseñó desde las “entrañas” de la presidencia del Gobierno de Mariano Rajoy.

A preguntas de la representante de ERC Pilar Vallugera, Martínez –letrado del Congreso de los Diputados de profesión– subrayó que el independentismo es una opción política



Eugenio Pino

legítima si se ejerce dentro del ámbito político y parlamentario, pero se convierte en una “amenaza” si vulnera leyes e incumple sentencias.

Aparte de la operación Catalunya, la diputada y líder de Podemos, Ione Belarra, quiso preguntarle sobre las búsquedas policiales durante la etapa de Rajoy referidas a cargos de la formación que lideraba enton-

ces Pablo Iglesias, y por lo que Martínez está siendo investigado por la Audiencia Nacional. El compareciente declinó también entrar a responder sobre esta cuestión al estar inmerso en un proceso judicial, pero negó “categóricamente” que mandara espiar al partido.

El siguiente compareciente fue Eugenio Pino, exdirector adjunto operativo de la Policía. Nada más sentarse advirtió que no iba a decir absolutamente nada. Ambos ya han sido escuchados en esta Cámara en varias ocasiones.

Al igual que Martínez, Pino negó que se hayan hecho investigaciones parapoliciales ni que se haya investigado a nadie por su ideología. En el turno de preguntas del diputado de ERC Gabriel Rufián –que solo acudió para hacer sus preguntas– hubo un rifirrafe cuando este preguntó al policía jubilado si era un policía corrupto. “En absoluto”, espetó Pino.

El exnúmero dos de la Policía reconoció que “por España lo haría todo” e incluso llegó a amenazar con levantarse de la comparecencia y marcharse si Rufián seguía con aquel tono.●



**E**RC ha entrado en bucle y es incapaz de salir de él. Cada día, como si se tratase de un serial que acabará el próximo 30 de noviembre, si no hay segunda temporada, se va desgranando la difícil situación que se vivía dentro del partido y cómo funcionaba la campaña B y sus actividades.

Hasta hace nada estaban en el Govern. A simple vista parecía que dentro del partido reinaba la calma, pero nada más lejos de la realidad. Las peleas soterradas ya eran más que evidentes en el seno de la formación, aunque intentaran cara a los votantes y a la militancia mostrar que existía buena entente. El detonante que hizo aflorar el mal rollo fueron los pésimos resultados electorales.

Los republicanos encadenaron desde las elecciones municipales del 2023 una pérdida considerable de apoyos que en los pasados comicios catalanes les hicieron pasar de los 33 diputados en el Parla-

## Esquerra, un asunto personal

Silvia Angulo



ment a los 20 actuales. No se esperaban un revolcón como el que recibieron y fue a partir de entonces cuando la tensión interna salió a la luz. Oriol Junqueras se fue para volver y Marta Rovira anunció que dejaría el partido después del con-

greso nacional para no volver. Lo que se hizo evidente es que los dos líderes apenas mantenían contacto. Se abrazaron el 12 de julio cuando la secretaria general de ERC regresó a Catalunya, pero el abismo entre los dos ya era insalvable. Lo mismo pasó con Pere Aragonès. No existía comunicación entre la calle Calàbria, donde estaba el despacho de Junqueras, y el Palau de la Generalitat.

No era solo un problema de incomunicación. El muñeco de Junqueras que apareció colgado en Sant Vicenç dels Horts o los carteles sobre los hermanos Maragall han sido parte de la guerra sucia que se practicaba en Esquerra y está siendo difícil sacar agua clara de quién o quiénes fueron los responsables políticos de estas actividades. Abundan las acusaciones gruesas que se lanzan los dos bandos. Porque al final son dos sectores enfrentados dentro de Esquerra a quienes curiosamente no les separan ninguna diferencia ideológica. Esta no

es la cuestión, como tampoco parece que haya debate sobre a dónde debe ir el partido, qué oposición debe hacer en el Parlamento o en el Congreso, si apoyarán los presupuestos catalanes y españoles. En la campaña por el liderazgo de ERC no se habla de nada de eso y se ha focalizado

### Son dos sectores enfrentados que no tienen ninguna diferencia ideológica

exclusivamente en una lucha cainita y personal que nadie es capaz de frenar.

A finales de noviembre Esquerra escogerá y tendrá nuevo líder, pero está por ver si la persona elegida será capaz de recoser un partido que ahora está en descomposición.

# La investigación de Esquerra señala que Junqueras conocía el caso de los carteles

El exlíder del partido dice que la acusación se basa solo en afirmaciones de Rovira

ALEX TORT  
Barcelona

No pasa una semana en ERC sin que vuelen los puñales. Por si no fuera suficiente con la conferencia del lunes de dos horas de Marta Rovira llena de balances pero también de reproches a Oriol Junqueras, ayer RAC1 hizo público el contenido de la investigación que ERC encargó para aclarar el caso de los carteles del Alzheimer. Del informe se extrae la conclusión, primero, que el exdirector de comunicación Tolo Moya fue el máximo responsable de los carteles, y, segundo, que el expresidente de Esquerra fue conector de la acción de falsa bandera antes de que saliera a la luz.

La información es relevante si se tiene en cuenta que Junqueras siempre ha mantenido que no supo nada de este asunto hasta que se hizo público.

Pero desde Militància Decidim, la candidatura que encabeza Junqueras para volver a presidir el partido, la involucración del exlíder de la formación republicana queda en entredicho, porque se basa solo, según afirman, en declaraciones de Rovira, sin que se aporten pruebas.

Además, apuntan a la fecha del informe: 12 de julio, solo doce días después de saltar a la prensa el caso y sin recoger, por ejemplo, los audios aparecidos posteriormen-



Marta Rovira, en la conferencia del lunes por la tarde

te, en que el equipo de comunicación de ERC intenta gestionar la crisis desde hace meses, o desde la captura de pantalla de un chat donde Rovira reclama que se reactive "la B" tiempo después de colgarse los carteles contra los Maragall.

Además, hay que recordar que el informe fue devuelto por parte de la comisión de garantías del partido al responsable de cumplimiento, Xavier Mombiola, porque a lo largo de los días habían ido apareciendo informaciones nuevas que podrían discutir la investigación. De hecho, Rovira informó de esta devolución del informe el 21 de septiembre a la cincuenta de miembros del consejo nacional de ERC.

En todo caso, este primer informe que por todo esto el entorno de Junqueras considera "superado", responsabiliza a Moya de los carteles colgados en marzo del 2023, antes de las elecciones municipales. Moya, sin embargo, tachó ayer mismo el documento de "broma" para "taparse todos", en referen-

cia al equipo de comunicación de ERC.

Con todo, esta primera investigación no concluye quién fue el ideólogo de la acción. Y es una primera investigación, porque tras el retorno de los papeles por parte de la comisión de garantías -formada por cinco juristas militantes del partido- al responsable de cumplimiento, tiene que seguirle otra que tendrá que presentarse en un plazo no superior a tres meses a contar desde mediados de septiembre.

El ambiente se enrareció ayer todavía más después de que Ernest Maragall mantuviera -como ya hizo en julio- que Tolo Moya le confesó ser el responsable. Pero sobre todo cuando apuntó al entorno del expresidente de ERC

como autor del muñeco colgado en mayo del 2019 representando al expresidente de ERC con la leyenda "Junqueras, púdrete en la prisión". "El origen no es Calàbria (en referencia a la sede nacional de Esquerra), sino Sant Vicenç dels Horts", dijo Maragall.

Sus declaraciones van en la línea de las pronunciadas por Xavier Vendrell, exsecretario de organización de ERC. "El día que se sepa [quien colgó el muñeco] se tambalearán algunas cosas, tengo claro quién lo colgó", expresó a Catalunya Ràdio.

Maragall también cargó contra Junqueras. Lo acusó de iniciar conversaciones con el ahora alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, para entrar en el gobierno municipal, de forma unilateral y sin comunicárselo como jefe del grupo municipal. "Es preocupante. Po-

### Maragall sugiere que el entorno del expresidente de ERC está detrás del muñeco colgado de Junqueras

### Las cuatro precandidaturas tienen ahora hasta el 15 de noviembre para recoger avales

ne de relieve una manera de hacer, que es lo que hay detrás del debate del congreso del partido," subrayó.

Todo eso se produce en medio de una carrera electoral para dirigir ERC de lo más movida que acabará el 30 de noviembre en el congreso que ha convocado el partido. Las cuatro precandidaturas ya han formalizado sus listas, la última de ellas, la del Col·lectiu 1-O, que ha presentado 19 nombres de los 30 que el reglamento permite presentar, con Xavier Martínez y Angel Ruiz para optar a la presidencia y a la secretaria general, respectivamente. Ahora todas las precandidaturas tienen hasta el 15 de noviembre para presentar alrededor de 400 avales para contribuir a las elecciones internas.●



**IC INSTITUTO CLAVEL**  
Especialistas en cirugía de columna y cirugía cerebral  
Descubre más y pide cita en:  
[institutoclavel.com](http://institutoclavel.com)  
Barcelona: 936 09 07 77 Madrid: 919 14 84 41





**TR** Pla de Recuperació,  
Transformació  
i Resiliència

**UN PLA ON  
HI CABEN ELS  
TEUS PLANS.**

**EL PLA D'**



DESDE 1929

“Créixer,  
però reduint un  
30% la petjada  
de carboni”.

[planderecuperacion.gob.es](http://planderecuperacion.gob.es)



Finançat per  
la Unió Europea  
NextGenerationEU





GOURMET LA VANGUARDIA

# Celebra con cava y Catanias®

La combinación más dulce

Cudié catanias®



ESTE PACK INCLUYE



CUDIÉ CATANIAS®  
Collection  
500g



CUDIÉ CATANIAS®  
Duet Coco Limited Edition  
250g



JUVE&CAMPS  
Reserva Familia Cava  
Gran Reserva Brut Nature

 [gourmetlavanguardia.com](http://gourmetlavanguardia.com)

 935 500 105



ACCEDER A LA OFERTA



Patrocinado por:

CAVIAROLI eSenclàunica COVAP



Llàgrimes del Canigó



Alemanya 1879



PAÑO



SSS SUBIRATS ENOGRIFES



PINCA LA BARCA



\*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.



# Le Senne expulsa a dos diputadas por llevar camisetas de Aurora Picornell

La oposición abandona el pleno en protesta por la decisión del presidente del Parlament balear

**NEKANE D. HERMOSO**  
Palma de Mallorca

El president del Parlament balear, Gabriel Le Senne, de Vox, expulsó ayer del pleno a las dos diputadas socialistas miembros de la Mesa por llevar camisetas con la imagen de Aurora Picornell y de las Roges des Molinar, todas ellas apalazadas y asesinadas durante la Guerra Civil por franquistas después de sacarlas por la fuerza de la cárcel. Sus cuerpos se encontraron el año pasado en una fosa común en el cementerio de Manacor, en Mallorca.

La Cámara debatía la enmienda a la totalidad a la derogación de la ley de Memoria Democrática presentada por PSOE, Més y Podemos. Antes de que se iniciara el debate, la portavoz de Vox, Manuela Cañadas, pidió al presidente que no permitiera que las diputadas –la vicepresidenta segunda y la secretaria segunda de la Mesa, Mercedes Garrido y Pilar Costa, respectivamente– portaran las camisetas ya que vulneraba la neutralidad de la Mesa. El



**Gabriel Le Senne**

presidente pidió a las diputadas que se sentaran en sus escaños, no en la Mesa, algo a lo que se negaron. Tras un receso y varias llamadas al orden, finalmente Le Senne ordenó su expulsión, a lo que respondieron el resto de diputados de la oposición abandonando el pleno.

Los partidos de la oposición

denunciaron la decisión del presidente del Parlament. Así, el socialista Iago Negueruela reprochó a Le Senne su decisión arbitraria que, a su juicio, no está amparada en ningún artículo del reglamento de la Cámara. El portavoz de Més, Lluís Apesteguia, censuró que la exhibición de la imagen de las víctimas sea causa de expulsión y añadió que echar a las dos diputadas implica expulsar del pleno a las víctimas de franquismo y la Guerra Civil. Cristina Gómez, de Unidas Podemos, recordó al presidente que está imputado por un delito de odio.

Le Senne insistió en que las dos camisetas vulneraban la neutralidad de la Mesa. “La imagen que llevan les posiciona en un lado del debate”, advirtió. Señaló que no se pueden exhibir símbolos ideológicos en el órgano de dirección del Parlament y defendió que, si querían llevar las camisetas, lo hicieran en sus escaños.

El debate se suspendió, ya que nadie de la oposición defendió la enmienda y aún no está claro si el asunto deberá debatirse ahora en un nuevo pleno o si la enmienda decae de manera automática.

Le Senne ya protagonizó un tenso incidente con las dos diputadas del PSOE en un debate previo sobre la ley de Memoria cuando arrancó y lanzó a la papelera la imagen de Aurora Picornell que llevaba una de ellas en su ordenador.

Los familiares de la sindicalista asesinada presentaron una denuncia por un delito de odio por la que está siendo investigado el presidente. Ya ha declarado en un juzgado y ahora deberá hacerlo uno de los vicepresidentes y los letrados en calidad de testigos.●



**Illa, junto a Rull y Collboni, en la ofrenda floral a Companys**

## Salvador Illa reivindica el compromiso de Companys con Catalunya

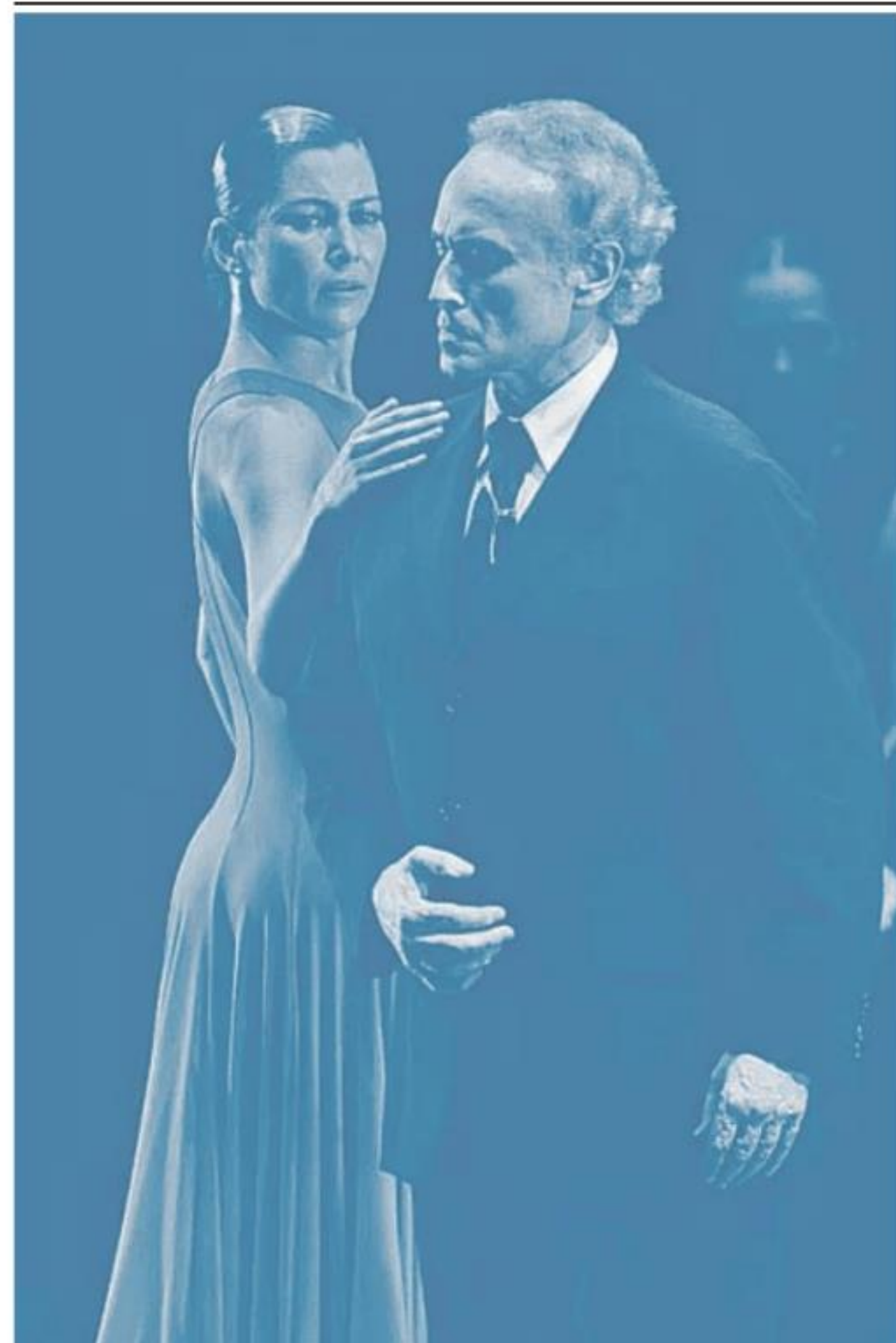
**REDACCIÓN** Barcelona

El president Salvador Illa asistió ayer a la tradicional ofrenda floral a la tumba del expresidente de la Generalitat republicana Lluís Companys, en el 84.º aniversario de su fusilamiento a manos del régimen franquista, y desde allí reivindicó la figura del president asesinado, en particular su “compromiso” con Catalunya y su defensa de la paz y la democracia.

Illa participó, junto al presi-

dente del Parlament, Josep Rull, y el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, en la ofrenda en el monolito del Fossat de Santa Eulàlia del castillo de Montjuïc, lugar en el que Companys fue fusilado el 15 de octubre de 1940.

En su declaración institucional posterior, el president señaló que la figura de Companys “trasciende las siglas de su partido” (ERC), de manera que se ha convertido en “símbolo del catalanismo y de todas las víctimas de la dictadura”.●



## CONCERT JOSEP CARRERAS & SARA BARAS

BARCELONA ARTS SYMPHONY ESEMBLE

D. ORQUESTA: DAVID GIMÉNEZ / MARÍA SOLER (MEZZO SOPRANO)

20 D'OCTUBRE A LES 20 H. PASSEIG DE GRÀCIA/VALÈNCIA

ACCES LLIURE

BARCELONA  
REGATA CULTURAL

Amb el patrocini de:



Chopard

Sabadell

renfe



Clear Channel

LA VANGUARDIA

Produït per:



FOCUS

Organitza:



Amb el suport de:





## LA VANGUARDIA

**PRESIDENTE-EDITOR**  
JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

**DIRECTOR**  
Jordi Juan

**VICEDIRECTOR**  
Enric Sierra

**DIRECTORES ADJUNTOS**  
Lola García  
Miquel Molina

**ADJUNTOS AL DIRECTOR**  
Enric Juliana  
Manel Pérez

**SUBDIRECTORES**  
Isabel Garcia Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán

FUTUROS  
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Un karaoke  
como mitin

El público de Oaks (Pensilvania) que acudió el lunes a un mitin de Donald Trump descubrió los pocos reparos del candidato republicano en convertirlo de repente en un recital de canciones. Dos desmayos entre los asistentes en el inicio del acto le obligaron a interrumpir las preguntas del cuestionario de la gobernadora de Dakota del Sur, Kristi Noem, así que improvisó un karaoke ante la audiencia. Fue más de media hora de música, a la que Noem, muy incómoda, asistió sin saber cómo actuar, mientras el público parecía confuso ante el cambio de registro del acto. La gobernadora solo había formulado cinco cuestiones y ya no le permitió preguntar nada más, mientras Trump bailaba y cantaba ante la audiencia, animando a acompañarle al público de la platea.

La selección musical no estuvo mal, con temas de Sinéad O'Connor, Guns N' Roses o Village People, pero

Trump convirtió su  
discurso en un recital,  
seguramente porque  
tenía poco que decir

fue uno de los mítines más surrealistas de la historia, lo que demuestra que Trump tenía poco que decir y que el público tenía escaso interés en escuchar. Una absoluta locura, que recordaba más a las fiestas con sus amigos ricos en su finca de Mar-a-Lago, donde le gusta hacer de dj, que a un acto político donde desgranar su programa. Por si alguien tenía alguna duda de que al candidato le importaba poco su discurso, proclamó micrófono en mano ante su audiencia: "Convirtamos el mitin en un musical, ¿Quién diablos quiere escuchar preguntas?". El público aplaudió y el karaoke continuó hasta concluir con el *Memory* del musical *Cats*.

Todo muy raro, aunque es verdad que un compositor romántico como el alemán Robert Schumann dejó escrito que "la música es más que la palabra". Pero no creo que Trump hubiera leído estas reflexiones. Simplemente improvisó lo primero que se le ocurrió en aquel momento, igual que suele decir en sus mítines cosas que tampoco ha pensado antes. Me recordó a una periodista de *La Vanguardia* de otro momento de la historia que, parca en palabras como era, fue invitada a cenar por un artista. Cuando al pintor se le acabaron las palabras sobre su obra aún faltaban los postres. Y ante el silencio, a la redactora no se le ocurrió nada más que ponerse a silbar. Un recurso como el de Trump, pero menos ruidoso.●

## La gestión migratoria de la UE

Casi nueve años después de la crisis de los refugiados, que tanto envenenó las relaciones entre los países de la Unión Europea y alimentó la subida de la extrema derecha, el Parlamento Europeo aprobaba el pasado mes de abril el pacto de Migración y Asilo en una ajustada votación. Un proceso eterno que estuvo varias veces a punto de descarrilar por varios bloqueos y cuyo resultado final distó de ser perfecto.

El pacto consta de nueve reglamentos y endurece las condiciones para los migrantes que entran en territorio comunitario, con condiciones muy estrictas. Todo para que las solicitudes de asilo se gestionen más rápido. Mientras se están tramitando, estas personas deben permanecer en instalaciones cerradas para así favorecer su retorno si se les niega el estatus de refugiado.

Ahora, la Comisión Europea apuesta por endurecer la regulación sobre las deportaciones al tiempo que impulsa el polémico modelo pactado por Italia con Albania como una "solución innovadora" frente a la inmigración. Recordemos que la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, cerró un acuerdo con su homólogo albanés, Edi Rama, para levantar en territorio de Albania dos centros en los que instalar a miles de migrantes rescatados por buques italianos frente a sus costas y que esperen allí la decisión administrativa sobre si tienen derecho a recibir asilo en la UE o deben ser repatriados a sus países.

El acuerdo, con una duración de cinco años y un presupuesto de 160 millones de euros, contempla que Italia tendrá la responsabilidad en el interior de los dos recintos, en una especie de extraterritorialidad parecida a la que tienen las sedes diplomáticas. Precisamente ayer un buque de la Marina italiana zarpó desde Lampedusa hacia el centro de Gjadër con un primer grupo de migrantes. Eran solo 16 hombres, por lo que la factura del traslado le ha costado al Gobierno italiano 18.000 euros por persona.

La polémica decisión de Meloni de externalizar a suelo albanés la gestión de las solicitudes de asilo y posible repatriación es considerada por algunos partidos italianos y por las oenegés de rescate marítimo como una violación de los derechos humanos, porque Albania no es miembro de la UE y dudan que pueda ofrecer protección suficiente a los peticionarios de asilo. Pero cada vez parece más claro que Bruselas no lo ve así.

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, siempre ha sido receptiva a la idea de Meloni y ayer, en su carta a los líderes europeos previa al Consejo Europeo del jueves y viernes, les pidió que estudien en esta reunión la posibilidad de, siguiendo el modelo italiano, crear nuevos centros de migrantes en países fuera de la Unión Europea. Von der Leyen también anuncia que la Comisión propondrá una nueva legislación que endurezca y favorezca las expulsiones de migrantes en situación irregular, lo que choca con que muchos países de origen de estas personas rechazan su repatriación ya sea por cuestiones burocráticas o por no tener acuerdos bilaterales. La presidenta de la CE sugiere presionar con las políticas de comercio y los visados para convencer a estos estados.

El debate europeo sobre la inmigración no solo ha sido el elemento recurrente usado por la extrema derecha en todo el continente para su ascenso electoral, sino que entre los Veintisiete hay visiones muy distintas sobre cómo gestionar este problema. Mientras España rechazaba ayer tajantemente los centros fuera de la UE y defiende implementar inmediatamente el pacto de Migración y Asilo -su aplicación está prevista en junio del 2026-, hasta diecisiete países comunitarios defienden la línea dura, que los gobiernos nacionales tengan más atribuciones para poder deportar y, en la línea Meloni y Von der Leyen, crear centros de detención en países terceros. Recordemos que el pacto de Migración y Asilo ya prevé la cuestión de las devoluciones, si bien no establece centros en países externos a la Unión Europea.

Von der Leyen apuesta por buscar acuerdos con "países terceros seguros", como ya ha hecho con Túnez y Egipto, con la vista fijada en Libia, Argelia y Mauritania. La UE tiene desde el 2016 un acuerdo con Turquía para que contenga el tráfico de personas. A cambio ya ha desembolsado 11.500 millones de euros a Ankara.

El giro a medidas más duras lo estamos viendo también en las decisiones que cada vez más países están adoptando. Desde los controles fronterizos instalados por Francia y Alemania hasta la suspensión temporal del derecho de asilo en Finlandia y Polonia. El rechazo migratorio recorre Europa con una ofensiva para endurecer la política de deportaciones con expulsiones exprés y repatriaciones de los migrantes en situación irregular.●

Von der Leyen propone  
la vía Meloni y crear  
centros de migrantes en  
países fuera de la UELa externalización de  
las fronteras coge cada  
vez más fuerza entre los  
países comunitarios

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN





# La deriva autoritaria

Lluís Foix



En tres semanas, el miércoles día 6 de noviembre, tendríamos que saber quién será el presidente o presidenta de Estados Unidos. La complejidad del sistema electoral permite la impugnación del escrutinio si los resultados son muy ajustados. En el año 2000, tuvo que decidir el Tribunal Supremo después de una diferencia de 327 votos en el estado de Florida. Después de varias semanas de litigios y de recuentos manuales entre las candidaturas de George W. Bush y Al Gore en Florida, el Alto Tribunal dio la victoria a los republicanos.

Veinte años después se plantearía una disputa entre Donald Trump y Joe Biden. El republicano impugnó los resultados en varios estados y acudió sin éxito al Tribunal Supremo. Aquella disconformidad electoral llevaría a Trump a impulsar un asalto violento al Congreso de Washington el 6 de enero del 2021, con el resultado de seis muertos y varios heridos. El prestigio de la democracia americana quedaría lastimado, pero el sistema saldría ileso del amago de golpe perpetrado en el mismo Capitolio.

Es inútil hacer un vaticinio sobre quién ocupará la Casa Blanca. Las encuestas favorecen a Kamala Harris en el voto nacional, pero la posible ventaja de Donald Trump en varios de los siete estados pendulares le devolvería la presidencia al candidato republicano.

En cualquier caso, son unas elecciones que decidirán cómo Estados Unidos man-

tiene la hegemonía económica, militar, política y cultural en el mundo como la ostentó en los últimos cien años. Las democracias liberales ganaron ampliamente en el siglo XX frente a los autoritarismos, que soñaban con construir una nación suprema con epicentro en el Tercer Reich de Hitler o que ambicionaban a una sociedad nueva presidida por Stalin. En los dos casos, bajo la coerción y la violencia.

Las democracias salieron adelante no porque fueran perfectas, sino porque reconocieron y supieron superar sus limitaciones. Sin un cierto grado de igualdad económica, sin un sistema educativo justo y sin libertad no puede haber progreso para la mayoría. Se detecta en estos tiempos una deriva autoritaria en la gestión de lo

nia, están radicalmente divididas política y socialmente.

Cada uno de los países europeos está ideológicamente partido, sin liderazgos claros, envejecido, y pronto sin recursos para mantener el Estado social de bienestar. Necesitamos a los inmigrantes, pero no los queremos. Y crecen los partidos que levantan vallas y muros contra los que llegan, proponiendo devolverlos a su lugar de origen.

La semana próxima se reunirán en la histórica ciudad rusa de Kazán los diez países de los Brics (Brasil, Rusia, India, China, Sudáfrica, Egipto, Irán, Emiratos Árabes Unidos, Arabia Saudí y Etiopía) para tratar de la situación en el mundo. Otros 22 países de Asia, América Latina, África y

Oriente Medio estarán presentes en su máximo nivel. Se calcula que representarán más del 60% de la población mundial.

Con la excepción de India, Brasil y Sudáfrica, prácticamente todos son países autoritarios, con una estrecha relación con China, que se ha convertido en la gran fábrica del mundo. La penetración política y económica de Pekín y Moscú en África y América Latina ha ahuyentado la presencia de las viejas metrópolis europeas y de Estados Unidos. La hegemonía se va a librar en una larga batalla económica, comercial y militar en el Pacífico con Estados Unidos y China como principales contendientes.

Rusia ha conseguido la neutralidad china en sus recurrentes peleas militares con Europa, esta vez en las tierras de Ucrania, y tiende sus redes tan bien adiestradas para desestabilizar las democracias europeas. No es casualidad que muchos partidos de extrema derecha sean complacientes con los planes expansionistas de Putin, que mantiene unas excelentes relaciones con Trump. Lo importante no es quién gane el 5 de noviembre sino la deriva de la todavía primera potencia global.●



## La hegemonía liberal está amenazada por sistemas autoritarios que compiten en el comercio y la ciencia

público. El mundo ya no es bipolar como en la era de la guerra fría, sino que es multipolar, abierto, interconectado, un mundo que compite con la aparición de nuevos agentes que disputan el liderazgo a las democracias liberales que, desde Estados Unidos hasta Francia, pasando por el Reino Unido, Alemania, España, Italia y Polo-

colaborar con partidos como Hermanos de Italia o Ley y Justicia de Polonia para sacar adelante las políticas comunitarias. El proceso de asimilación de la socialdemocracia de las políticas de la derecha e incluso de la ultraderecha no solo se debe a una estrategia electoral para retener votos o ganarlos, sino al convencimiento de que ya no se puede gobernar desde planteamientos woke, basados en la corrección política, poco útiles para afrontar retos como la migración, la seguridad o la soberanía económica. Los ciudadanos ya no premian a los partidos que tienen razón al diagnosticar un problema, sino a aquellos que hacen lo correcto para solucionarlo, al margen de su ideología.

Este proceso/evolución política en el seno de la socialdemocracia europea acabará impactando a medio plazo también al PSOE y le obligará a cambiar su actual modelo de pactos políticos, abriéndose a priorizar a los partidos de centro o de derechas autonómicos frente a la izquierda de Sumar y sus confluencias. Este cambio llevará a reforzar el papel de aquellos ministros o ministras del Gobierno español más pragmáticos y desbancará a los más ideológicos.●

## Giro a la derecha de la izquierda

Fèlix Riera



El 5 de septiembre, Emmanuel Macron nombró al conservador Michel Barnier como primer ministro de Francia y el 21 de septiembre Barnier nombró a su Gobierno. En poco menos de dos meses, tras las elecciones legislativas, Francia ha pasado de ser gobernada por el moderado y centrista Gabriel Attal a serlo por Michel Barnier, miembro destacado de la derecha. Emmanuel Macron, formado en el seno del Partido Socialista francés, y ministro de Economía de la mano de François Hollande, ha girado hacia la derecha, hasta el extremo de que la mayoría de los ministros de Francia son miembros de Los Republicanos, muchos de ellos vinculados a su ala más conservadora.

En Dinamarca, desde el 2021, la primera ministra Mette Frederiksen, socialdemócrata, ha puesto en marcha medidas duras en materia migratoria y en la gestión de la inmigración, siguiendo el camino trazado por la derecha con la ley de joyería, aprobada en el 2016, que, entre sus disposiciones, destaca la de confiscar a los solicitantes de asilo y refugiados los objetos de valor, como anillos de boda, para contribuir a los

gastos de su alojamiento y manutención. Dietmar Woidke, socialdemócrata alemán, ha logrado ganar en el land de Brandeburgo a Alternativa para Alemania, al haberse desmarcado del impopular canciller Olaf Scholz, del SPD, y haber subrayado su carácter "socialdemócrata conservador". Ya nadie en Europa puede negar el hecho de que la presidenta de la Unión Europea, Ursula von der Leyen, se ve en la necesidad de

# Los viejos amigos

Llucia Ramis



Las canciones de Los Planetas me devuelven al piso que compartí en Villarroel-París, en segundo de carrera; y a la habitación de mis hermanos, que fueron varias veces al FIB Benicàssim; y a una noche de fiesta con Jota, Antonio Luque, mi entonces mejor amiga y una tal Natalia, un BAM lejano. La película *Segundo premio* trasciende la nostalgia y también lo hizo el concierto del trigésimo aniversario de *Super 8*. "No has parado de sonreír", dijo quien me invitó.

La Razzmatazz se llenó de paretas entusiasmados que bailaban más que de jóvenes. Viejos amigos de la universidad se agarraban por los hombros mientras se desgañaban de puro amor. Seguramente de estudiantes no nos imaginábamos que, de adultos, grabaríamos con el móvil un destello de lo que guardamos en la memoria, ni que seguiríamos en contacto tras hijos y divorcios y mudanzas. Tampoco imaginábamos que se reemitiría *La bola de cristal* cuarenta años después. La veíamos los sábados

## No nos imaginábamos que seguiríamos en contacto tras hijos y divorcios y mudanzas

por la mañana y, en el videoclip *Abra-cadabra*, Alaska se levantaba de la cama, se vestía y esperaba a sus amigos, que llegaban de juerga y se servían copas, una pista de que tal vez el programa era para los que volvían de *after*.

Los electroduendes se reían de los humanos gilivatos desde sus ministerios de Expiaciones y Vergüenza Ajena o de Cultura y Desperdicios. Memoriosa, el Hada Video se adelantaba a las malditas hemerotecas y a internet, la galvanoplástica Bruja Avería gritaba "¡Viva el mal, viva el capital!", y esa bola que a todo el mundo le mola ("te sientas delante y es como el cine, todo lo controla, es un alucine, es como un ordenador personal...") una sin saberlo la era analógica a la futura Alexa del mundo digital. No entendíamos nada, pero empezábamos a entenderlo todo. Especialmente lo de "solo no puedes, con amigos sí".

Los viernes por la noche veíamos *Un, dos, tres* en familia. Mayra Gómez Kemp ha muerto poco después de contar que había pasado veinte horas sola en el suelo de su casa por culpa de una caída, no podía levantarse. Estos días Sant Joan de Déu ha puesto en marcha la Semana contra la Soledad No Deseada. Y pienso en Los Planetas, los electroduendes y la compañía que nos hacía Mayra. De un modo u otro, han transmitido la importancia que tiene la amistad para definir quiénes fuimos y quiénes somos.●



## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## Aviat serà tard

Sembla que només evoluciona la ciència a gran velocitat, però, malauradament, tot va a velocitats descontrolades. Es fan multimilionaris ràpidament que descontrolen el món; míssils, drons i assassinats pel mòbil, i els polítics i les lleis es perpetuen anquilosades. És inútil que sigueu bones persones, arribem sempre "després de". A les facultats de Polítiques cal que recicluu deu, cent cops més ràpid. I al frontal de la universitat caldria posar-hi: pau, convivència, prevenció.

Joan Bosch Sampedro  
Sant Feliu de Llobregat

## Reducir la jornada

El Gobierno socialista español sugiere rebajar en una hora la jornada laboral semanal, que en nuestro país es de 38,5 horas de media. Esta rebaja se podría realizar a cuenta del aumento de productividad.

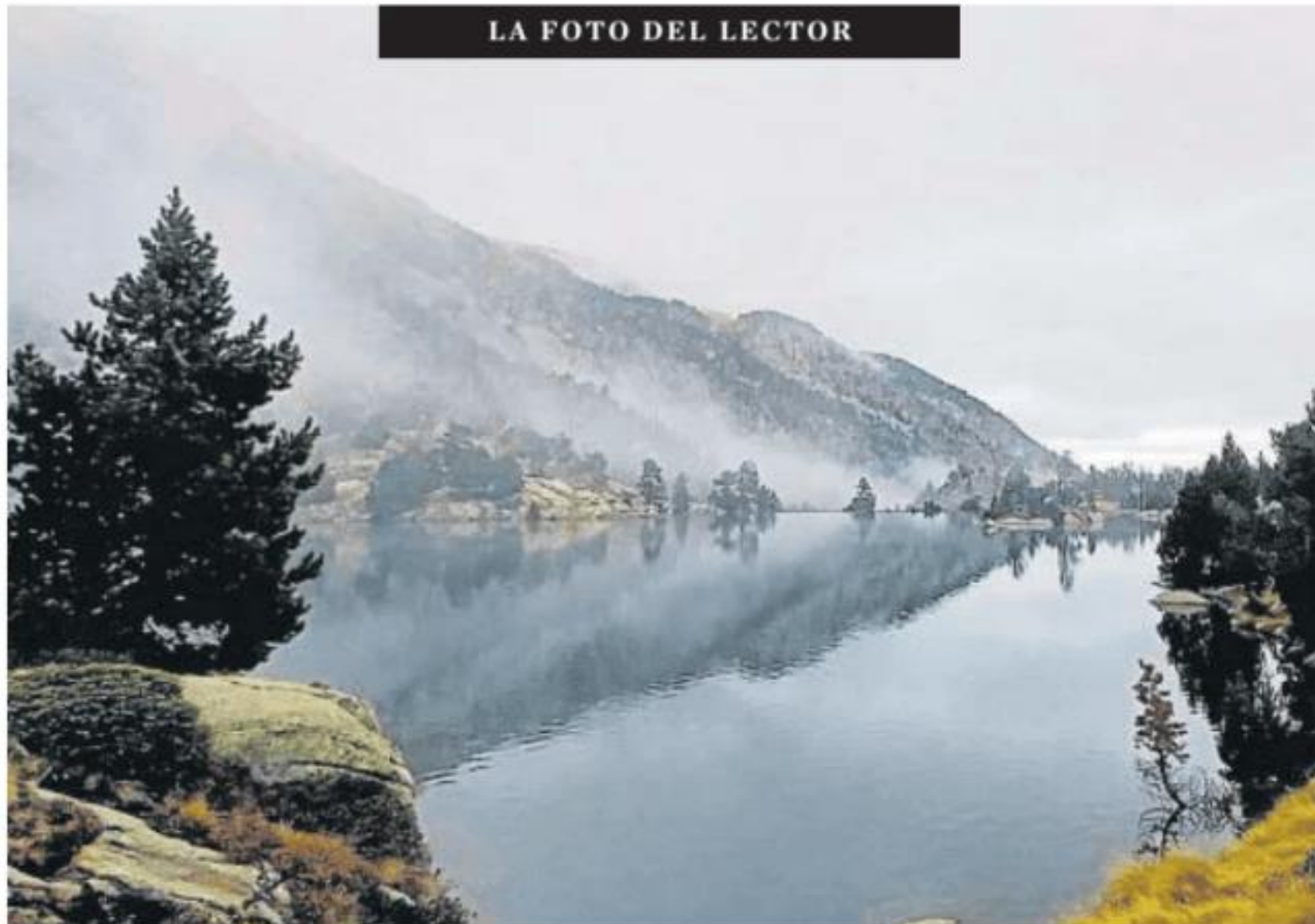
Dado que el salario medio español es inferior al de los países de nuestro entorno, el beneficio del incremento de productividad debería repercutir en el aumento salarial y no en la disminución de horas trabajadas. Desconozco la posición de los sindicatos, pero es presumible la de los trabajadores.

Joan Abelló  
Suscriptor Barcelona

## Puntos de carga

Es incoherente que nuestros gobiernos subvencionen con ingentes cantidades de dinero planes Perte vinculados al automóvil eléctrico, cuando la recarga de estos en la vía pública es una hazaña hercúlea.

Varias veces se ha hablado de que el número de cargadores instalados es muy bajo y los trámites administrativos para instalarlos son extraordinariamente largos. Hay otro factor muy



LA FOTO DEL LECTOR

## El genuino otoño del Pallars Sobirà

Juan Peco Framis destaca con esta imagen el genuino otoño del paisaje del Pallars Sobirà, con sus altas montañas, sus estanques glaciares y su naturaleza exuberante, donde la niebla da un toque de ambientación. Compartan sus fotos en [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

importante y fácil de corregir del que apenas se habla: la imposición de suscribirse a aplicaciones de las compañías que dan el servicio de recarga. Proceso tedioso y no siempre exitoso.

Todo el mundo consideraría ofensivo que para repostar en una gasolinera se requiriese un largo proceso de alta en la petrolera. Pero eso pasa en la recarga eléctrica. El regulador debería intervenir y requerir que las recargas en todos los puntos públicos pudiesen ser pagadas de igual manera que se paga en una simple gasolinera autoservicio.

Ramon Pijoan Rotge  
Suscriptor Barcelona

## El vot dels joves

Els joves estem realment preparats per votar? Se'ns critica que quan aconseguim l'edat per votar no estem informats o ens deixem guiar pels ideals del nostre entorn. Però, ens han ensenyat quins són els passos a seguir perquè el nostre vot

sigui compatible amb els nostres valors? A causa d'aquesta falta d'informació, tendim a basar-nos en el que veiem a les xarxes socials. Això pot suposar un problema, perquè malgrat que tenim accés a molta informació sobre política, pot ser confusa i enganyosa. Molts joves es veuen aclaparats per notícies falses i opinions esbiaixades, cosa que dificulta la formació d'un judici crític.

Votar no és només un dret, és també una responsabilitat, implica prendre decisions que afectaran no sols la nostra generació sinó també les futures. De veritat es continuarà sense educar sobre la importància del vot?

Natàlia Porta Fiori  
Barcelona

## Burocràcia municipal

Tenia 94 anys i després d'haver pagat el seu enterrament al llarg de 40 anys, quan ha arribat el moment, ens comuniquen que no és

possible enterrar-la al nínxol familiar amb les seves dues germanes, enterrades anys enrere. Tot i estar al corrent de pagament de tots els rebuts, el fet de no haver canviat el nínxol al seu nom després de la mort de les germanes fa que l'haig d'enterrar en un nínxol de lloguer durant dos anys.

Passat aquest temps, la fundació a la qual la difunta ha deixat tot el seu patrimoni, perquè no va tenir descendència, haurà de reclamar que la traslladin al nínxol familiar.

Com a amiga i veïna de la difunta i com a ciutadana de Barcelona vull manifestar la meua decepció, protesta i indignació envers l'Ajuntament per la seva inflexibilitat i per tota la burocràcia inhumana imposada a persones grans i que viuen soles, sense facultats per poder resoldre una petita gestió com l'esmentada i, arribada l'hora, poder descansar en pau amb els seus.

Àngels Monill Santin  
Barcelona

## Por España, come alcachofa

Joaquín Luna



De los éxitos de la España de Lamine Yamal, Bárbara Rey y el gran Marchena -toga de oro, enciclopedia del boxeo y apóstol de Juan Albornoz Sombrita- hablamos poco y mal, de modo que pocos se han enterado de la efeméride: la asociación Alcachofa de España ha cumplido diez años.

¿Y cómo lo han celebrado? Viéndose arriba en una fiesta en Madrid al grito patriótico de la presentadora: "¡Hay que ganarles a los italianos como en la Eurocopa!". Todo tiene una explicación en esta vida -salvo la vida- y voy a dársela: los italianos consumen siete kilos de alcachofas al año y nosotros tres, siendo el segundo productor de Europa la Vieja.

La asociación Alcachofa de España -no confundir con la Peña Amigos y Oyentes de José María García- carece de ánimo de lucro, a diferencia de sus treinta asociados, que producen o comercializan esta hortaliza esencialmente

## La organización sin ánimo de lucro Alcachofa de España invoca al patriotismo

mediterránea de la que cantan virtudes insospechadas hasta el punto de que en su página web aconsejan ¡Ni un día sin alcachofa!, consigna inquietante que ojalá no copien los productores de nabos -otra hortaliza sin caché-.

Al parecer, la alcachofa de España atraviesa un momento fetén. Gracias a la llegada de inmigración siria a Europa, mercados como Alemania y los Países Bajos están aumentando la demanda y habrá que ver si aún nos quedaremos con las alcachofas menos primorosas y con el pertinaz Santiago Abascal exigiendo que si los sirios quieren alcachofas, se vayan a Siria.

Me gustan las alcachofas, la verdad. Tanto que si puedo las rehogo con aceite, ajo y jamón, un ejercicio de españolidad insuperable. Por salud, lo que se dice por salud, me motivan poco aunque en estos tiempos la comida se guía más por la salud que por el goce, tal que el matrimonio (los hombres solteros mueren antes, otra cosa es si más descansados).

En cambio, si es por España -y de paso por zurrar en algo a los italianos-, estoy dispuesto a aumentar mi consumo de alcachofas nacionales siempre y cuando ningún listillo invente el maridaje de la alcachofa y el brócoli, hipótesis que confirma que todo en esta vida puede empeorar.●

## grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado  
Màrius Carol — Consejero Editorial  
Ramon Rovira — Director General de Presidencia  
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier  
Jaume Gurt — Director General Corporativo  
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión  
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media  
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez — Director General  
Xavier Martín — Director Económico Financiero  
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL  
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL

Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquiera de los contenidos de este diario con la finalidad de realizar resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

## ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)

Defensor del lector

[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)



Ofrecido por Barcelona Design Week

## Diseño

# La Barcelona Design Week llena de nuevo la ciudad de creatividad durante diez días



BARCELONA DESIGN WEEK

El Disseny Hub Barcelona será de nuevo la sede oficial de esta esperada cita anual, que contará también con 15 espacios complementarios y un circuito de actividades creativas en la avenida Diagonal

NEUS DURAN

Uno de los eventos creativos más importantes de la ciudad, la Barcelona Design Week, llega a su 19ª edición con un ambicioso programa que, durante diez días, convertirá Barcelona en un vibrante centro de propuestas innovadoras. Bautizada con el lema *Design for Human Future*, la presente edición explorará la conexión existente entre el talento creativo humano y su entorno natural, con un enfoque especial en el papel crucial del agua y en cómo el diseño puede acelerar la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

La sede oficial de la cita, organizada por Barcelona Centre de Disseny y comisariada por Alessandro Manetti, será Disseny Hub Barcelona, pero estará complementada por una quincena de espacios singulares que actuarán como sedes asociadas. En todas ellas se desplegará un extenso programa con más de 140 actividades, entre instalaciones, talleres, exposiciones, rutas y charlas.

En el DHub se podrán ver muestras como *El océano habla. Nuevas ecologías y nuevas econo-*

*mías del mar*, que reflexiona sobre cómo la ciudad puede rediseñar su relación con el mar, y lo hace desde una perspectiva interdisciplinaria que incluye arquitectura, moda, tecnología, diseño especulativo y urbanismo.

*Inspired in Barcelona: Terra Rossa*, que pudo verse en la Milan Design Week, está inspirada en el uso de la arcilla, mientras que en *Enjoia't-Con-X-ló* se puede ver una cuarentena de piezas de joyería contemporánea.

Aquellos que se acerquen a la Roca Barcelona Gallery descubrirán la instalación efímera *Sparking Change*, formada por

bloques cerámicos impresos en 3D de colores que, aparte de ilustrar las temperaturas necesarias para obtener productos cerámicos de alta calidad, funcionan también como zonas de estar, invitando a los visitantes a relajarse y charlar.

### Un formato experimental

Una de las grandes novedades de la presente edición es Underground BDW, un formato experimental y anticonvencional que se celebrará los días 24 y 25 de octubre, y que transformará un aparcamiento subterráneo, el Parking Gallery de LCI Barcelona, en un dinámico espacio de exhibición.

Este lugar único reunirá a expositores locales e internacionales que presentarán proyectos, productos, materiales y servicios con el objetivo de generar un impacto social positivo y fomentar soluciones para un mejor presente y futuro humanos. Nace como una ambiciosa apuesta de futuro, un híbrido entre una feria y una exposición colectiva, y se inspira en el movimiento Underground de los años noventa en Londres, que utilizaba espacios fuera del circuito convencional, con eventos contraculturales de arte y música.

El espacio incluirá la instalación *Breath with Me*, de Annabelle Sch-

neider, una diseñadora suiza afincada en Nueva York que recibió el encargo del Consulado de Suiza de trabajar en una experiencia que aborda los espacios del futuro humano. Esta sorprendente muestra, que debutó en NYCxDESIGN 2024, propone al público un viaje dentro de una burbuja inmersiva de respiración, sonidos y tejidos en movimiento.

### Disseny en Diagonal

Por otra parte, el sábado 19 de octubre, la avenida Diagonal se llenará de nuevo de creatividad durante una jornada repleta de actividades participativas para todos los públicos. Se trata del Disseny en Diagonal, un festival de creatividad en el que participan varios establecimientos comerciales de esta avenida, con una agenda especial para ese día. Englobará un circuito de dos kilómetros en el que, de 10 a 21h, se podrá participar en 24 actividades creativas. Los asistentes encontrarán *show-cookings*, talleres y escaparates temáticos.

La cita incluye también cuatro instalaciones efímeras en la calle. Por una parte, *What If... Water*, sobre el desafío crítico de la gestión y la conservación del agua, realizada por estudiantes de diferentes escuelas de diseño.

Entre las propuestas más lúdicas que se podrán encontrar en la Diagonal, destaca *Play in the Water*, con una serie de actividades en torno al juego y el agua, así como competiciones de ping-pong y fútbol, a cargo de RS Barcelona. Por su parte, *Amor seco* es una experiencia que llega de la mano de Elisava y que invita a reflexionar sobre nuestra relación con el agua. La instalación efímera *Transformación de la materia*, en cambio, propone una intervención gráfica y poética a través de los estados del agua en torno al banco *Wave*, diseñado por Paul Koenen.

Son muchos también los comercios en los que se han organizado actividades abiertas al público. En Schmidt, por ejemplo, los visitantes podrán disfrutar de un sabroso *brunch* y, al mismo tiempo, disfrutar de una experiencia en 3D, mientras que en Vista Alegre les enseñarán cómo poner una mesa de otoño perfecta, y en Le Creuset les ofrecerán un *showcooking* asiático.

Los aficionados a la floristería tienen una cita en Calma House con el artista floral Carlos Galindo, que les ofrecerá una demostración de cómo trabaja con diferentes técnicas y responderá a las preguntas del público. Por último, aquellos que lo deseen tienen la oportunidad de sumergirse en el mundo de los cócteles más creativos y sofisticados de la mano del mixólogo Alesio Lori, en Arclinea Barcelona.

## Expositores, establecimientos y patrocinadores

Los expositores que estarán en Underground BDW son: Additive Spaces, Ambit Living Spaces Cluster, Artemide; Blend BCN, dear-design Studio, Dino, duamadé, Elisava, ENEI, External Reference, Fenix, Galeria Il·lacions, La Cristalería estudio, Lamáquina, Manex Bilbao Studio; Matapalo, Roca, RYM, SARSEY,

Squeeze the Orange, SURU, Transpond, CLAY Experience Design Studio, David & Hi-Jin Hodge, Xavi Muñoz y Zagreb Design Week.

Los establecimientos que participan en Disseny en Diagonal 2024 son: Cosentino City Barcelona, RS Barcelona, La Mallorquina, Gems Barcelona, Natuzzi, Le Creuset, Misui, Calma

House, Pilma, Zwilling Shop Barcelona, Vista Alegre, Schmidt, Smeg Store Barcelona, News&Coffee, IKEA, Arclinea Barcelona, Domestico Shop y CASA SEAT.

Por otra parte, el festival cuenta con el apoyo de los patrocinadores privados Cervezas Alhambra, Roca, Escofet, Kave Home, NTT Data, Simon y Vicio, además de la red World Design Weeks.



# Sociedad

## Crisis climática

# Los hogares necesitan el doble de aire acondicionado que en 1980

*España es el quinto país europeo donde más aumenta la demanda de climatización*

**LAURA ARAGÓ**  
Barcelona

España se recalienta. Los hogares necesitan el doble de aire acondicionado que en 1980 para mantener la temperatura de confort. Lo que en los ochenta era una solución para los días más calurosos, ahora es un requisito para sobrellevar los veranos implacables. Las olas de calor no solo son más frecuentes y más intensas, sino que además se alargan en el tiempo y pueden ocurrir desde inicios de primavera hasta finales de otoño. El efecto sobre la capacidad energética es directo: el uso de climatizador generalizado dispara la demanda de electricidad de un país que cuenta con 10 millones más de habitantes que en los ochenta y muchos más aparatos de aire acondicionado.

Este vertiginoso aumento sitúa a España entre los países de Europa en que más ha crecido la necesidad de aire acondicionado, según una investigación de Correctiv Europe en colaboración con *La Vanguardia*. Y todavía lo hará más en los próximos años. La demanda de aire acondicionado en Europa podría cuadruplicarse a lo largo del siglo XXI si no se toman medidas para mitigar el cambio climático, según un estudio de la Real Sociedad Meteorológica británica.

Ante un escenario de temperaturas más extremas y prolon-

## El uso de este tipo de refrigeración en Europa podría cuadruplicarse antes del 2100

gadas, la amenaza de una sobrecarga en la red eléctrica se vuelve cada vez más probable durante estos episodios. El crecimiento se produce en todo el territorio europeo, pero en términos absolutos los cambios más drásticos se registran en los países sureños que bordean el Mediterráneo. España es, después de Malta, Chipre, Portugal y Grecia, el quinto país de Europa que ha registrado un mayor aumento, según el valor de enfriamiento que elabora el Centro Común de Investigación de la Comisión Europea —JRC, por sus siglas en inglés—. Esta métrica estima el impacto que las altas temperaturas tienen sobre la demanda energética de un país y técnica-

mente se expresa en grados día.

El cálculo parte de los 24°C, la temperatura veraniega de confort en la que no se necesita utilizar el aire acondicionado. Si un día la temperatura media es de 30°C, significará que ese día hay 6°C de diferencia entre la temperatura de confort y la exterior. Si al cabo del año sumamos todos estos grados de más que ha habido respecto a la temperatura de confort, obtendremos el esfuerzo de refrigeración que ha tenido que hacer todo el país en un año.

Por ejemplo, España, durante

los años ochenta, tenía una media de 153°C acumulados al año de refrigeración. En la última década ha tenido una media de 259°C. Significa que el esfuerzo de refrigeración que tiene que hacer el país para mantener sus edificios en una temperatura confortable se ha multiplicado por 1,7.

Las diez regiones que registran un mayor incremento de grados acumulados se encuentran en Chipre, Italia, España y Grecia. En la Península son las provincias del sur las que más lo han sufrido. Mallorca y Murcia no solo encabezan

la lista estatal, sino que también se encuentran entre las diez zonas más afectadas de Europa. En Mallorca ha habido un crecimiento de 293 y en Murcia de 277 grados acumulados.

La cuestión de fondo va más allá del confort térmico. En un país donde la red eléctrica ya se ve sometida a picos de demanda durante los meses más calurosos, el aumento en el uso de aire acondicionado podría convertirse en un riesgo para la estabilidad energética. Mientras que en invierno los edificios pueden calentarse utili-

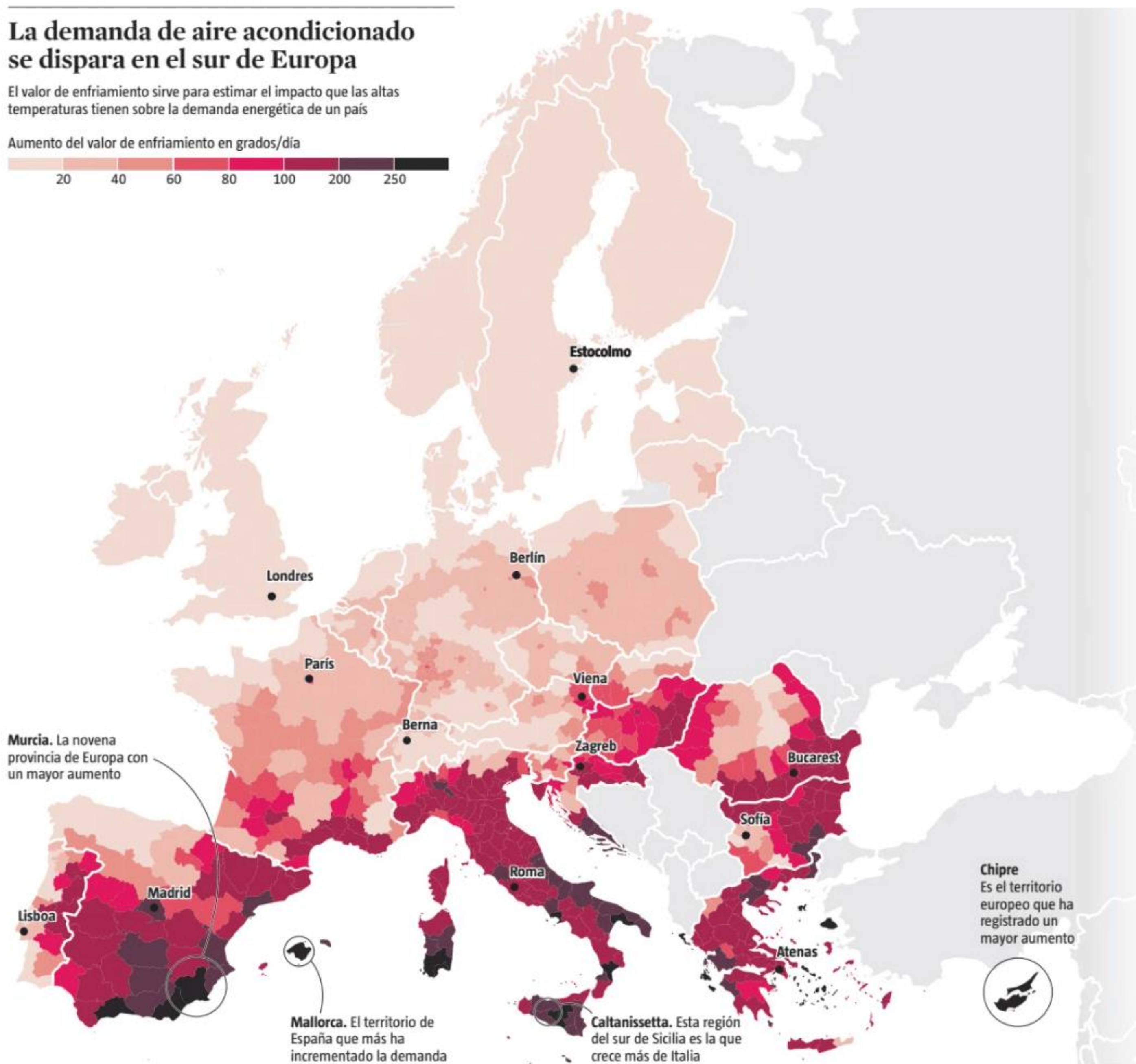
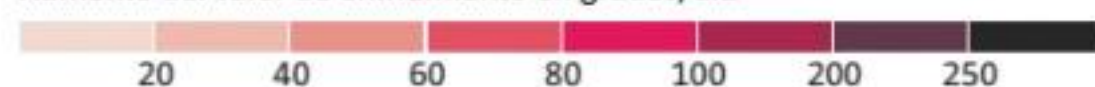
zando diversas fuentes de energía, la refrigeración depende exclusivamente de la electricidad. Esta dependencia, combinada con temperaturas cada vez más extremas, está generando un desafío sin precedentes para las infraestructuras energéticas.

Según Dominic Royé, investigador de la Fundación para la Investigación del Clima, "los picos de consumo eléctrico durante los días de calor extremo son cada vez más frecuentes y suponen un problema real para la red energética. El riesgo de sobrecarga es cada

## La demanda de aire acondicionado se dispara en el sur de Europa

El valor de enfriamiento sirve para estimar el impacto que las altas temperaturas tienen sobre la demanda energética de un país

Aumento del valor de enfriamiento en grados/día



FUENTE: Centro Común de Investigación de la Comisión Europea



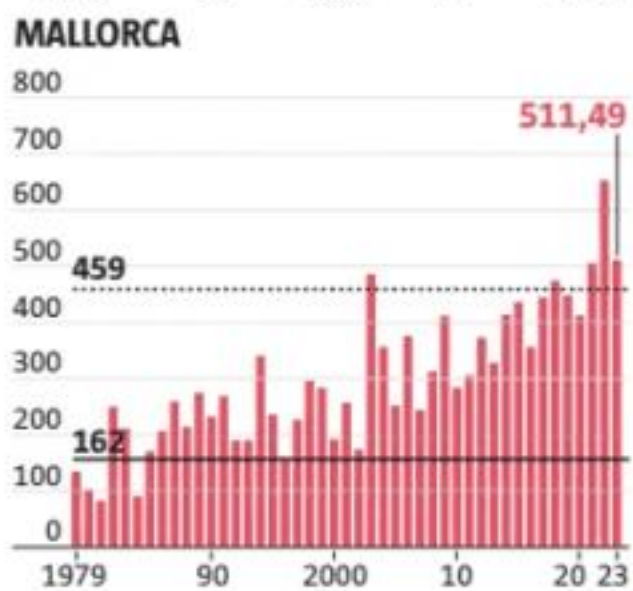
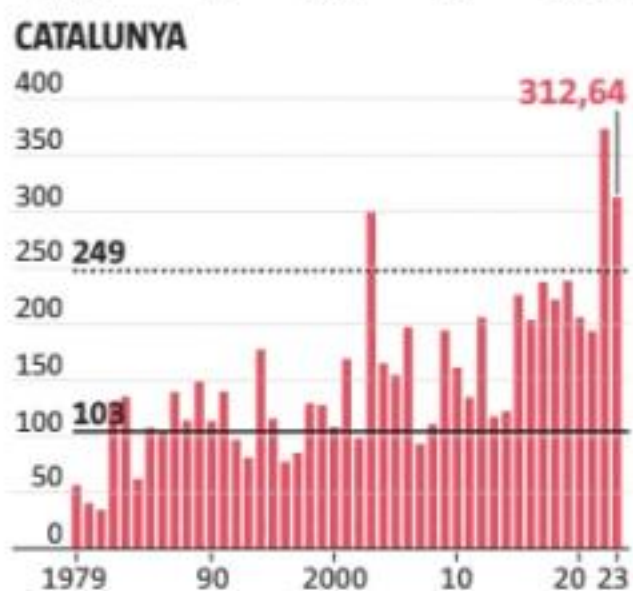
vez mayor, y, si no se toman medidas, podríamos enfrentarnos a apagones en momentos críticos”.

El patrón que se observa en España se extiende por toda Europa. También en el centro y norte del continente sufren las consecuencias. En países como Alemania, los Países Bajos o Suecia, donde hasta hace pocas décadas la necesidad de aire acondicionado era mínima, los veranos demandan cada vez más sistemas de refrigeración. Esto supone un reto enorme en estos países, que no cuentan con la infraestructura adecuada para soportar este tipo de demanda.

Europa es el continente que más rápido se está calentando del mundo y los países del sur son los más afectados. Según la Agencia Europea de Medio Ambiente, la temperatura en España desde los ochenta hasta ahora ha subido al menos 0,70°C, y con ella la necesidad de refrigeración de los edificios. De seguir con el ritmo de emisiones actuales, en el año 2100 se podría cuadruplicar la demanda de aire acondicionado actual. ●

**Evolución del valor de enfriamiento**

— Media 1979-1989 ..... Media 2013-2023



# La polución por ozono se dispara en Madrid y baja en el resto del país

El 75% de los episodios de contaminación se dan en la comunidad madrileña

**ANTONIO CERRILLO**  
Barcelona

Madrid se ahoga por el ozono, un contaminante presente en las capas bajas de la atmósfera fruto de la interacción de diversos gases en determinadas condiciones de radiación solar. La ciudad de Madrid y la Comunidad en su conjunto es el territorio español con un mayor grado de contaminación por ozono, mientras que estos niveles se han reducido en el litoral mediterráneo, el valle del Ebro, la cornisa cantábrica y Canarias.

La capital española ha alcanzado este año los peores niveles de calidad del aire por este motivo desde que hay registros.

En casi todas las estaciones de medición los niveles se han situado por encima del nivel límite o valor objetivo para la protección de la salud (120 micr/m<sup>3</sup> en 8 horas, umbral que no puede rebasarse más de 25 veces). En esta comunidad, todas las estaciones han superado el nuevo objetivo legal establecido por la UE para el año 2030. Así lo indica el informe de Ecologistas en Acción.

Además, el umbral que obliga a informar de episodios de contaminación se ha rebasado en esta comunidad 203 veces de las 278 superaciones que en total se han dado en España: concretamente, han sido 98 en el Corredor de Henares, 78 en Madrid y 16 en la zona Urbana Noroeste. En el resto de España, destacan las 38 superaciones en Puertollano, 14 en el área metropolitana de Sevilla, seis en Vic y seis en Penedès-Garraf.

“La contaminación en Madrid aumenta y esto contrasta con lo que hemos visto este verano en el resto de España, donde va a la baja; y eso que el verano ha sido más corto”, señala Miguel Ángel Ceballos, coordinador del estudio.

Un factor decisivo ha sido un verano muy cálido y muy húme-

**Zonas de España con mayor contaminación por ozono**

Número de episodios de una hora donde se supera el valor de ozono que obliga a informar a la ciudadanía (180 µg/m<sup>3</sup>)

Corredor del Henares. C. de Madrid	98
Ciudad de Madrid. C. de Madrid	78
Comarca de Puertollano. Castilla-La Mancha	38
Urbana Noroeste. C. de Madrid	16
Área metropolitana de Sevilla. Andalucía	14
Sierra Norte. C. de Madrid	9
Plana de Vic. Catalunya	6
Penedès-Garraf. Catalunya	5
Aglomeración de Guadalajara. C.-La Mancha	4
Camp de Tarragona. Catalunya	3
Cuenca del Tajuña. C. de Madrid	2
Comarques de Girona. Catalunya	2
Área de Oviedo. Asturias	2
Túria. Área Interior. C. Valenciana	1
Extremadura Rural. Extremadura	1

FUENTE: Ecologistas en Acción

**Uno de cada seis españoles ha respirado aire que incumpliría el nuevo estándar de la UE para el 2020**



EMILIA GUTIÉRREZ

**Las zonas de bajas emisiones, un instrumento contra la polución**

do, sobre todo en julio y agosto, con dos olas de calor que han contribuido al aumento de las concentraciones de ozono, en especial en el centro y sur de la península Ibérica. Sin embargo, ha tenido una incidencia menor en el Cantábrico, el Mediterráneo y Canarias.

De acuerdo con el nuevo límite (valor objetivo) de la UE que deberá alcanzarse antes del 2030, el aire contaminado por ozono ha afectado a casi nueve millones de personas, el 18% de la población. Es decir, uno de cada seis españoles habría respirado en el 2024 un aire que incumpliría el nuevo estándar legal de la Unión Europea.

Por su parte, si se considera el valor objetivo de la normativa aún vigente, entonces la población que ha respirado aire con más ozono del permitido se reduce a seis millones de personas, un 12% del total. Globalmente, la situación afecta a la Comunidad de Madrid, la aglomeración de Guadalajara, el Valle del Tiétar y Alberche abulense, la Plana de Vic y el Prepirineo catalanes y Villanueva del Arzobispo (Jaén). “Nos

preocupa sobre todo cuando se superan los valores límite, pues delatan que hay un problema estructural y pueden darse problemas de salud crónicos”, dice Ceballos.

“La superación del objetivo legal y del valor recomendado por la OMS se viene repitiendo de forma sistemática en los últimos años, aunque con oscilaciones según el año y territorio”, asegura.

El informe considera necesario rebajar la exposición de los grupos de población más sensibles a este contaminante. Entre las principales vías de acción está la reducción del tráfico motorizado en las ciudades o el fomento del transporte público, así como la reconversión ecológica. Sin embargo, muy pocas ciudades han implantado las zonas urbanas de bajas emisiones como exige la ley de Cambio Climático para todos los municipios de más de 50.000 habitantes. La escasa sensibilidad ambiental de las nuevas autoridades locales y autonómicas y de algunas instancias judiciales está lastrando la aplicación de estas medidas. ●

# Drets Socials reclama a unas 9.000 familias vulnerables que devuelvan ayudas cobradas

**BARCELONA** ACN

Familias vulnerables están recibiendo cartas del Departament de Drets Socials i Inclusió pidiendo que devuelvan dinero de prestaciones cobradas con importes erróneos, principalmente de la renta garantizada de ciudadanía. El departamento asegura que ha

detectado el problema y que es consciente del malestar y los inconvenientes que puedan ocasionar. Asegura que está explorando todas las vías legales para buscar una solución “en los próximos meses”, pero remarca que, según el marco legislativo vigente, las administraciones están obligadas a reclamar la devolución de importes cobrados indebidamente.

Han recibido la carta 8.500 personas y se enviarán un millar de comunicaciones más a finales de año. De promedio, la reclamación es de 7.500 euros.

El secretario general de Drets Socials i Inclusió, Raúl Moreno, insiste en que la Administración está obligada a hacer estas comunicaciones a personas que han recibido pagos indebidos, y señala

dos motivos: porque los beneficiarios han comunicado un cambio en su situación personal y económica y la Generalitat ha tardado meses en certificarlo, o porque el beneficiario no ha comunicado este cambio, pero la Administración se ha dado cuenta y reclama los cobros indebidos. “Es responsabilidad de la Generalitat solucionarlo. No se tiene que cargar sobre las familias el peso de una Administración que no ha actuado con celeridad”. La Síndica de Greuges ha abierto una actuación de oficio y apunta mala praxis de la Administración. ●



# Menores y pantallas: los médicos piden tarjetas SIM y redes wifi específicas

Un estudio del CoMB alienta a intervenir a familias, empresas y administraciones

ANTONI LÓPEZ TOVAR  
Barcelona

El debate sobre las consecuencias del uso de los teléfonos móviles y otros dispositivos inteligentes por parte de menores y adolescentes permanece candente en pleno desarrollo del curso escolar. La sobreexposición y la exposición prematura a las pantallas y a ciertos contenidos y aplicaciones sigue siendo objeto de preocupación. En este caso, por parte del Col·legi de Metges de Barcelona (CoMB), entidad que creó un grupo de trabajo multidisciplinario en mayo del 2023 para fijar un posicionamiento propio sobre el tema, en "defensa del derecho a la protección de los menores y adolescentes".

Este grupo de expertos ha elaborado un documento, *La protección digital de menores y adolescentes*, en el que emplaza a actuar, mediante propuestas concretas, a las administraciones, los operadores, las familias y los profesionales de la educación y la medicina.

Como recomendación a los progenitores, los médicos instan a limitar y retrasar al máximo la exposición de los niños a las pantallas y las redes. Proponen evitar totalmente la exposición a los menores de 6 años y, más adelante, restringir las pantallas en los dormitorios y establecer periodos libres de pantallas: en las comidas, antes de irse a dormir o a la hora de hacer los deberes. Al igual que han expresado diferentes colectivos, entre los cuales las organizaciones de pediatras, el documento insiste en retrasar hasta los 16 años la adopción del primer teléfono móvil, además de evitar los planes de datos ilimitados y acordar con el menor los límites de uso del dispositivo.

Si hay que contratar un proveedor de telecomunicaciones, se recomienda elegir el que tenga opciones de protección parental y

que se solicite este servicio tanto en la línea asignada al menor como en la red doméstica (wifi modo menores).

El documento fue presentado ayer en la sede del CoMB por dos de los miembros del grupo de expertos, la psiquiatra infantil y de la

adolescencia Rosa Calvo y el consultor tecnológico Lluís Mulero, especialista en la prevención de ciberadicciones.

Los expertos piden a los operadores de comunicaciones que cooperen de forma voluntaria en la salvaguarda de la salud pública.

Por ejemplo, ofreciendo servicios como una tarjeta SIM para menores o una red wifi doméstica específica, o configurando dispositivos móviles para menores.

Según el documento, también los desarrolladores de plataformas en línea y motores de búsqueda

da pueden colaborar. Una de las maneras sería aplicar el principio "menor por defecto", estableciendo límites a las aplicaciones siempre que no se valide la mayoría de edad.

¿Y las escuelas? El grupo apoya la prohibición del uso de móviles en los centros de educación primaria y restricciones en los de secundaria. Además, propone medidas para reducir la presión social respecto a la adquisición del primer móvil, o el establecimiento de protocolos de alerta que faciliten la denuncia por parte de los alumnos de fenómenos como el ciberacoso, la exposición a contenidos peligrosos o el intercambio ilícito de imágenes. Reclaman a la Generalitat la habilitación de "alertadores fiables" en centros educativos y sanitarios para detectar situaciones de riesgo.

El documento alienta por los médicos emplaza a las administraciones a poner límites a los operadores de telecomunicaciones, obligándolas a universalizar y a establecer por defecto herramientas de protección parental.

## Primer móvil a los 16 años y "alertadores fiables" de situaciones de riesgo en centros de salud y escolares

En su opinión, es necesario que, desde el ámbito normativo, "se obligue a desplegar de manera urgente sistemas y/o estrategias efectivas de verificación de mayoría de edad a los diferentes servicios digitales".

El documento recuerda que la desprotección frente a determinadas funcionalidades de las redes y aplicaciones, diseñadas para prolongar el tiempo de uso, así como el acceso a contenidos peligrosos, supone un riesgo para el desarrollo de los menores. Diferentes estudios, apunta, evidencian riesgos como retrasos en el desarrollo del lenguaje y disminución de habilidades lingüísticas, disminución de la capacidad de atención, aumento de comportamientos agresivos y de conductas de riesgo, afectación de la autoestima, sintomatología ansiosa y depresiva, trastornos alimentarios, riesgo de ciberacoso, etcétera.●



MANÉ ESPINOSA

Un paciente, en una de las zonas comunes de la nueva unidad

## El Vall d'Hebron mejora la atención al cáncer infantil

■ El hospital infantil Vall d'Hebron ha estrenado la renovación de la unidad de trasplante de progenitores hematopoyéticos (médula y sangre), que ha supuesto una inversión de 4 millones de euros en obras, además de un millón en equipamiento médico financiado por el Institut Català de la Salut. Se trata de la primera fase de Realidad

Mejorada, un proyecto consistente en la reforma integral del área de oncología y hematología pediátricas y adolescente, que supondrá una inversión de 7,4 millones financiada por las fundaciones Aladina, Albert Bosch y Small. La nueva unidad representa "un cambio de paradigma en la atención a estos pacientes", afirmó el gerente

del centro hospitalario, Albert Salazar. En este sentido, pacientes y familiares tendrán un elevado nivel de bienestar durante los tratamientos de alta complejidad, con 9 habitaciones exteriores con amplias ventanas y muy equipadas, y zonas comunes con área para familiares o zonas de rehabilitación, de juego y de estudios.

## Starmer quiere dar Mounjaro para hacer adelgazar a los obesos y que vuelvan al trabajo

LONDRES Efe

El Reino Unido se plantea dar luz verde a que la sanidad pública administre Mounjaro, un fármaco inyectable para la diabetes que también se receta para bajar de peso, a los desempleados con obesidad, de forma que se puedan reincorporar al mercado laboral, algo que el primer ministro británico, Keir Starmer, consideró que sería bueno para la economía.

"Creo que este medicamento podría ser muy importante para nuestra economía y para la salud. Será muy útil para las personas que quieren perder peso y para las que necesitan perder peso, lo cual es muy importante para la economía, para que la gente pueda volver a trabajar", declaró Starmer a la cadena BBC.

El primer ministro insistió en la necesidad de reducir la presión sobre el Sistema Nacional de Salud (NHS, en inglés), por lo que

esta propuesta sería una de las opciones a considerar. Según cifras de enero del 2023, el 26% de los adultos en el Reino Unido son obesos y el 38% tienen sobrepeso, una de las proporciones más altas de Europa.

Debido al elevado coste, este tipo de inyecciones la sanidad pública solo las receta en el caso de obesos con problemas de salud y también para los que tienen diabetes. Con el nuevo plan, el Gobierno británico pretende ampliarlo de forma gratuita a más personas que sufren este problema.

El líder laborista se manifestó a favor de esta solución después de que lo expusiera el ministro de Sanidad británico, Wes Streeting, en un artículo publicado en el rotativo *The Telegraph*.

"Nuestros cinturones, cada vez más anchos, también están imponiendo una carga significativa a nuestro servicio de salud, y nos cuestan 13.090 millones de euros al año, incluso más que el tabaco

## Los costes de la obesidad en el país, 13.000 millones de euros, ya superan los del tabaco

quismo", señaló Streeting.

"Las enfermedades causadas por la obesidad -indicó el ministro- hacen que las personas se tomen cuatro días de baja adicionales por enfermedad al año como

promedio, mientras que muchos otros se ven obligados a dejar de trabajar".

El Gobierno se plantea esta opción a raíz del comienzo de un estudio de la compañía farmacéutica Lilly para establecer la efectividad del fármaco Mounjaro para el tratamiento de la obesidad y su contribución a reducir el desempleo.

Mounjaro es considerado efectivo después de que un análisis anterior encontrara que las personas inyectadas con este fármaco perdieron un 21% de su peso corporal durante un periodo de 36 semanas.

De todas formas, el NHS considera que, de llevarse adelante el plan, tendrá que ser escalonado porque se espera que reciba un alto nivel de demanda.●



# Cursar un doctorado dispara un 40% las crisis mentales y el uso de psicofármacos

Un estudio sueco detecta que hasta el 13,5% consume sedantes y antidepresivos

Canal Vivo  
www.lavanguardia.com/vivo



ROSA SALVADOR  
Barcelona

Estudiar un doctorado dispara los problemas de salud mental y el consumo de psicofármacos. Según el primer estudio longitudinal, realizado en Suecia con los datos de 20.000 doctorandos, el consumo de medicamentos psiquiátricos de estos estudiantes se incrementa de media en un 40%, de manera que el 13,5% de los estudiantes de doctorado del país consumían psicofármacos, como sedantes y antidepresivos, en el 2016.

“El doctorado es ciertamente una experiencia estresante”, reconoce Carmen Simón Mateo, directora del departamento de postgrado y especialización del CSIC. “Acceden estudiantes muy buenos, con mucha ilusión. Pero para muchos es el primer contacto con el método científico: has de ir a una agencia competitiva para obtener presupuesto y en tres años has de tener los resultados y publicarlos. Y cuanto mejor sea la revista que los publique mejor valorado estará y más posibilidades de obtener financiación para otros tres años”, añade. Pero además, “la universidad pide que el investigador tenga artículos publicados en revistas top, presencia en congresos y que demuestre una formación multidisciplinar”. Todo ello, además, “a contrarreloj”.

El estudio realizado por cuatro investigadoras de las universidades de Göteborg y Estocolmo, ha analizado las historias clínicas de quienes hicieron un doctorado entre el 2006 y el 2017, y las han comparado con las de personas de perfil similar que tienen un máster.

Los resultados han sido publicados en la Social Science

## LAS QUEJAS DE LOS AFECTADOS



RUBÉN BARROSO

### ‘Publicitis’ y burocracia, las lacras

■ Estudiante de doctorado en IPNA-CSIC, gastrónomo y profesor de la Universidad de La Laguna, Barroso señala que los doctorandos han de investigar y enseñar, con la presión añadida de la “publicitis: todo está basado en producir mucho, más que en publicar artículos de calidad” y en un entorno enormemente burocratizado.

Research Network (SSRN) y recogidos por la revista *Nature* y señalan que “en los años anteriores a sus estudios de doctorado”, los dos colectivos consumen medicamentos psiquiátricos a una tasa similar. Pero la medicación de los investigadores en formación aumenta sustancialmente a partir del inicio del doctorado y “esta tendencia ascendente continúa durante el transcurso de los estudios de



JULIETTE BEDROSSIANTZ

### Falta de apoyo para gestionar el estrés

■ Doctorada en Neurociencia y miembro del IDAEA Young Researchers, Bedrossiantz reconoce que muchos de sus compañeros han requerido apoyo psicológico y considera que las universidades y centros de investigación habrían de copiar las iniciativas de muchas empresas que tienen estrategias de gestión de personas y complementos como gimnasios.

doctorado”. La obtención del título supone una mejora sustancial de la vida para estas personas, de manera que “después del quinto año, que representa la duración promedio de los estudios, observamos una disminución notable en el uso de medicamentos psiquiátricos”, que sin embargo sigue elevado de 7 a 10 años después del inicio del doctorado.

“Es un problema del que esta-

mos empezando a ser conscientes y que preocupa mucho a las instituciones del Espacio Superior Europeo”, reconoce Simón.

Las investigadoras suecas han realizado un estudio colateral que muestra que estudiar un postgrado tiene un impacto en la salud mental incluso mayor que el de la pérdida inesperada y súbita de un progenitor: las personas que lo sufrieron incrementaron en un 28% el aumen-

to del consumo de psicofármacos, pero este se normalizó y volvió a los niveles anteriores a la pérdida al cabo de dos años.

Los problemas mentales que sufren los doctorandos no son menores: el estudio detecta incluso un aumento de las hospitalizaciones por esta causa, que llega superar el 150% al tercer año de los estudios, aunque partiendo de una prevalencia muy pequeña.

El riesgo de tener altos niveles de estrés que lleven a necesitar medicación es mayor en quienes empiezan su doctorado cuando ya tienen más de 31 años, en las mujeres y en las personas que ya tenían antecedentes de consumo de medicamentos psiquiátricos. Así, para los mayores de 31 años el riesgo

## La prevalencia es mayor en mayores de 31 años, en mujeres y en los estudiantes de ciencia y tecnología

de sufrir problemas mentales graves es más de 1,5 veces superior que el de los que empiezan su doctorado con menos de 26 años, mientras que el riesgo de las mujeres es 1,6 veces superior al de los varones. Para quienes ya habían necesitado medicación psiquiátrica en los años previos el riesgo se dispara, hasta ser 2,8 veces superior al de sus compañeros sin problemática previa.

Los investigadores señalaron que los problemas mentales aumentaron en investigadores de todos los orígenes sociodemográficos y de todas las disciplinas excepto la medicina. Los mayores incrementos se dieron en los doctorados de ciencias de la naturaleza (prácticamente doblaron el consumo de psicofármacos) y los de tecnología, con aumentos del 60%.

Los resultados de Suecia son similares a los obtenidos en otros países. En España, una encuesta realizada por el Cibersam a estudiantes universitarios de todos los cursos detectó que al 17% les habían prescrito tranquilizantes, ansiolíticos, antidepresivos o hipnóticos.●

# Doscientas organizaciones exigen el fin del cambio de hora en Europa para el 2026

MAYTE RIUS  
Barcelona

Doscientas organizaciones internacionales entre las que figuran numerosos gobiernos regionales y locales, así como asociaciones médicas y expertos en usos del tiempo reclaman a la nueva Comisión Europea que reactive el proceso para poner fin definitivamente al cambio de hora estacional en toda la UE en el 2026.

La petición forma parte del nuevo plan de acción con que se ha actualizado la llamada declaración de Barcelona sobre políticas del tiempo, una declaración política pionera que firmaron en el 2022 medio centenar de instituciones y organizaciones de todo el mundo para promover el derecho al tiempo e incluir el debate sobre la racionalización horaria y los usos del tiempo en la agenda política.

Uno de los cuatro ejes principales de esta iniciativa era precisa-

mente una propuesta de abolición del cambio de hora basada en evidencia científica que planteaba alinear los países según su ubicación geográfica en zonas horarias lo más cercanas a su hora solar y que incluía un plan de transición hasta eliminar de forma definitiva los cambios horarios en Europa en el otoño del 2023. La falta de acuerdo sobre esa cuestión en el seno del Consejo de la UE ha hecho que el nuevo plan de acción de la declaración de Barcelona amplíe la fecha límite al 2026.

En su manifiesto, los firmantes piden a la Comisión, y especialmente el Consejo de la UE, una hoja de ruta centrada en los sectores que pueden verse más afectados y que han de prepararse para el cambio, como los servicios de emergencia y transporte, así como una

campaña de concienciación ciudadana. En esta línea, recuerdan los efectos perjudiciales que tiene vivir en zonas horarias desalineadas con la hora real, la solar: desde más riesgo de cáncer, diabetes, obesi-

## Piden que la Comisión Europea reactive el proceso para fijar los relojes en el horario más próximo al solar

dad y trastornos metabólicos, hasta mayor fatiga, peor rendimiento en el trabajo y en el estudio, y una disminución de la concentración, lo cual también tiene impacto económico. Según estos expertos, el

horario de invierno –el que se implantará el próximo día 27– es el que mejor se ajusta a los ritmos biológicos de las personas.

El nuevo plan de acción actualizado de la declaración de Barcelona se presentará el día 21 coincidiendo con la inauguración de la Time Use Week 2024 en la capital catalana, que celebra su décima edición con el lema “Avanzando en el derecho al tiempo para todo el mundo”. Posteriormente, el día 28, una delegación de representantes de la Red de gobiernos locales y regionales por las políticas del tiempo de toda Europa y de la Time Use Initiative acudirán a Estrasburgo a pedir a los europarlamentarios que reiteren su compromiso de acabar con el cambio de hora y de impulsar otras políticas previstas en su manifiesto.●



## In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85  
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Doctor

## Carlos Manuel Mercadal Peyrí

Médico pediatra

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 15 de octubre del 2024, a la edad de 83 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos. Su estimada esposa, María Rosa; sus hijos, Carlos y Laura, Santiago y Ainhoa, Blanca e Ismael; sus nietos, Marc, Daniela, Carlota, Carla y Adriana, y demás familia agradecen las muestras de cariño recibidas en estos difíciles momentos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La misa funeral tendrá lugar el próximo día 18 de octubre, a las 11 horas, en el Tanatori Les Corts de Barcelona. Siempre será recordado con cariño por su dedicación, amor a su mujer y familia.



## Frederic Sallarès i Flotats

Ha mort cristianament als 81 anys, el dia 14 d'octubre del 2024. Ens vas ensenyar a estimar el mar i a navegar la vida, i ens sentim agraïts d'haver-te tingut tants anys de capità en aquest viatge, en les teves paraules: "més llarg que no t'esperaves i que sense cap mena de dubte ha valgut molt la pena". La seva esposa, Dora; els seus fills, Frederic, Jaume i Anna; fills polítics, Amaya, Marta i Pol; els seus nets, Lola, Valentina, Telmo i Max; la seva germana, Rosa Maria, i família, ho comuniquen als seus amics i coneguts i els demanen un record en els seus pensaments i oracions. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 16 d'octubre del 2024, a les 15 hores, al Tanatori Les Corts, Barcelona.



## Alfredo Morales González

Doctor ingeniero industrial

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 15 de octubre del 2024, a la edad de 83 años, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (D.E.P.) Su esposa, Clara; sus hijos, Alfred y Susana, Josep M. y Virginia; sus nietos, Pablo, Jan y Carla; su hermana, Ana María (+); sus cuñadas, Marisol, Inma (+); sus sobrinos y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos, y ruegan tenerlo presente en sus oraciones. La ceremonia religiosa tendrá lugar mañana, día 17 de octubre, a las 10 horas, en el Tanatori Les Corts.



## Joan Martí Coromina

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 14 d'octubre del 2024, a l'edat de 66 anys. (A.C.S.) La seva germana, Pilar; amics i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions i en el seu record. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 17 d'octubre, a les 9 hores, al Tanatori Sancho de Àvila, a les 9.10 hores.

## Eloi Bueso González

Infermer

La direcció, les companyes i els companys de l'Institut de Salut Mental de l'Hospital del Mar volen expressar el seu condol i unir-se al dolor de la família i amics.

Hospital del Mar | Centre Fòrum  
Barcelona

## Elena Gibernau Corachán

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 15 de octubre del 2024, a la edad de 77 años. (E.P.D.) Su esposo, Juan Umbert Buyó; sus hijos, Miguel y María; su yerno, Juan Roma; sus nietos, Alicia, Guillermo y Elena; sus fieles y queridas, Lucy y Jackie y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos. La sala de velatorio estará abierta hoy, miércoles, a partir de las 18 horas, y la ceremonia tendrá lugar mañana, día 17 de octubre del 2024, a las 12 horas, en el Tanatori Sant Gervasi.



## Jordi Coll Colomer

Ha mort cristianament, sense fer soroll i tranquil, tal com era ell, a Barcelona, a l'edat de 92 anys, el dia 15 d'octubre del 2024. La seva esposa, Madrona; els seus fills, Anna i Roman, Francesc i Bàrbara; els seus nets, Carlota, Roman, Vinyet i Elisenda, germans i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 17 d'octubre del 2024, a les 10.30 hores, al Tanatori Les Corts (avinyuda Joan XXIII, 17).



## Joaquina Oliva Pon

Vídua d'Antonio Núñez Rodríguez

Morí cristianament, el dia 15 d'octubre del 2024, als 91 anys. La seva filla, Marina; els seus nebots i altres familiars, a més de la Daniela, Jacqueline i Mari, els comuniquem que la vetlla tindrà lloc al Tanatori Sant Gervasi, demà dijous, 17 d'octubre del 2024, a partir de les 10 hores, i la cerimònia de comiat se celebrarà el mateix dia, a les 13.30 hores, al mateix tanatori.

## Jorge García Larena

La direcció i els companys de l'Hospital Germans Trias i Pujol, expressen el condol per la seva defunció, dilluns 14 d'octubre.

Salut/

Germans Trias i Pujol  
Hospital

## ROSA MARIA MARTÍ BONET

Vídua de Josep Sala Busquets. Ens ha deixat als 90 anys a Terrassa, el dia 14 d'octubre del 2024. Els que l'estimàvem: fills, Nuria i Xavier, Ton (+), Xavier i Flora; nets, Lluç i Jhosy, Miquel, Pere i Mireia, i Lluís; i família tota. La cerimònia de comiat serà avui, 16 d'octubre, a les 16 hores, a l'Espai Temple del cementiri de Terrassa. El dilluns, 21 d'octubre, a les 20 hores, pregarem per ella a la catedral de Terrassa.

## Hoy hace un año

Antonia Caparrós Caparrós

Maria del Roser Munté Matas

Joan Forner Bofill

José Iñesta Esclapés

Jorge Guillén Montenegro

Concepción Pexegueiro Valls

Enrique Masdeu Canalías

Manuel Real Vidal

Josefa Diaz Palomino

Maria Dolors Ninot Arbós

Aurea Linuesa Sánchez

Clàudia Ollé Olivé

Pilar Castro Fernández

Flora Vadillo Bermejo

Listado publicado por cortesía de  
Serveis Funeraris de Barcelona.m  
memora | Serveis  
Funeraris de  
BarcelonaMÁS CERCA  
DE LO QUE  
IMAGINAS A 10 minutos  
de Barcelona. Junto al cementerio  
de Collserola. En pleno  
Parque Natural. Totalmente renovado,  
más íntimo, más cálido,  
más acogedor.

ELIGE TANATORI COLLSEROLA.  
ELIGE UN ENTORNO ÚNICO PARA SU DESPEDIDA.  
900 231 132 | [www.memora.es](http://www.memora.es)

Serveis Funeraris | m  
de Barcelona | memora



# VIVIR



**GENTE**  
 'La Vanguardia' celebra la cuarta edición de los premios Comer

## El tranvía ultima las pruebas para llegar a Verdaguier en noviembre

Las líneas del Trambesòs se modificarán antes para adaptarse a la nueva operativa

**DAVID GUERRERO**  
 Barcelona

Todo está a punto. Los tranvías ya circulan a modo de pruebas entre la plaza de las Glòries y Verdaguier, el césped ha enraizado entre los raíles y los semáforos se han adaptado al paso del recién llegado, aún rodeado de vallas en algunos puntos. Si nada se tuerce en la fase final, el segundo o el tercer fin de semana de noviembre entrarán en servicio las tres nuevas paradas del Trambesòs en la Diagonal. Antes de ese día, será necesario llevar a cabo unas semanas de marcha en blanco, el periodo de pruebas durante el cual los tranvías ya circularan como si prestasen servicio comercial pero aún sin pasajeros. Será la culminación a los exámenes superados con éxito por la catenaria y la instalación semafórica.

Los preparativos obligarán a cambiar de manera inminente la operativa de las líneas, como si ya funcionasen con la nueva configuración que se estrenará

### Todos los convoyes se han adaptado al nuevo sistema de alimentación con la catenaria soterrada

cuando se prolongue el Trambesòs. La fecha de esta transformación aún está por determinar, aunque el operador ya ha colgado algunos carteles en las estaciones advirtiendo de la modificación. Durante este periodo temporal, la línea T4, que desde la estación de Sant Adrià cruza el 22@ recorriendo la Diagonal, limitará su recorrido hasta la parada de Glòries, en lugar de llegar hasta Ciutadella Vila Olímpica como sucedía hasta ahora.

Cuando se inaugure la prolongación, será esta línea la que tendrá el protagonismo de adelantarse por la parte remozada de la Diagonal y llegará hasta Verdaguier. En cambio, la T5 y la T6, que ahora mueren en Glòries, pasarán a prolongar su recorrido hasta Ciutadella Vila Olímpica. Ambas llegan ahí a través de la Gran Vía, en el caso de la T5 desde Gorg y la T6 desde la estación de Sant Adrià.



Los peatones cruzan las vías del tranvía en el centro de una avenida Diagonal donde antes había múltiples carriles de coches

#### Configuración actual



FUENTE: TRAM

#### NUEVA CONFIGURACIÓN



Un cambio más discreto es el que se ha llevado a cabo en los tranvías. Todas las unidades del Trambesòs han sido sometidas a adaptaciones técnicas durante los últimos meses para que combinen la circulación con catenaria en el trazado existente con la catenaria soterrada en el nuevo tramo de la Diagonal, donde también se ha puesto un césped de baja demanda de riego.

Los técnicos del fabricante, Alstom, se han encargado de la actualización de los tranvías, igual que también han supervisado la instalación técnica del sistema de alimentación soterrado. La infraestructura está largamente probada en otras once ciudades de alrededor del mundo desde hace veinte años. Su puesta a punto en Barcelona se ha desarrollado sin sobresaltos, según fuentes de Alstom.

LA VANGUARDIA

Continúa en la página siguiente



# París acuerda con Berlín el tren de alta velocidad que niega a Barcelona

Las operadoras francesa y alemana estrenan una ruta directa entre sus dos capitales

DAVID GUERRERO  
Barcelona

El trato de los ferrocarriles franceses a las compañías de sus países vecinos es muy distinto en función de sus intereses. Mientras Renfe es incapaz de conseguir el visto bueno del regulador francés para que los trenes españoles puedan llegar hasta París, la operadora pública francesa (SNCF) ha llegado a un acuerdo con la alemana (Deutsche Bahn) para estrenar un tren de alta velocidad entre París y Berlín.

La ruta se inaugurará el 16 de diciembre y funcionará mediante un modelo de empresa en cooperación participada a partes iguales por la SNCF y Deutsche Bahn (DB). Será algo muy similar a lo que durante diez años funcionó con Renfe

**La SNCF impulsa rutas transfronterizas con Alemania siguiendo la fórmula que rompió con Renfe**

en la línea de alta velocidad Barcelona-París mediante un acuerdo que fue roto de manera unilateral por la empresa pública francesa coincidiendo con su entrada en el mercado liberalizado de España con su marca de bajo coste Ouigo. Desde entonces, la ruta entre París y Barcelona ha quedado exclusivamente en manos francesas, y los trenes de la operadora española solo pueden circular hasta Lyon y Marsella. Esta situación se mantendrá así hasta que Renfe consiga la luz verde del regulador francés para que los nuevos trenes Talgo Avril puedan llegar hasta la capital francesa.

Igual de reticentes ante la li-



Un tren ICE de la Deutsche Bahn en la estación de Frankfurt

beralización ferroviaria, o incluso más, son los alemanes. Esgrimen que por sus vías circulan indistintamente trenes locales, regionales y de larga distancia y todo queda en manos de DB, sin competencia y mirando hacia otro lado cuando la Unión Europea le recuerda que debe seguir los pasos de Italia, España y Francia.

El nuevo enlace ferroviario entre las dos capitales se dio a conocer en Berlín coincidiendo con la celebración del salón Innotrans, el mayor encuentro del sector ferroviario a nivel internacional. "Enviamos una fuerte señal para el desarrollo ferroviario de Europa, será un nuevo

impulso al creciente tráfico de larga distancia internacional", destacó Michael Peterson, responsable de rutas de larga distancia de la DB, convencido de que el impulso de las conexiones ferroviarias transfronterizas "es la única manera de que Europa alcance sus objetivos climáticos". En los próximos años pretende hacer lo mismo hacia Italia.

La nueva ruta entre París y Berlín se hará con trenes de alta velocidad alemanes, denominados ICE, siguiendo la misma fórmula que con el resto de convoyes que circulan entre ambos países. Los trenes franceses no tendrán cabida hasta Berlín -

como tampoco lo tienen ya a día de hoy hasta Frankfurt-, aunque se comercializará a través de los dos operadores indistintamente y los beneficios se repartirán en una sociedad conjunta.

El nuevo tren saldrá de París a las 9.55 de la mañana y llegará a Berlín cuando pasen tres minutos de las seis de la tarde. En el otro sentido saldrá de la estación central de la capital alemana a las 11.54 de la mañana y llegará a la capital francesa cinco minutos antes de las ocho de la noche. En ambos sentidos harán parada en las ciudades alemanas de Frankfurt y Karlsruhe y en la francesa Estrasburgo,

ciudades entre las que ya hay trenes de alta velocidad transfronterizos desde hace años, pero que no llegaban hasta Berlín.

El trayecto de alta velocidad entre París y Berlín será de cerca de ocho horas, de manera que no es una alternativa que se pueda imponer con claridad al avión, pero aun así le quiere plantar cara. El tiempo de viaje aéreo es mucho más corto, pero se le deben sumar los trayectos al aeropuerto, el paso del control de seguridad y todas las incomodidades asociadas de un vuelo frente a las que el tren se presenta como "otro ideal de vida", en palabras de Alain Krakovitch, jefe de TGV-Intercités de SNCF.

Los precios partirán de 59,99 euros en adelante, fluctuando en función de la demanda, como ya es habitual en los trenes de

**El trayecto, con una circulación diaria por sentido, tendrá una duración de ocho horas y diversas paradas**

alta velocidad europeos, que en eso sí que no tienen problemas en compararse con las aerolíneas y aplican desde hace años su modelo de precios variables.

Mientras que esta nueva ruta está más pensada para desplazamientos profesionales, el tren nocturno gana enteros entre los que se mueven por ocio como opción mucho más acorde para la distancia y el tiempo de viaje entre París y Berlín. Desde diciembre del 2023 existe la conexión nocturna entre ambas ciudades a cargo de la operadora austriaca OBB dentro de la red de trenes nocturnos Nightjet.

Pese a la buena acogida que ha tenido, esta conexión se encuentra interrumpida desde principios de agosto hasta finales de octubre por obras de mejora de la infraestructura en la parte alemana. Son unas actuaciones que deberán ir a más en territorio germano durante los próximos años si se quiere revertir un deterioro que cada vez es más palpable por los usuarios debido a la falta de inversión acumulada.●

## Avanzan los trámites para las obras hasta Francesc Macià

Viene de la página anterior

Los tres nuevos tranvías de la serie Citadis que debían reforzar el servicio, en cambio, aún no han sido fabricados y no tienen fecha de entrega. Su ausencia se notará si alguna de las unidades sufre una avería o un accidente y obligará a gestionar con máxima precisión las tareas de mantenimiento, aunque los horarios planificados se podrán mantener sin estos tres convoyes.

En paralelo, siguen avanzando los trámites para impulsar la conexión definitiva del Tram-

baix y el Trambesòs por la Diagonal, en el tramo entre Verdguer y Francesc Macià. En julio finalizó la redacción del proyecto de reurbanización -que va a cargo de la empresa municipal Bimsa- y se espera tener listo el de infraestructura -en este caso responsabilidad de la Autoritat del Transport Metropolità (ATM)- en las próximas semanas. La intención del gobierno municipal es sacar a concurso público las obras a principios del año que viene siempre y cuando los socialistas hayan conseguido antes aprobar los presupuestos



La estación de Glòries está a punto para la nueva configuración

con el apoyo de republicanos y comunes.

La intención es licitar las obras de la siguiente fase, que durarán unos tres años y medio, en un paquete conjunto que incluya la actuación tranviaria, la urbanización del entorno y el colector que se debe construir previamente bajo tierra. De esta manera se pretende acortar plazos y evitar que se pierdan unos meses entre las obras del colector y las del tranvía, como sucedió con la fase que está a punto de inaugurarse. Le dará entonces continuidad al mismo modelo urbanístico hasta llegar al paseo de Gràcia y cambiará el centro de la Diagonal hasta Francesc Macià, sin tocar en ningún momento las aceras remozadas hace una década.●



# Se busca por estafa al organizador de la fiesta independentista "Som 1 d'Octubre"

Desaparece con la recaudación y sin haber pagado a los artistas y colaboradores

FEDE CEDÓ  
Arenys de Mar

La que tenía que ser la gran fiesta del independentismo catalán, "Som 1 d'Octubre", ha acabado siendo una elaborada estafa denunciada por voluntarios, colaboradores y profesionales que actuaron en los espectáculos que el pasado 28 de septiembre llenaron Arenys de Mar, Arenys de Munt y Canet. "Nadie ha cobrado un duro por el trabajo y el organizador ha desaparecido", resumen los afectados.

Las colosales expectativas generadas por el principal impulsor de la fiesta, Jordi Mateu, se empezaron a diluir días antes al no disponer de permisos para instalar el anunciado escenario en la playa del Cavaíó, donde decía tener confirmado afamados grupos como Els Catarres o Brams. El grueso de las actividades del sábado se trasladó a la riera de Arenys de Mar y a otros locales públicos. Allí actuaron La Salseta del Poble Sec, Los Bazaga, Quico el Cèlio, Cesk Freixes, Les Violines o Jaume Arnella, entre otros, imponiendo un marcado tono reivindicativo para recordar la jornada del referéndum independentista del 2017. Todo ello complementado con una notable infraestructura de bares, puntos de donación y merchandising.

En Arenys se dieron cita grandes nombres del catalanismo, unos como ponentes y otros como invitados. Allí estuvieron Josep Rull, Jordi Turull, Laura Borràs, Joaquim Forn, Francesc Dalmau y Aurora Madaula, de Junts. Carles Puigdemont, Antoni Comín y Lluís Puig tampoco se lo perdieron y discursaron por videoconferencia. De la CUP acudieron Carles Riera y Dolors Sabater. Los republicanos de ERC desembarcaron con Eduard López, Tània Verge, Joan Queralt, Gemma Humet y Jordi Viñas, alcalde de Salt. Otros personajes co-



Una de las actuaciones del "Som 1 d'Octubre" en la riera de Arenys de Mar

## "Nos ha herido la dignidad"

■ Si bien la mayoría de los afectados desvincula la reivindicación política del hecho de haber sido víctimas de un supuesto estafador, algunos grupos musicales se empeñan en declarar que todo es un montaje para "torpedear las reivindicaciones independentistas" y se niegan a declarar para la investigación. La mayoría, trabajadores del espectáculo, aseguran que "a algunos

nos debe poco dinero, pero nos ha herido la dignidad", ya que todos ajustaron tarifas para que el festival pudiera salir adelante y mantener viva "la llama de la reivindicación". Por el momento, han creado un grupo de contacto en el que aportan su relato e incluso han acudido al domicilio de Mateu, pero "descuelgan el teléfono de la portería, escuchan, pero nadie habla".

mo Lluís Llach, Benet Salellas, Jaume Roures, Vicent Partal y Julià de Jòdar contribuyeron al acto como conferenciantes.

Decenas de entidades involucradas en la organización se desmarcan ahora del festival, como la Assemblea Nacional de Catalunya, que firmaba como organizadora del acto. Otras como Òmnium Cultural, CDR, AMI o el Consell per la República también apoyaron la actividad.

El acto, aunque recortado por la falta de actuaciones estelares, tuvo un notable éxito. Cientos de personas llenaron las actividades, pero pronto colaboradores y empresas contratadas empezaron a

sospechar que algo iba mal.

Relata una empresa de montaje de escenarios que "nos deben 30.000 euros". La voz empezó a correr y pronto todos se dieron cuenta de que habían caído en la trampa de un organizador, con residencia en Arenys de Mar, que está en paradero desconocido. Los afectados se han organizado en una plataforma para denunciar los hechos y calculan que la cantidad estafada y no abonada puede superar los 100.000 euros.

Nadie se explica cómo una sola persona pudo involucrar a tanto famoso. Entidades, artistas, técnicos y políticos, incluso los alcaldes de Canet de Mar, Arenys de Munt y Arenys de Mar, apoyaron la iniciativa. "Nadie nos pidió dinero, solo cedimos locales y material", explica Estanis Fors, primer edil de Arenys de Mar, quien consciente de la transgresión ha elevado el caso a la Fiscalía para que

## El Ayuntamiento de Arenys de Mar ha requerido a la Fiscalía para que investigue la supuesta estafa

abra una investigación.

Otros que también cayeron en la ratonera fueron los miembros de Consell Local per la República de Sant Andreu de Llavaneres. "Nos propuso -en referencia a Jordi Mateu- que fuéramos voluntarios en la fiesta", recuerdan, y poco después creyeron el argumento de que "no podría tirar adelante porque no le habían facilitado un NIF con el que contratar las actividades". De buena fe, la entidad de Llavaneres, que ya había cesado la actividad, le cedió su número fiscal. Con él, el personaje pudo contratar el montaje, firmar los preceptivos contratos e incluso convencer a los proveedores que los pagos por transferencia se retrasaban. Cuando ya era tarde y el espectáculo arrancó, "vimos que nos habían estafado".

Por otro lado, los colaboradores que en su día dieron la cara por la fiesta "Som 1 d'Octubre", como la que ejerció de jefa de prensa y otros voluntarios, se han negado a hacer declaraciones, pero reconocen que "nosotros también somos afectados".●

## Prueba piloto municipal para compartir energía solar y ahorrar en la factura

REDACCIÓN Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona anunció ayer la instalación de dos pérgolas fotovoltaicas en el espacio público a modo de prueba piloto para generar y compartir energía solar entre 127 usuarios. Una de las infraestructuras se ubica en la ronda de Dalt, en el paseo Vall d'Hebron, y la otra en la plaza Alfonso Comín, en el distrito

de Gràcia. La previsión municipal es que las viviendas que se sumen a este servicio ahorren entre 100 y 150 euros al año en la factura eléctrica.

Como requisito, los consumidores tendrán que estar a una distancia máxima de un kilómetro de la instalación solar. El Consistorio iniciará las próximas semanas los trámites para la puesta en marcha del proyecto. Su acceso se realizará mediante un concurso público



Laia Bonet, durante la presentación de la iniciativa municipal

para 86 usuarios, y los 41 restantes para hogares en situación de vulnerabilidad. Para los primeros se fija un precio público de 70 euros por cada 500 vatios de energía compartida, mientras que para los segundos estará 100% bonificado.

Contarán con más puntuación aquellas viviendas con más personas y habrá que cumplir una serie de requisitos. Por ejemplo, los interesados -el servicio está pensado también para los comercios de la zona- han de ser titulares de un contrato de suministro eléctrico, que deberán cambiarlo por uno de autoconsumo. Además, han de usar el servicio como mínimo un año y un máximo de cuatro, entre otras condiciones.●



# El tramo alto de Balmes afronta unas obras de larga duración

La reforma irá desde la plaza Molina hasta General Mitre



La reforma restará espacio al vehículo privado en beneficio del peatón

REDACCIÓN Barcelona

Después de una larga espera ha llegado la hora de la reforma de un nuevo tramo de la calle Balmes. El sector comprendido entre la plaza Molina y la ronda General Mitre seguirá los pasos de la parte inferior de esta vía principal de la ciudad y será objeto, a partir de la primera semana de noviembre, de las obras de reurbanización, que supondrán la reducción de los carriles de circulación, la ampliación de las aceras, la colocación de árboles y el cambio de mobiliario urbano.

Esta semana comienzan los trabajos previos de unas obras de finalización prevista para el primer trimestre del 2026 y que tienen un presupuesto de unos

siete millones de euros. Quedará pendiente una segunda fase, desde Mitre hasta la plaza Joaquim Folguera, que está vinculada a las obras de la L9 del metro y que todavía no tiene fecha. Y para completar toda la reforma de la calle Balmes, desde la avenida Tibidabo hasta la calle Pelai, todavía restaría la reurbanización del tramo más alto, el comprendido entre las plazas Joaquim Folguera y Kennedy.

La reforma permitirá ganar espacio para los peatones. Las aceras prácticamente doblarán su anchura y pasarán a tener 4,35 metros en cada lado. Para aumentar las aceras habrá que reducir la calzada de los 15 metros actuales a 11,20 metros. En consecuencia, se pasará de los dos carriles por sentido actual-

les a tres en total, dos de subida en sentido montaña (uno para el tráfico privado y otro compartido por los coches y motos y los autobuses) y uno de bajada en sentido mar para autobuses y tráfico privado. Asimismo, habrá un carril de servicios junto a la acera del lado Besòs con unos 130 metros lineales de plazas para carga y descarga, 147 plazas de aparcamiento para motos, aparcamientos para vehículos de personas con movilidad reducida, paradas de bus y contenedores.

También ayer comenzó una nueva etapa de las obras de cobertura de la ronda de Dalt, entre la avenida Vallcarca y el instituto de educación secundaria Vall d'Hebron, enmarcada en la construcción del muro central y de las salidas de emergencia.●

## Los Mossos detienen a un ladrón violento y multirreincidente

**GAVÀ** Los Mossos d'Esquadra detuvieron a un ladrón multirreincidente y violento el pasado 10 de octubre en Gavà, informó ayer la policía catalana en un comunicado. El hombre de 39 años fue acusado de dos robos con violencia e intimidación en la misma localidad del arresto y en Viladecans, ciudad vecina. El autor de los robos tenía un

total de 26 antecedentes policiales de la misma tipología delictiva, explicaron los Mossos. En los casos de Gavà y Viladecans, los robos fueron en dos supermercados situados a pocos metros de distancia. Cuando los empleados de los negocios sorprendieron al ladrón, el detenido llegó a propinar agresiones físicas a los trabajadores. Una investigación policial que contó con la colaboración de las cámaras de seguridad de los establecimientos permitió detener al agresor. / Redacción

## Guerra de firmas entre restauradores y vecinos

**BARCELONA** La Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona (FAVB) ha presentado casi 18.000 firmas para solicitar al Ayuntamiento una nueva ordenanza de terrazas que establezca "horarios compatibles con la vida cotidiana, un régimen sancionador efectivo, usos que garanticen la movilidad y accesibilidad, y un justo reparto del espacio público". El Ayuntamiento deberá ahora certificar las rúbricas presentadas por la FAVB, lo que podría requerir aproximadamente un mes y, a partir de entonces, tendrá tres meses para tramitar

la nueva ordenanza. El Gremi de Restauració de Barcelona ha replicado en un comunicado que está estudiando la validez de las firmas que ha presentado la FAVB, ante la sospecha de que haya habido "fraude". Según explican, el reglamento de participación ciudadana obliga a que el pliego de firmas contenga el texto íntegro de la norma que se propone "de forma que las firmas no puedan estar separadas del texto". Sin embargo, el sector de bares y restaurantes afirma que esta disposición "no se ha cumplido en el caso de la FAVB". El gremio ha comenzado una campaña de firmas, de las que asegura haber obtenido ya 10.000, con el lema "¡Nos vemos en las terrazas!". / Efe

## Luz verde del Govern al estatuto de municipios rurales

**BARCELONA** El Govern aprobó ayer el proyecto de ley del estatuto de municipios rurales, una vieja reivindicación de la Catalunya que pierde habitantes. Ahora, el documento debe iniciar su tramitación parlamentaria; durante este periodo se prevén aportaciones y cambios que mejoren el texto inicial. Esta es una herramienta que persigue frenar el proceso de despoblación que sufren las localidades más

apartadas y establecer medidas para hacer más fácil el día a día de los ayuntamientos, que ahora se ven atrapados por la burocracia. Con escasísimo personal y pocos recursos, los alcaldes llevan tiempo reclamando un trato especial, pues no pueden satisfacer los mismos requerimientos administrativos que los ayuntamientos de grandes ciudades. El documento aprobado ayer también prevé ventajas fiscales para la rehabilitación o compra de viviendas en municipios rurales para así atraer nuevos vecinos y retener a los jóvenes que se emancipan. / Redacción

**E**l artículo 47 de la Constitución española consagra para todos los españoles el derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada. ¿Cómo es posible, entonces, que cada vez sea mayor el número de personas para quienes la vivienda se convierte en un bien inaccesible? Porque la Constitución no garantiza la vivienda como derecho fundamental y subjetivo. Así es como se interpreta mayoritariamente ese artículo, con el argumento de que se halla ubicado entre los principios rectores de la política social y económica.

Los principios rectores pueden devenir derechos subjetivos y, por tanto, susceptibles de ser alegados ante los tribunales, pero se requiere que el legislador así lo determine expresamente. En el caso de la vivienda, tanto el legislador estatal como la mayoría de los parlamentos autonómicos han soslayado esta cuestión.

El Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, tratado ratificado por España, reconoce a

## TRIBUNA

Antoni Milian i Massana  
Catedrático de la UAB

## Constitución, vivienda y sinhogarismo

todas las personas el derecho a una vivienda adecuada, precisamente como derecho subjetivo. Sin embargo, su plena efectividad está sujeta a una aplicación progresiva que consiste en el compromiso para los estados de tener que adoptar todas las medidas necesarias hasta el máximo de sus recursos disponibles. Pese a su limitación, el pacto ha tenido algunos efectos, apor-

tando medidas protectoras en el ámbito de los desalojos forzados sin alternativa habitacional.

Debe destacarse la conexión que el Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH) ha establecido entre el derecho de toda persona al respeto de su vida privada y familiar y de su domicilio (artículo 8.1 CEDH) y la tenencia de una vivienda. El tribunal ha dejado claro que el artículo 8 no confiere el derecho a ser proveído de un hogar, pero de aquel nexo ha extraído conclusiones de interés, llegando incluso a apuntar que del citado artículo puede fluir una obligación de asegurar un refugio a determinadas personas vulnerables en casos excepcionales.

A partir de la doctrina del TEDH y de la trabazón existente entre los derechos civiles y los derechos sociales, es posible concluir, en mi opinión, que el derecho al respeto de la vida privada y familiar y del domicilio comprende, al menos, el derecho a poder disfrutar de un espacio residencial (pensión, hotel, albergue, establecimiento residencial o

alojamiento dotacional) digno y adecuado. Tal contenido sería asimismo predicable del derecho a la intimidad personal y familiar que consagra la Constitución.

La proposición de ley de medidas transitorias y urgentes para hacer frente y erradicar el sinhogarismo, que la di-

## El derecho al respeto a la vida privada comprende el derecho a un alojamiento digno

solución del Parlament de Catalunya hizo decaer, coincidía, al reconocer el derecho subjetivo a un espacio residencial digno a las personas sin hogar que carecen de techo o de vivienda, con aquel contenido. A buen seguro que su tramitación se reiniciará con prontitud en esta legislatura: la dignidad de toda persona lo hace inexcusable.





Celebración de la Copa del América femenina regada con cava Juvé&Camps

## La Copa del América se brinda también a los productos catalanes Vino a toda vela

**RAMON FRANCÀS**  
Barcelona

Aunque el champán Moët & Chandon es patrocinador de la Copa del América desde hace más de tres décadas, los vinos y espumosos catalanes están siendo protagonistas de la 37.ª edición de esta gran competición náutica. El vino navegó ayer a toda vela en el Reial Club Nàutic de Barcelona. Las distribuidoras Clos Terroir y Massal Selection se

han aliado en el evento Vi i Vela, con la colaboración de la bodega Gramona. Fue un *showroom* que atrajo a cerca de medio millar de profesionales y que reunió a más de 40 bodegas de todo el mundo. Se pudieron catar unos 300 vinos. Se celebraron dos catas en torno a la temática del mar. La primera se centró en regiones en las que los puertos han sido claves para la comercialización de sus vinos, como Gran Canaria, Burdeos, Vilanova i la Geltrú-Penedès, Lisboa, Cádiz-Jerez, Madeira y Oporto.

La segunda fue un guiño a la

competición en sí. En la Copa del América también se brinda con espumosos de Recaredo (proveedor oficial de Corpinnat) y Juvé & Camps (de la DO Cava). Y el grupo Perelada ha sido proveedor oficial del equipo estadounidense NYAC American Magic.

Además, hasta finales de octubre se celebra, coincidiendo con las regatas, el Poblenu Wine Festival, que incluye vinos catalanes, y los bares del mercado de la Boqueria ofrecen menús con Moët & Chandon hasta el 20 de octubre.●

## Buses entre Reus y la estación de Sant Vicenç por los retrasos crónicos

**ESTEVE GIRALT**  
Reus

Dos semanas después del inicio del supercorte de vías entre Tarragona y Sant Vicenç de Calders, Renfe ha cedido finalmente a la presión de la Plataforma Dignitat a les Vies y del Ayuntamiento de Reus y dará a los usuarios del ferrocarril de la capital del Baix Camp la alternativa de los autobuses.

La compañía, que dijo desde el 1 de octubre que el plan alternativo por el supercorte de vías estaba abierto a mejoras, anunció ayer que a primera hora de la mañana y a última de la tarde se pondrán en marcha, a partir de mañana, seis servicios de autobús entre las estaciones de Reus y de Sant Vicenç de Calders, en ambos sentidos. Después, los usuarios podrán seguir su viaje en los Rodalies hasta Barcelona.

Como no se habían cansado de reivindicar desde la Plataforma Dignitat a les Vies, el autobús será una alternativa más fiable para los usuarios, hartos de los retrasos crónicos de los trenes desviados por las estaciones de la Plana-Picamoixons y Valls. Reus (108.538 habitantes), la segunda ciudad con más usuarios potenciales del ferrocarril, era la única de Tarragona sin servicio de bus

hasta Sant Vicenç de Calders. Renfe había sostenido que los trenes desviados por Picamoixons y Valls darían un servicio suficientemente fiable a los usuarios, que además no tienen que realizar ningún trasbordo. En la práctica, no obstante, se ha demostrado que especialmente en las horas de mayor demanda los trenes de las líneas R13, R14 y R15 que dan esta vuelta para sortear el macrocorte no son fiables. Los

### La presión de los usuarios y del Ayuntamiento ha forzado a Renfe a tomar esta medida

retrasos superan la hora por trayecto.

Serán tres autobuses los que saldrán de delante de la estación de tren de Reus en dirección a Barcelona (5.30, 6.10 y 7.55 horas) y tres autobuses de vuelta desde Sant Vicenç hasta Reus por la tarde (19, 21 y 22 horas). El servicio alternativo por carretera funcionará de lunes a viernes. La medida llega cuatro días después de que la Generalitat anunciase también buses directos desde Reus a Barcelona a 4 euros el trayecto.●

# Suscríbete a La Vanguardia y llévate 7 tapers de acero aptos para microondas

## Suscripción mensual

De lunes a domingo

TODO  
POR SOLO  
**39€**

## 7 tapers Castey

Regalo valorado en 89,95 €



El diario y sus suplementos



La edición impresa y todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia



\*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tus envases Castey de acero.

Suscríbete en el **933 481 482**



Escanea el código QR y suscríbete

**LA VANGUARDIA**

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un set de 7 tapers de acero inoxidable con tapa hermética Castey (3 tapers rectangulares de 800 ml, 1200 ml y 1780 ml, 2 tapers redondos de 650 ml y 1500 ml y 2 tapers cuadrados de 600 ml y 1450 ml) valorado en 89,95 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 30 de noviembre de 2024 o fin de existencias. Sin compromiso de permanencia. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. \*Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también un set de tapers de Castey. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 set de tapers. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.



### Una de un joven de 16 años Seis denuncias más por abusos contra Sean Combs

Al menos seis demandas más han sido presentadas contra el músico en un tribunal de Nueva York por dos mujeres y cuatro hombres por abusos sexuales. Estas acusaciones forman parte del grupo de al menos 120 casos que están en proceso de presentarse.



### Trabajó en Liverpool 2023 Martin Green, nuevo director de Eurovisión

El productor británico será a partir de noviembre el nuevo director del Festival de Eurovisión, un nuevo puesto creado por la Unión Europea de Radiodifusión (UER) para intentar mejorar la gestión tras las controversias de la edición del 2024.



XAVIER CERVERA

## [comer]

LOS PREMIOS

- **Especial a la Creatividad**  
Ofrecido por Vichy Catalán  
**Montse Guillén y Antoni Miralda**
- **Compromiso**  
Ofrecido por Torrons Vicens  
**Andrés Torres**
- **Origen**  
Ofrecido por Vallformosa  
**Maria Solivellas**
- **Mirada**  
Ofrecido por Mahou-San Miguel  
**Marta G. Rivera**
- **Enología**  
Ofrecido por Xocolates Torras  
**Ferran Centelles**
- **Relato**  
Ofrecido por Familia Torres  
**Juan Vilá**
- **Especial 2024**  
Ofrecido por Royal Bliss  
**Gastón Acurio**

#### El reencuentro

La cuarta edición de los Premios Comer contó con la presencia de algunos de los cocineros más conocidos del panorama nacional

# Comer premia la unión de arte y cocina

## Gastón Acurio recibe el premio Especial en la 4.ª edición de los premios de 'La Vanguardia'

HADA MACIÀ

Barcelona



Se dice que el arte no tiene límites. Que es una expresión del ser humano capaz de manifestarse de mil formas, ya sea a través de la sentida actuación de una compañía teatral, de las notas que libera una guitarra o del minimalismo del plato de un restaurante. Precisamente esa creatividad vinculada a la gastronomía es lo que premió el canal Comer de *La Vanguardia* anoche en una gala celebrada en el hotel Arts Barce-

lona que reunió a chefs, artistas y activistas del panorama nacional e internacional, y que contó con la presencia de Òscar Ordeig, conseller d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació de la Generalitat de Catalunya.

Con los años, los Premios Comer se han convertido en una gran fiesta anual de la gastronomía y un punto de encuentro para todo tipo de perfiles vinculados al universo culinario. No fue distinto en esta cuarta edición, a la que asistieron chefs de la talla de Joan Roca, Jordi Vilà, Carme Ruscalleda, Romain Fornell, Artur Martínez o Núria Gironès, además de

un gran elenco de pasteleros, como Oriol Balaguer, Jordi Butron, Lluç Crusellas y Xavier Canal.

La velada estuvo dedicada a Cati y Pili, dos mujeres extraordinariamente normales que siempre cocinaron sin aspirar a premios ni estrellas. Conducida por la directora del canal Comer, Cristina Joloch, arrancó con el estreno de una pieza audiovisual dirigida por Samuel Aranda sobre la figura de Sant Stomak, un misterioso santo venerado por los cocineros y cocineras que vela por la alimentación sana alejada de los ultraprocesados. La evocativa cinta sirvió de pretexto para entregar el premio





**080 Barcelona Fashion**  
**Artesanía y alta costura**  
**en la pasarela catalana**

La segunda jornada de la pasarela catalana estuvo marcada ayer por los diseños con volúmenes de Inma Linares, debutante en esta edición. Destacó el lujo artesanal de Carlota Barrera y un carismático Custo Dalmau, que recupera sus camisetas con grafismos.



**SANTORAL**

Margarita-María Alacoque, Eduvigis, Galderico, Beltrán, Lulo, Florentino, Saturnino, Elifio, Nereo, Martiniano

**ANIVERSARIOS**

**53**

**Frank Cuesta**  
naturalista y presentador



**41** **Loreen**  
cantante

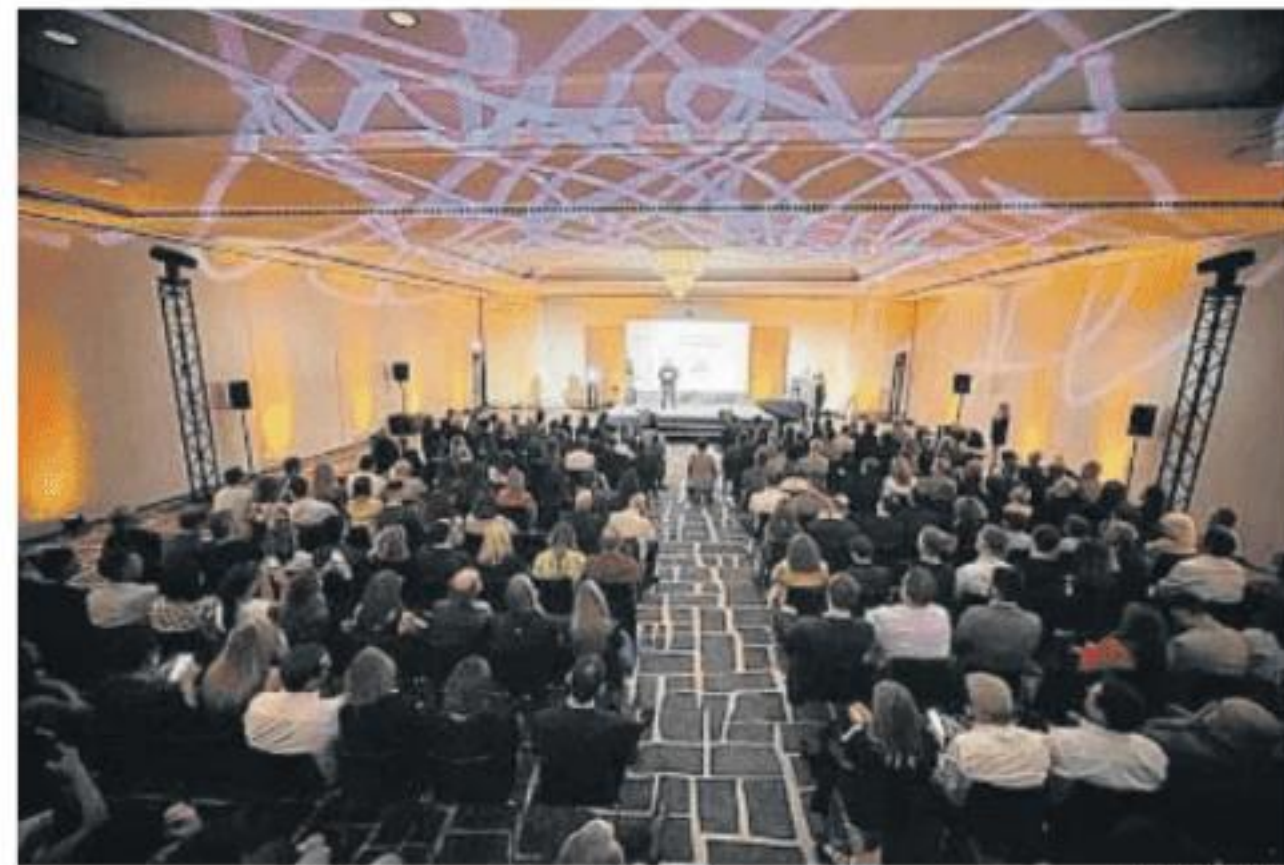
**49** **Mar Saura**  
actriz

**66** **Tim Robbins**  
actor

**27** **Naomi Osaka**  
tenista



**Premio a la Creatividad.** Además de recibir un galardón, Montse Guillén y Antoni Miralda protagonizaron el vídeo que se proyectó durante la gala



**Una sala llena.** Más de 200 personas asistieron a la cuarta edición de los Premios Comer, que se celebraron en el hotel Arts Barcelona



**Complicidades.** Joan Roca, Gastón Acurio, Albert Raurich y Carme Rusalleda conversando antes de la ceremonia de los Premios Comer 2024

especial a la Creatividad, que fue anunciado por Ferran Adrià y se concedió a Montse Guillén y Antoni Miralda. “Es importante que Catalunya reconozca durante mucho tiempo todo lo que habéis hecho por el arte”, dijo el artífice de El Bulli a esta pareja que ha unido cocina y arte a través de proyectos como El Internacional Tapas Bar & Restaurant de Nueva York, del que se cumplen 40 años, o la fundación FoodCultura. Su reivindicación y defensa de una comida justa, sostenible y digestiva, fue otra de las razones por las que recibieron el galardón.

En unos momentos en que asistimos a una escalada bélica inimaginable, el canal gastronómico de *La Vanguardia* también quiso ser crítico con el uso del hambre como arma de guerra. Lo hizo a través del premio al Compromiso, que entregó Javier Torres, chef y copropietario junto a su hermano Sergio del restaurante barcelonés Cocina Hermanos Torres, y que

**Los premiados.** Fotografía de familia de los galardonados, los encargados de presentar cada premio y los patrocinadores, al terminar la gala anoche en el hotel Arts

fue para el cocinero Andrés Torres. Cientos de personas trabajan para atender los proyectos distribuidos por una docena de países de la oenegé Global Humanitaria, fundada por este chef (regenta un restaurante en el Penedès) y trabajador social que ha desarrollado una enorme labor en favor de la seguridad alimentaria. Tras recoger el galardón, Torres mostró a los asistentes una manzana y aseguró que “este es el auténtico misil”, refiriéndose a cómo la falta de comida puede arrebatar múltiples vidas.

Si hay alguien en el panorama culinario catalán autorizado para hablar de la importancia del respeto a las raíces, son las chefs Fina Puigdevall y Martina Puigvert, de Les Cols (Olot). Ellas presentaron el premio Origen, que fue para otra cocinera con la que comparten filosofía: Maria Solivellas. Al frente del restaurante mallorquín Ca Na Toneta, Solivellas interpreta el entorno de Caimari a través de su cocina y entiende de forma auténtica la gastronomía y la hospitalidad, cualidades por las que fue premiada la pasada noche.

Hubo más mujeres con un currículum brillante galardonadas ayer. Como la experta en sistemas de alimentación sostenible y doc-

tora en Veterinaria y Sociología Marta Rivera. “Voces como la suya invitan a pensar en todo lo que engloba el simple acto de comer”, afirmó la chef Carme Rusalleda tras la entrega del premio Mirada. La investigadora ha estudiado las interacciones entre agricultura, alimentación, sociedad y medioambiente, y defiende una transición ecológica urgente que pasa por el apoyo a los pequeños productores.

Mateu Casañas, uno de los tres cocineros del multipremiado restaurante Disfrutar —este año ha conseguido la tercera estrella Michelin y ha sido reconocido como Mejor Restaurante del Mundo por la lista The World’s 50 Best Restaurants—, subió también al escenario para presentar el premio Enología. Ferran Centelles, uno de los sumilleres más respetados del país, recibía el galardón por su profundo estudio del vino plasmado en *Sapiens del Vino*, la amplísima serie de enciclopedias, en cuyo último volumen está trabajando. Centelles, quien bromeó excusando la presencia de su madre “que hoy tenía sardanas”, qui-

**La gala arrancó con una pieza audiovisual dirigida por Samuel Aranda sobre la figura de Sant Stomak**

so dar las gracias a Ferran Adrià, “porque hoy no estaría aquí sin él”, y también a Juli Soler.

Con el texto *Recuerdas aquella vez que te pusiste a llorar en Balzac*, un personal retrato de la gastronomía española de los años 80, Juan Vilá se ganó al jurado del premio Familia Torres de Relato Gastronómico, un galardón dotado con 3.000 euros que le entregó el mismísimo artífice de El Bulli.

Uno de los momentos más especiales de la velada llegó cuando la joven cantante Paula Piñero y el guitarrista Adrián Miras versionaron con una gran sensibilidad *Los buenos tiempos*, canción que hizo viajar al pasado a Gastón Acurio. El chef peruano recibió el premio Especial 2024 por su compromiso con la cultura del Perú y su capacidad de difundirla por todo el mundo a través de los sabores de su cocina, que anunció un año más Jordi Juan, director de *La Vanguardia*. Le acompañó Joan Roca, quien dijo a su amigo y compañero de profesión: “Si el éxito es que te quieran, tú eres una de las personas más exitosas que conozco”. La música sirvió también para poner punto final a la gala, que despidió Piñero entonando una íntima versión de *My way* de Frank Sinatra.●



XAVIER CERVERA

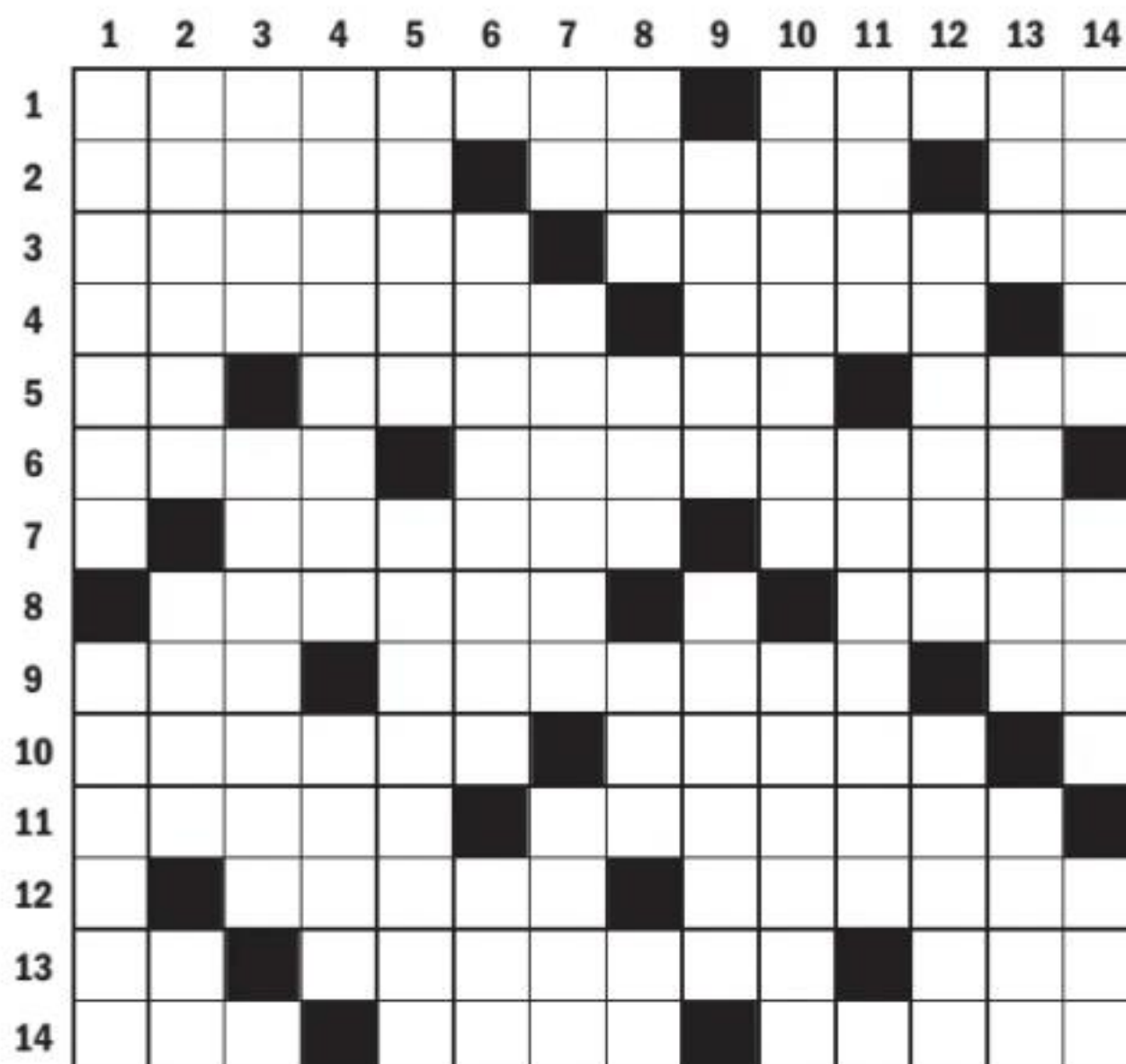


ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12419

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

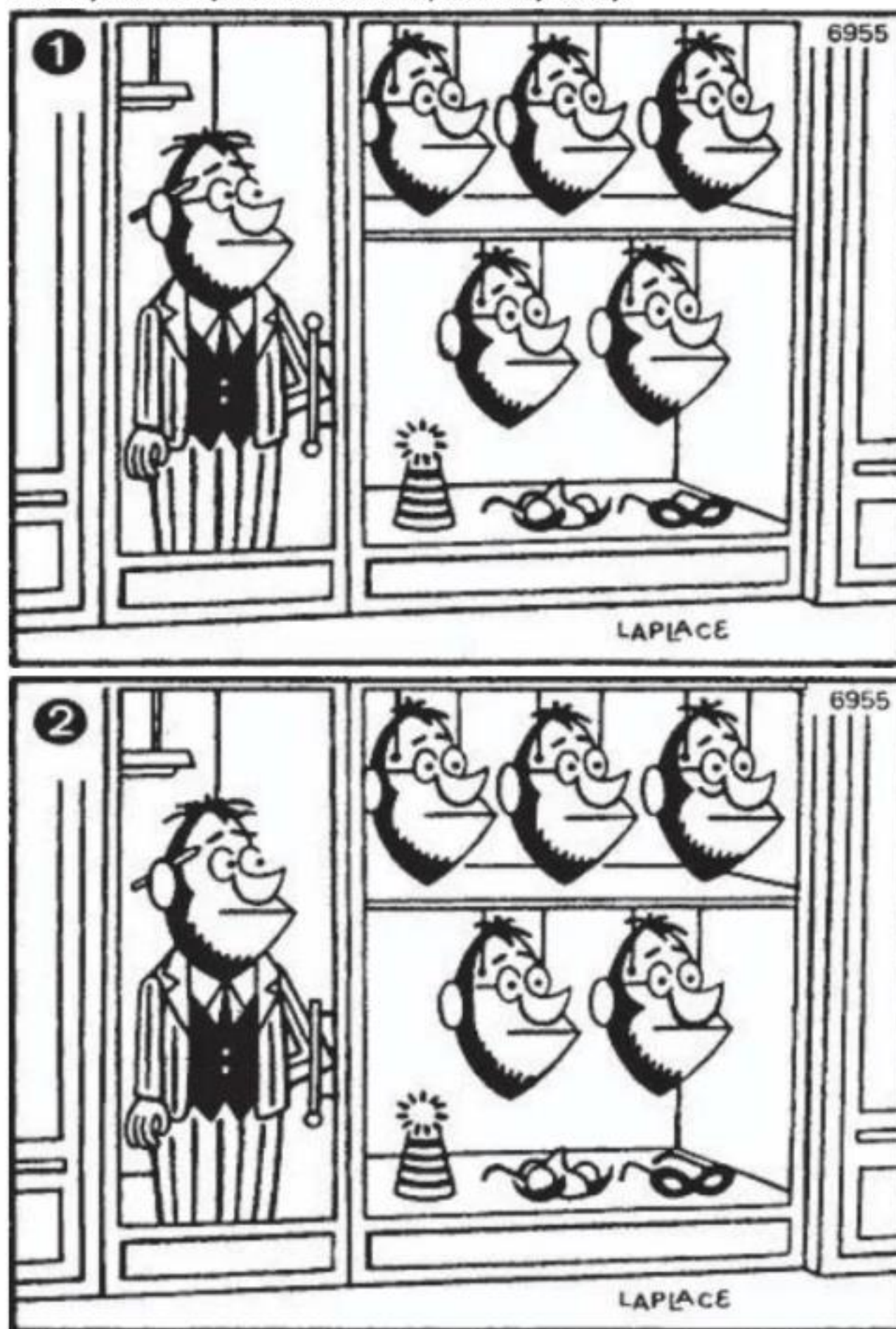


**HORIZONTALS 1.** Et preocupessis que la teva mitja dotzena d'empleats treballessin com si la feina els portés al setè cel. Fa malbé. **2.** Inflor deguda a infiltracions seroses en el teixit cel·lular. Arbre de les moràcies. Cal pitjar-lo per engegar la tele. **3.** Pols, també, tot i els ressons sagrats. Pregades a cal Marquès. **4.** Encimbellava la figura d'algu. Trobà lloc, que bé! As. **5.** La típica actitud del paleta dropo. Conjunt de roba personal i de la casa que els nuvis aporten al matrimoni. Bicicleta tot terreny. **6.** Palmereta que capgira l'activitat professional de na

Diana. Fer prendre al vaixell una ruta determinada per la música d'en Peret. **7.** Centúria. Persona que ha abraçat de poc una religió. Fer malbé una peça de roba. **8.** El toca el dibuixant i el segueix el músic. Sofà a l'al·fabet. Temps era temps, la política catalana era coneguda per ser un verger com aquest. **9.** Assistir a missa. La part dels dits que primer notes quan reps un cop de puny. Medalla d'argent a la cursa gramatical. **10.** Aquesta conté un metall alcalinoterrí que figura a la toponímia italiana. En un cert sentit, descregudes militants. Sofre. **11.** Sorri.

Despullada en una timba. **12.** Gros i bru. Semblant. Natural d'un regne antic nord-africà cartaginès, a tocar de Mauritània. **13.** A l'entrada de l'oficina. Fer diligències per resoldre afers. Precedeix France a tots els aeroports del planeta. **14.** Arrel, també. Desperfecte. Tindran una certa identitat. **VERTICALS 1.** Que procedeix per investigacions. Foscor completa. **2.** Paradisiac. Remar entre espies. Sol precedir l'Esperança i la Caritat. **3.** Títol de novel·la. Anihila la presonera. Escaire. **4.** Ens situem al bell mig d'una plaça. Mancat d'equitat. **5.** Boti. Foscor informativa que convé al poder. **6.** Sofre. El trepitjarà per esclafar-lo. Estima la dida. **7.** Principi immersiu. Temps verbal grec que expressa una acció passada sense fer referència a la seva durada ni a la seva posició respecte a una altra acció. Molt, i ben a gust. **8.** Germana no carnal a l'ascensor. Verat que et deixa sense vocalitzar. Mitja eslora. Ara mateix. **9.** Toma a emmaltir. Aquesta domina al rei de la selva. **10.** Desmunta una estructura. Mamífers saltadors emblemàtics de Madagascar. **11.** Musulmà de primera instància. Conjunt de brots tendres. Est. **12.** Mulla perquè no mira. Enrotlla un cordill per formar un cabdell. Situar-ho al calendari. **13.** L'almirall bíblic. Secció del pal de la guitarra que recorre el guitarrista amb la mà esquerra. Fixa la data d'anar a un supermercat. **14.** Potet per bullir llet. Expresses la teva alegria de manera fluvial. Carn mossegada.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

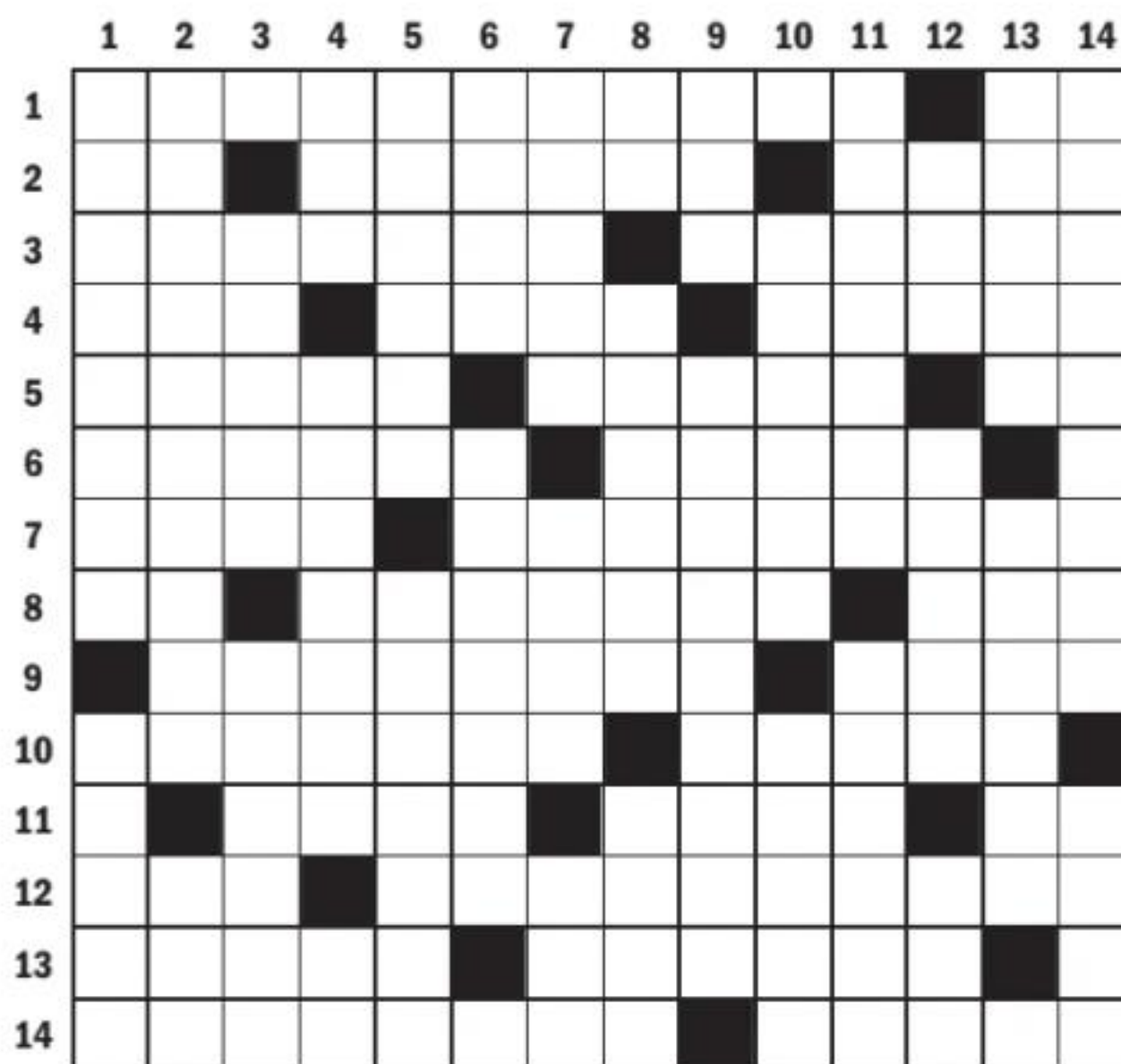


## ¿Aceptas el reto?

Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13874



**HORIZONTALS 1.** Emigran por razones de estado. Unidas por un pacto. **2.** Nota que da miedo. Chófer de gala. Ese la sigue. **3.** Da calor a los caballeros de la mesa redonda. Partir de una manera irregular. **4.** Familiar invertida. Sin nubes. En lo alto de la tabla. **5.** Desviarse hacia el oeste. Está invertida, debe de ser del tesoro. Carece de medios para paliar daños. **6.** Construir pilas. Envuelve camosamente muchas semillas. Diez por ciento. **7.** Célebre naturalista francés. Un indio raro, tan raro que es de lo más normal. **8.** En medio de todo. Hay que llegar hasta la raíz de la mandioca para obtenerla. Le falta ética para quedar bien. **9.** Se puso negro a ojos vistas. Un alemán que

vale por ocho italianos. **10.** Afirma una cosa de una manera severa. Vivir mirando a occidente. **11.** Se hace con dos dedos. País que tiene un cierto autogobierno. La novena empezando por el final. Presiden la organización. **12.** Le falta esto para tener buena figura. Quedar una persona hecha un ovillo al caer. **13.** Vacilar en sentido contrario. Tocará mal al lado del serbio. Si se pone en la cesta provoca una subida. **14.** Culebrón venezolano. El éxito las hace largas. **VERTICALES 1.** Revolución mozárabe que dio lugar a un nuevo estado. Parca que hace feliz a los herederos. **2.** A la hora de meter la pata tienen muchas más posibilidades que nosotros. Cuando está caliente es muy tier-

no. **3.** Convierte el río en energía. Facilita la consulta del diccionario. Tú deja que se ponga bien y ya verás el morro que tiene. **4.** As con ese. Implica una cierta ilación. Invertidas en cuenta. **5.** Jugaré mal pero será divertida. Terreno abonado para el arroz. **6.** Una de las trece monedas matrimoniales. La corrupción del opresor tiene tela en cantidad. Centro de punto. **7.** Suele ser representada de una manera grandiosa. Capital que se camufla en las intrigas. Inicialmente pertenecen a Onofre Conejo Demonte. **8.** Centro de drogas. Si no despierta el interés provoca somnolencia. Abertura ancha entre dos montañas. **9.** En Ultramort no es tan raro. Tocado que no se conforma con un par de picos. **10.** Doblada en serie. Está presente en muchos aceites. Navega sin quilla remontando la corriente. **11.** Si miente, ya no hace falta oír nada más. Se añade con intenciones estéticas y con resultados a menudo más que dudosos. **12.** No pares en el rápido. Permite admirar la llanura mirando al cielo. Con un santo sería lista. **13.** Dar crédito. Su inmersión crea nuevas islas. Pone límites al agua. **14.** Movimiento convulsivo, no exento de naturalidad. Tiene la mejor avellana del mundo.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

M	O	B	L	A	R	A	N	R	A	J	A	T
O	A	P	L	E	G	A	D	A	O	B	I	
N	A	D	I	T	E	R	B	I	S	S	N	
G	L	E	V	E	R	R	E	M	E	S	T	
I	T	R	I	A	A	E	A	C	O	P	A	
A	N	S	A	N	U	A	D	O	R	A		
P	A	U	T	O	S	T	A	R	R	E	C	
E	R	R	E	P	A	P	A	S	A	I	O	
R	E	B	O	S	T	R	L	R	L	X	S	
I	M	E	T	A	B	O	L	E	S	E	I	
D	O	L	I	A	I	P	C	U	E	S		
R	U	L	L	O	F	E	G	U	E	M	A	
O	E	L	I	D	I	A	S	C	E	N	S	
M	E	S	A	D	A	D	E	I	S	T	E	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

L	A	P	I	P	A	D	E	L	A	P	A	Z
I	I	N	O	C	E	N	T	E	F	A	D	
M	E	L	A	Z	A	E	N	D	O	G	I	
I	S	S	A	N	S	A	I	C	T	U	S	
T	O	N	I	A	U	G	E	U	R	A	L	
A	S	E	S	A	S	O	P	A	P	I	N	A
R	I	T	E	M	N	O	N	O	S	T		
S	A	B	E	R	A	P	O	C	O	T	A	E
E	R	N	E	U	R	A	S	T	E	R		
M	O	C	A	S	I	N	M	I	C	A		
C	A	D	I	O	V	A	C	I	O	N	A	R
I	R	I	A	F	L	A	V	I	A	A	I	P
S	I	A	A	E	R	A	M	M	E	C	A	
T	O	R	I	N	O	L	A	C	A	D	O	S

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♙xc2! [no es mala, pero hay más lucha tras 1...♗e4 2.gxh6] 2.gxf6 ♖xd3! 3.♖xd3 ♗xb1 [con tres peones de ventaja] 4.♗g3 ♗c1+ 5.♗g2 g6 6.♗c3 ♗e4+ 7.♗h3 ♗f5+ 8.♗g2 ♗a5! 9.♖xc1 ♗d2+ 10.♗f2 ♗xc1 11.♗g3 ♗e4+ 12.♗h3 ♗d1 0-1

JEROGLÍFICO ANTERIOR

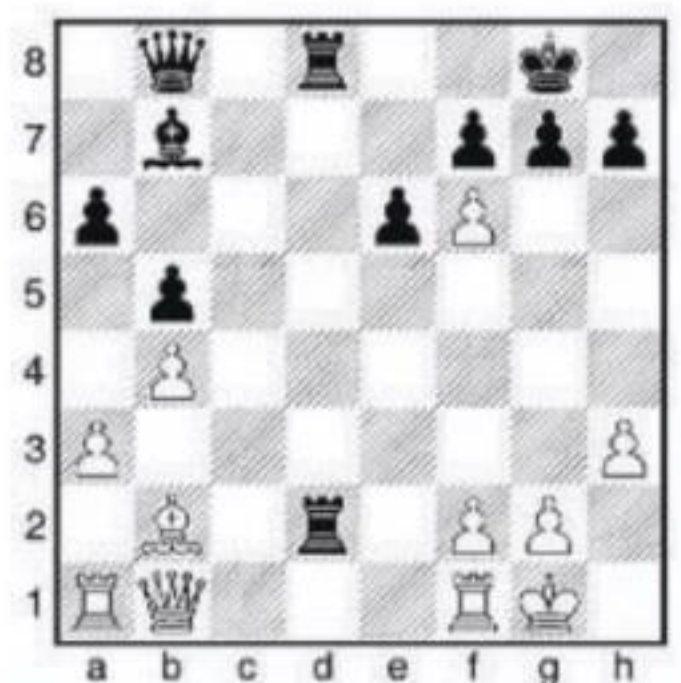
REPISA

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6875

DIFICULTAD BAJA, DE 2 A 10 MINUTOS



NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Rabinovich - Chekhover (Leningrado, 1933). El dominio negro es claro, gracias sobre todo a la actividad de sus torres, que contrasta con la pasividad de las torres blancas. Hay varias jugadas fuertes para aumentar la presión sobre el enroque blanco, pero se pide al lector que halle la jugada por el negro, que es sin duda la más bella y directa.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

¿Cómo va el trabajo?









# “No hay que ver a las superproducciones como el demonio”

**Sam Mendes**

Director de ‘La franquicia’ (Max)

**ENTREVISTA**

**GABRIEL LERMAN**  
Los Angeles

Este maestro proveniente del teatro al que no le podría haber ido mejor cuando decidió pasarse al cine ha regresado a la televisión, donde comenzó su carrera a principios de los noventa. Sam Mendes firma el primer episodio de *La franquicia*, la nueva serie de HBO que se ríe de los rodajes de grandes superproducciones, algo que ciertamente el realizador británico conoce de cerca, habiendo sido responsa-

ble de dos películas de James Bond, *Skyfall* y *Spectre*. La serie, una de las estrellas del Serielizados Fest que se celebra en Barcelona hasta el día 23, cuenta en su elenco con Daniel Brühl, Billy Magnussen, Richard E. Grant, Himesh Patel y Aya Cash.

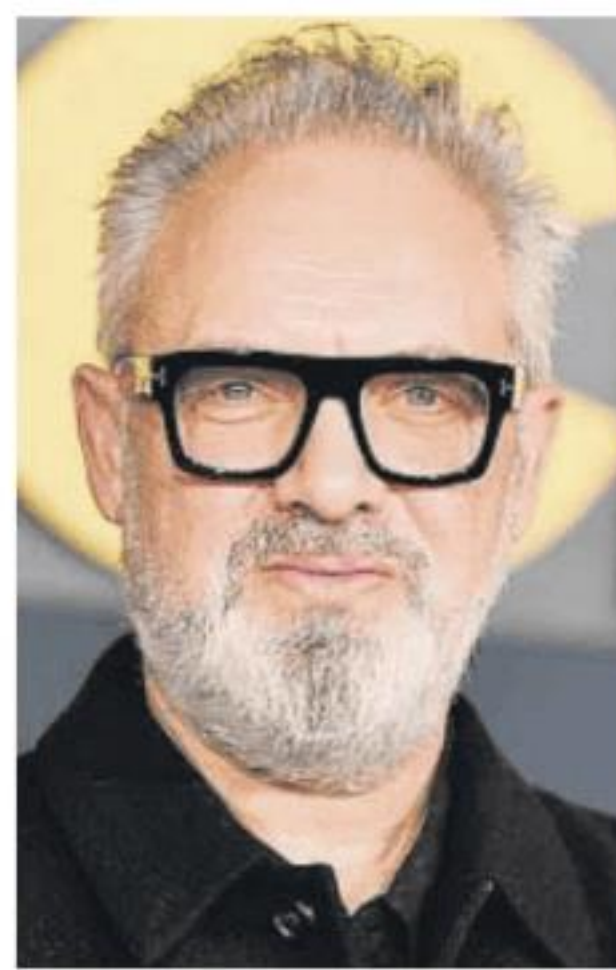
**¿Cómo comenzó la aventura de crear *La franquicia*?**

Con un almuerzo con Armando Iannucci en el que yo le propuse la historia y a él no le gustó. Luego cambiamos de tema y le conté varias anécdotas divertidas del rodaje de la película de James Bond. Y cuando nos estábamos levantando para irnos, él me dijo que sí, que era una buena idea. Viniendo de alguien que ha hecho dos de las mejores comedias

sobre lugares de trabajo, como *The thick of it* y *Veep* me pareció muy valioso. Una serie que cuenta cómo es el rodaje de una superproducción era una idea fantástica. No de una película cualquiera, sino de una de una gran franquicia, que es un proceso muy diferente.

**¿Cómo fue filmar una historia que ocurre en un plató?**

Más confuso y complicado de lo que imaginábamos. Yo quería mostrar las diferentes categorías que existen en esos plató gigantescos que son como un hormiguero. Hay demasiada gente todo el tiempo. El único momento de quietud es cuando alguien dice “acción” y todos callan. El director y el supervisor de guion observan a los actores y desde atrás controla todo el asistente de director. Más atrás están los productores junior, que tapan a los productores, y todos miran lo que pasa en los monitores. Hay un mar de pantallas, todo el mundo tiene un micrófono y por eso se puede escuchar lo que dicen aunque no estén frente a la cámara. El problema era que nuestras cámaras estaban filmando las de la ficción y había que tratar de que las nuestras no aparecieran en lo



CHRIS DELMAS / AFP

**El director Sam Mendes**

que filmábamos. Fue complicado también porque la intención era dar fluidez a la filmación para que el televidente sintiera que estaba allí metido.

**¿Cómo influyó su trabajo en el piloto en el resto de la serie?**

En una película, al cuarto día de haber empezado el rodaje justo estás acomodándote, mientras que en una comedia televisiva de media hora, al cuarto día ya estás casi terminando. En el pi-

loto tratamos de establecer un equipo y buscar una química entre los actores, que todos se sintieran cómodos y seguros. Fue mi mayor desafío. Y luego, ver cómo se desarrollaban los siguientes episodios fue una delicia. Me sentí orgulloso viendo las escenas que se filmaban una vez que ya no estaba allí. Sentí que llevaban las banderas que habíamos plantado en el primer episodio.

**¿Se ha pasado a la televisión porque le da una oportunidad creativa que tal vez no le ofrecen las superproducciones?**

Hay algo de eso. Crecí viendo películas que seguían un modelo, tenían un principio, un medio y un final. Crecí soñando con hacer *Ciudadano Kane*, *Casablanca* o *Lawrence de Arabia*. Y ahora el modelo es una película que tiene un principio, un medio y un nuevo principio porque nunca terminan. Hay un flujo constante de derivaciones, versiones y series que están todas interconectadas por un multiverso. Pero al mismo tiempo, se asegura que si esas películas no existiesen, correrían los cines. Por eso no hay que ver a las superproducciones como el demonio.●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES						
PROGRAMACIÓN TV						
1	2	3	cuatro	5	laSexta	STSUBTITULADO / R REPETICIÓN
6.00 <b>Telediario matinal.</b> Incluye El tiempo. (ST)	8.00 <b>Café d'idees</b> (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. Colaboradora: Lorena Amo.	6.00 <b>Notícies 3/24.</b> (ST)	7.00 <b>Love Shopping TV Cuatro</b> (promocional).	7.00 <b>Informativos Telecinco: el matinal.</b> Presentadores: Laila Jiménez y Bricio Segovia.	6.00 <b>Ventaprima</b> (promocional).	6.00 <b>Remescar, cosmética al instante</b> (promocional).
8.00 <b>La hora de La 1</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Silvia Inxaurre y Marc Sala. (ST)	9.55 <b>La aventura del saber.</b>	8.00 <b>Els matins</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.30 <b>¡Toma salami!</b> (zapping).	8.30 <b>La mirada crítica</b> (magacín). Presentadora: Ana Terradillos.	6.45 <b>Remescar, cosmética al instante</b> (promocional).	6.15 <b>Las noticias de la mañana.</b> Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
10.40 <b>Mañaneros</b> (magacín de actualidad). (ST)	10.55 <b>Aquí hay trabajo.</b>	10.25 <b>Viajeros Cuatro</b> (reportajes): Nápoles.	8.20 <b>Callejeros viajeros.</b>	10.30 <b>Vamos a ver</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo. Colaboradora: Verónica Dulanto.	7.00 <b>Previo Aruser@.</b>	8.55 <b>Espejo público</b> (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
14.00 <b>L'informatiu.</b> Incluye El temps. (ST)	11.20 <b>De carrer</b> (docu-reality).	11.30 <b>En boca de todos</b> (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	10.25 <b>Viajeros Cuatro</b> (reportajes): Nápoles.	11.00 <b>Al rojo vivo</b> (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	9.00 <b>Aruser@s</b> (entrenamiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	13.20 <b>Cocina abierta con Carlos Argüñano</b> (gastro-nómico). (ST)
14.10 <b>Extra Mañaneros</b> (magacín de actualidad).	11.35 <b>Efecte Collins</b> (musical).	14.00 <b>Noticias Cuatro.</b> (ST)	11.30 <b>En boca de todos</b> (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	14.30 <b>La Sexta noticias 1ª edición.</b> (ST)	11.50 <b>El tiempo.</b> (ST)	13.45 <b>La ruleta de la suerte</b> (concurso). (ST)
15.00 <b>Telediario 1.</b> Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)	11.50 <b>Cuaderno de campo.</b>	13.55 <b>Telenotícies comarques.</b>	14.00 <b>Noticias Cuatro.</b> (ST)	15.00 <b>Informativos Telecinco.</b> Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	15.15 <b>Jugones.</b> Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.00 <b>Antena 3 Noticias 1.</b> Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.50 <b>L'informatiu.</b> Incluye El temps. (ST)	12.20 <b>Las rutas D'Ambrosio.</b>	14.30 <b>Telenotícies migdia.</b> (ST)	14.55 <b>EIDesmarque Cuatro.</b> Presentador: Manu Carreño. (ST)	15.30 <b>EIDesmarque Telecinco.</b> Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	15.30 <b>La Sexta meteo.</b> Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	15.30 <b>Deportes.</b> (ST)
16.15 <b>El tiempo.</b> (ST)	13.20 <b>Mañanas de cine: La espada del sarraceno.</b>	15.35 <b>Cuines</b> (gastro-nómico).	15.10 <b>El tiempo.</b> (ST)	15.40 <b>El tiempo.</b> (ST)	15.45 <b>Zapeando.</b> Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.35 <b>El tiempo.</b> Presentador: Roberto Brasero. (ST)
16.30 <b>Salón de té La Moderna</b> (serie). (ST)	14.50 <b>Curro Jiménez.</b>	16.05 <b>Com si fos ahir</b> (serie). Agustí tiene miedo de que Marcel esté en una secta, pero el chico lo desmiente y le confiesa que fue a una clínica a congelar esperma. (ST)	15.30 <b>Todo es mentira</b> (humor). Presentador: Risto Mejide.	15.45 <b>El diario de Jorge</b> (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.	15.45 <b>Zapeando.</b> Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.45 <b>Sueños de libertad</b> (serie). (ST)
17.30 <b>La Promesa</b> (serie). Cuando Cruz se entera de lo que preparan Jana y Manuel, decide tomar cartas en el asunto.	15.45 <b>Saber y ganar.</b> (ST)	16.45 <b>El Paradís de les Senyores</b> (serie). Adelaide está decidida a conseguir que Ludovica se separe de Marcello y, aprovechando que ella y Umberto van a ir a Turín, pone en marcha un plan para hacerla sufrir por su cargo de vicepresidenta. (ST)	18.15 <b>Lo sabe, no lo sabe</b> (concurso). Presentador: Xuso Jones.	17.15 <b>Más vale tarde</b> (actualidad). Presentadores: Cristina Pardo y Iñaki López. (ST)	17.00 <b>Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)	17.00 <b>Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
18.30 <b>Valle Salvaje</b> (serie).	16.30 <b>Grans documentals</b> (serie documental). Nascuts de la tempesta: Fora de la foscor.	17.30 <b>La selva</b> (magacín).	19.00 <b>¡Boom!</b> (concurso). (ST)	20.00 <b>La Sexta noticias 2ª edición.</b> Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)	20.00 <b>Pasapalabra</b> (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)	20.00 <b>Pasapalabra</b> (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
19.30 <b>El cazador</b> (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST)	17.20 <b>L'altaveu</b> (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)	19.10 <b>Atrapa'm si pots.</b>	20.00 <b>Noticias Cuatro.</b> Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	21.00 <b>La Sexta Clave.</b> Presentador: Joaquín Castellón. (ST)	21.00 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)	21.00 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
20.30 <b>Aquí la Tierra</b> (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	20.00 <b>Culturas 2.</b> (ST)	20.15 <b>Està passant</b> (humor).	20.45 <b>EIDesmarque Cuatro.</b> Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	21.20 <b>La Sexta meteo.</b>	21.30 <b>Deportes.</b> (ST)	21.30 <b>Deportes.</b> (ST)
21.00 <b>Telediario 2.</b> Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)	20.40 <b>Reformas extraordinarias de George Clarke.</b>	21.00 <b>Telenotícies vespre.</b> Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST)	20.55 <b>El tiempo.</b> (ST)	21.25 <b>La Sexta deportes.</b>	21.35 <b>El tiempo.</b> (ST)	21.35 <b>El tiempo.</b> (ST)
21.40 <b>La Revuelta</b> (talk show).	22.00 <b>Documaster: Oswald. El Falsificador.</b> España, 2022. Dir.: Kike Maillo. Oswald Aulestia Bach es un artista catalán perseguido durante años por la justicia estadounidense por ser una de las piedras angulares de la llamada Operación Artista. El falsificador recorre la fascinante historia de su vida, llena de excesos, trapicheos y engaños.	22.05 <b>Cites Barcelona</b> (serie). Emisión de dos capítulos. Pol-Mireia/Laia-Bruno: Pol y Mireia disfrutan de una cita perfecta hasta que él descubre que ella está embarazada. Paralelamente, Bruno malinterpreta un mensaje de Laia y se presenta en el funeral de su tío abuelo.	21.50 <b>First Dates</b> (entrenamiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)	21.30 <b>El intermedio</b> (humor). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. (ST)	22.45 <b>Mask Singer: adivina quién canta</b> (otros). Presentador: Arturo Valls. Colaboradores: Javier Calvo, Javier Ambrossi, Alaska y Ana Milán.	22.45 <b>Mask Singer: adivina quién canta</b> (otros). Presentador: Arturo Valls. Colaboradores: Javier Calvo, Javier Ambrossi, Alaska y Ana Milán.
22.50 <b>Las abogadas</b> (serie). La vida de Lola y sus compañeros continúa entre juicios y jornadas interminables en el despacho, pero también hay sitio para la diversión, la fiesta y el amor. La atracción cada vez más obvia que hay entre ella y Javier la tiene un tanto descolocada.	23.35 <b>En portada:</b> Historia de un galeón.	23.40 <b>Al cotxe</b> (entrevistas): Xavier Grasset.	21.50 <b>First Dates</b> (entrenamiento). Presentador: Carlos Sobera.	2.30 <b>Pokerstars</b> (entrenamiento).	3.00 <b>The Game Show.</b>	2.30 <b>Pokerstars</b> (entrenamiento).
1.30 <b>La noche en 24 horas.</b> Presentador: Xabier Fortes. (ST)	1.05 <b>Conciertos de Radio 3.</b>	0.10 <b>Més 324</b> (debate).	2.40 <b>The Game Show</b> (entrenamiento).	3.10 <b>Play Uzu Nights</b> (otros).		3.10 <b>Play Uzu Nights</b> (otros).
			3.20 <b>En el punto de mira.</b>			
			2.05 <b>EIDesmarque madrugada</b> (magacín). Presentador: Ricardo Reyes.			
			2.40 <b>The Game Show</b> (entrenamiento).			
			3.20 <b>En el punto de mira.</b>			
				1.00 <b>Cine: La fortaleza.</b>		
				2.50 <b>Gran Madrid Show.</b>		



# Cultura

El galardón literario mejor dotado del mundo

## Un Planeta histórico para Paloma

Sánchez-Garnica gana el premio con una novela de amor en la guerra fría

LARA GÓMEZ RUIZ  
Barcelona

Cuando Paloma Sánchez-Garnica (Madrid, 1962) se convirtió en finalista del Planeta en el 2021 por *Últimos días en Berlín*, nunca imaginó que regresaría al mismo escenario tres años más tarde para proclamarse ganadora y llevarse el millón de euros gracias a *Victoria*, una novela con la que regresa a Alemania. La finalista es Beatriz Serrano (Madrid, 1989) con *Fuego en la garganta*, que pone sobre el foco el papel de las madres abandonadoras.

El nombre de las ganadoras se hizo público anoche durante el transcurso de una cena en el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) en la que se celebró el 75.º aniversario del Grupo Planeta y a la que asistieron la reina Letizia y el rey Felipe, que dedicó en su discurso unas palabras al escritor Antonio Skármeta, fallecido ayer a los 83 años, y que ganó el premio Planeta en el 2003 con la novela *El baile de la victoria*, rodada años más tarde por Fernando Trueba e interpretada por Ricardo Darín.

“Soy el claro ejemplo de que persistir merece la pena. Le doy las gracias al jurado por considerar mi novela, esta vez sí. Y, Beatriz, espero saber transmitirte la misma generosidad que recibí hace yo tres años de mis chicos Mola”, dijo la ganadora. “Quiero mostrar mi particular homenaje a todos los que han presentado su novela a este premio. Soy consciente de la carga de ilusión

que hay en estas páginas. Y les pido que no se rindan, yo no lo hice”.

Sánchez-Garnica ya tenía una carrera sólida como escritora antes de ganar estos dos premios y contaba con distinciones como el premio de novela Fernando Lara, que ganó en el 2016 con *Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido*, inspirada en la historia de su vecina, una hija bastarda que se enteró de su realidad a los doce años. Casualidad fue que como sucesora en el Fernando Lara tuviera a Sonsoles Ónega, gana-

dora del Planeta del pasado año con *Después del amor*.

Con todo, cabe decir que, si algo le ha cambiado la vida a la autora madrileña y le ha dotado de una mayor visibilidad, esa es la ciudad de Berlín, donde ambienta sus dos convocatorias del Planeta. *Victoria*, la novela ganadora de este año, traslada al lector de nuevo a la capital alemana, derrotada tras la Segunda Guerra Mundial, y, también, a los Estados Unidos del macartismo y de la caza de brujas. La protagonista, Victoria, se ve obligada a partir a

Norteamérica para ejercer de espía de los rusos, donde vivirá una tierna historia de amor. De vuelta a su ciudad, se convertirá en una famosa locutora de radio y logrará reunirse con su familia, además de vivir en directo la construcción del muro.

La historia, en la que no falta un romance en plena guerra fría, fue presentada con el título de *Buenas noches y buena suerte*, y bajo el seudónimo de *Anna Ajmátova*, la poetisa que desafió al régimen de Stalin y de la que Sánchez-Garnica se

siente admiradora. “Trabajé mucho la literatura testimonial antes y durante la escritura de *Últimos días en Berlín*, y me ayudó mucho el libro *Archipiélago Gulag*, de Aleksánder Solzhenitsin, en el que descubrí a fondo la vida de Anna Ajmátova, a la que considero alucinante”, tal y como reconoció ella misma a *La Vanguardia*.

Beatriz Serrano también brilló anoche. Especialmente si se tiene en cuenta que es su segunda novela la que le ha llevado a recibir este reconocimien-



Paloma Sánchez-Garnica y Beatriz Serrano, anoche tras recibir sus premios

La periodista Beatriz Serrano es finalista del galardón con la novela ‘Fuego en la garganta’

to. “Estoy de los nervios. Soy periodista y tengo mucho respeto por la profesión, así que voy a intentar ser lo más breve posible. Nunca me hubiese imaginado llegar aquí, casi parece un fallo en Matrix. Gracias por este honor que me deja sin palabras. La mía es una historia de una chica solitaria que trata de conectar con los demás”, dijo al recoger el galardón. Una historia inspirada después de que una amiga le regalara *Error humano*, el ensayo de Chuck Palahniuk.

Su novela, *Fuego en la garganta*, ambientada en los 90 de un barrio popular de València, tiene como protagonista a Blanca, una niña de nueve años

Continúa en la página siguiente

## ¿Para qué sirven los premios?

ANÁLISIS

SERGIO VILA-SANJUÁN



Aquella noche de febrero de 1975 había nervios entre los hermanos en nuestro piso de Barcelona. Esperábamos noticias de nuestros padres, que se encontraban en Madrid, en la cena de concesión del primer premio Espejo de España, de la editorial Planeta. Mi padre concurría con un libro en el que había invertido mucho tiempo. Nos había llegado que competían por el galardón, dotado con

un sustancioso millón de pesetas, autores de peso. La cena en el Ritz era de gala, y no recuerdo si mi progenitor guardaba un esmoquin de alguno de sus eventos publicitarios o tuvo que alquilarlo. A medianoche llamó mi madre con buenas noticias. *García Lorca asesinado: toda la verdad* vendió 300.000 ejemplares y fue uno de los libros de más éxito de aquel año histórico por tantas razones.

A mi padre ese premio le cambió la vida, por la inmensa difusión que obtuvo, y a nuestra familia no le fue nada mal la dotación económica que le acompañaba. El Espejo de España desapareció

al cabo del tiempo, pero el grupo de los Lara sigue concediendo cada año cerca de 25 galardones en distintas categorías. Desde el inicial premio Planeta, lanzado en 1952, pronto constituido en el mejor recompensado del panorama español, han conformado una de las marcas de la casa. Estos concursos han tenido detractores, por un planteamiento que difiere de sus equivalentes en otros países y porque, sobre todo en su primera etapa, el Planeta se vio a menudo acompañado por sonoras polémicas. Pero un alto tanto por ciento de las primeras figuras de la literatura española (y catala-

na) han obtenido alguno de ellos. En un país donde las condiciones del gremio cultural han sido habitualmente frágiles, los 45 millones de ejemplares vendidos de los premios Planeta marcan época.

Al frente de la editorial y luego

Los 75 años en plena forma del grupo Planeta son una gran noticia para Barcelona

del grupo Planeta, José Manuel Lara Hernández fue un personaje de novela, lleno de anécdotas, aguerrido creador de un imperio. Su hijo José Manuel Lara Bosch, también un carácter fuerte, lo consolidó internacionalmente y no dudó en defender al sector del libro en su conjunto ante desafíos como el ataque al precio fijo. El actual presidente, José Creuheras, cordial y afable, pudo señalar ayer que el 2023 ha sido el mejor año de la historia de la empresa. Para Barcelona, los 75 años de este grupo catalán líder en Hispanoamérica constituyen un patrimonio del que enorgullecerse.

¿Para qué sirven los premios? Pregúntenselo a los centenares de autores que han recibido alguno de ellos en los últimos tres cuartos de siglo. Y a sus lectores.●





Los reyes Felipe y Letizia, el president Salvador Illa y José Creuheras, ayer en el MNAC

## Felipe VI: “La lectura es esencial para formar ciudadanos libres”

Los Reyes han entregado cuatro de los setenta y tres premios Planeta

MARIÁNGEL ALCÁZAR  
Barcelona

“La lectura es esencial para formar ciudadanos libres”. El Rey hizo anoche un elogio de los libros y de la lectura en el acto con el que se celebró el 75.º aniversario del grupo editorial Planeta, coincidiendo con la 73.ª edición del premio Planeta. Felipe VI, que asistió a la velada junto a la reina Letizia, dijo ante los más de mil invitados: “Leer da forma a nuestra imaginación, a nuestra comprensión del mundo, a nuestro espíritu crítico. Leer es el mayor regalo que podemos hacer a las generaciones futuras. Porque nunca estaremos solos si al lado tenemos un buen libro.”

Con sus palabras, el Rey reconoció el trabajo de todas aquellas personas que han estado vinculadas a la editorial en los últimos 75 años: desde su fundador, José Manuel Lara Hernández, pasando por los vendedores anónimos que puerta a puerta llenaron las casas de enciclopedias, hasta los autores galardonados con el Planeta o cualquiera de los premios que concede el grupo editorial.

El Rey destacó que el 75.º aniversario de Planeta “sirve para recordarnos su papel fundamental en la transformación cultural de nuestro país: esencialmente vendiendo libros y fomentando la lectura”. A continuación destacó su “contribución enorme a las redes de intercambio cultural y educativo con otros países europeos y los países de Hispano e Iberoamérica”.

La presencia de los Reyes convocó en la sala oval del MNAC a los representantes de las instituciones, en un pleno que no se producía desde hace años. Anoche no faltó nadie, y junto a los Reyes estuvieron el president Salvador Illa, en la que fue su tercera cita con Felipe VI en cuatro días, tras su presencia en Madrid el 12-O y la coincidencia de ambos en el buque *Juan Carlos I*, desde donde el domingo siguieron la regata de la Copa del América. También estuvo el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, al igual que los ministros de Cultura, Ernest Urtegas, de Industria y Turismo, Jordi Hereu, ambos catalanes, y el castellano Óscar Puente, ministro de Transporte y Movilidad Sostenible. En la mesa principal encabezada por los Reyes y el presidente del

Grupo Planeta, José Creuheras, también se sentaron el delegado del Gobierno en Catalunya, Carlos Prieto; la consellera de Cultura, Sònia Hernández, y la de Educació, Esther Niubó.

Felipe y Letizia han entregado cuatro de los setenta y tres premios Planeta. El último fue ayer cuando el trofeo pasó de sus manos a las de Paloma Sánchez-Garnica, que resultó ganadora con su novela *Victoria*, y el primero fue en el 2011 cuando, aún príncipes de Asturias, presidieron la cena de la 60.ª edición del premio. En aquella ocasión se proclamó ganador a Javier Moro con su libro *El imperio eres tú*, que narra la vida de Pedro I de Brasil, que por aquellas cosas de la vida fue nieto de Carlos III, el rey preferido de Felipe VI. En el 2016, ya Reyes, asistieron a la gala de la 65.ª edición, en la que resultó ganadora Dolores Redondo con su novela de misterio *Todo esto te daré*, y en el 2021 fueron testigos del descubrimiento de que Carmen Mola no era una mujer sino tres tipos, Antonio Merce-ro, Agustín Martínez y Jorge Díaz, que bajo ese seudónimo se hicieron con el 70.º premio Planeta con su novela *La Bestia*.●

## “Soy el claro ejemplo de que persistir merece la pena”

Viene de la página anterior

a la que su madre abandona, sin dar explicación alguna. La pequeña se refugia en internet, y es en la red donde conoce a las que serán sus tres amigas del alma. Cuando cumple dieciocho años, recibe un paquete con unos cuadernos en los que su madre le explica los motivos de su desaparición. Un año antes

de este éxito, la periodista y ganadora de un Ondas por su podcast *Arsénico Caviar* publicó *El descontento* (Temas de Hoy), que tiene como protagonista a una mujer en la treintena que vive anestesiada mediante orfidales y vídeos de YouTube para soportar las rutinas y pesares de su día a día en una agencia de publicidad.

En la gala estuvieron presentes

Marisa Falcó, condesa de Godó; el consejero delegado del Grupo Godó, Carlos Godó, y la consejera editorial del Grupo Godó, Ana Godó, además de escritores como María Dueñas, Máximo Huerta, Manel Loureiro, Boris Izaguirre, Henar Álvarez o la ganadora del pasado año, la presentadora Sonsoles Otega. El presidente del grupo Planeta, José Creuheras, agradeció la asistencia de todos ellos, además de autoridades y periodistas, y en su discurso pidió que, de la mano de los Reyes, “superemos las diferencias y con la magia de las palabras hagamos un mundo mejor”.●

## Coreografía de ideas

Jorge Carrión



Para muchos de nosotros, hace tiempo que Anne Carson ganó el premio Nobel de Nuestros Cerebros y de Nuestros Corazones. La autora de *Cristal*, *ironía* y *Dios* (Vaso Roto) tal vez sea la poeta más influyente de estos años. Muchos de sus libros, como *La belleza del marido* (Lumen) o *Economía de lo que no se pierde* (Vaso Roto) son lecturas obligatorias que impulsan, entre tus neuronas, conexiones y hasta acrobacias inesperadas.

Por eso me entusiasmó a finales de septiembre, en el Mirador del Centro de Cultura Contemporánea, la lectura en voz alta que hizo de *Posesivo usado para beber* Elizabeth Sarah Coles en compañía de Emma Villavecchia y sus bailarinas. La conferencia de la escritora canadiense sobre los pronombres en forma de –supuestamente– quince sonetos, incluida en el proyecto *Flota* (Cielo Eléctrico), oscila entre la poesía, el ensayo y el arte contemporáneo. Y el movimiento de los cinco cuerpos por el espacio comentaba, cuestionaba, hacía a veces irónico, otras más intenso, el discurso paralelo. Y lo amplificaba.

Con esa actuación la autora de Anne Carson: *The Glass Essayist* (Oxford University Press), que trabaja en la Universidad Pompeu Fabra, inauguró el ciclo *Performing the Lecture*, una serie de conferencias coreografiadas. La *performed lecture* o conferencia performativa tiene una larga tradición que nos llevaría a figuras como Ramón Gómez de la Serna balanceándose en un columpio o Federico García Lorca ilustrando sus palabras con un piano. Y a tantos ar-

### Una de las funciones del artista es ayudarnos a ver los conflictos políticos y medioambientales

tistas de vanguardia. Su diálogo con la danza contemporánea es más infrecuente o secreto. Y cobra particular vigencia en nuestros días de pantallas y saturación de estímulos, en los que buscamos formatos culturales que nos sorprendan e interroguen. Las ideas bailadas. Las argumentaciones en que las palabras y los pasos dibujen simultáneamente constelaciones en el espacio físico y en el simbólico. Estrategias para captar la atención, para cambiar las vías de acceso al conocimiento.

La artista Lola Lasurt está organizando en estos días paseos coreografiados, en el marco de su intervención en la casa Gomis de El Prat por la bienal Manifesta. Están inspirados en las salidas que hacían hace un siglo los miembros del grupo naturalista Amigos del Sol, en las que mezclaban gimnasia y danza, siguiendo el modelo de Isadora y Raymond Duncan. Los posdramaturgos Marc Caellas y Esteban Feune de Colombi también diseñaron coreografías complejas en sus paseos por el delta del río Besòs (en la obra *Qué es el agua*). Ambas propuestas nos ayudan a ver los conflictos medioambientales y políticos mediante perspectivas poéticas o artísticas. Y nos recuerdan que esa es una de las funciones del artista en nuestra época. Ser DJ o curador, arquitecto dinámico: el coreógrafo de estructuras híbridas que conviertan nuestras mentes en escenarios donde colisionen las ideas con la emoción.



# Cuevas y Boixaderas hablan de la naturaleza según la visión de Thoreau y Rousseau

Temporada Alta y Festival Clàssics proponen lecturas dramatizadas de los dos pensadores

MAGÍ CAMPS  
Barcelona

A pesar de ser de siglos distintos, los pensadores Jean-Jacques Rousseau y Henry David Thoreau tenían la naturaleza como denominador común. Y como "el Festival Clàssics de este año gira en torno a la naturaleza", explica su directora, Sira Abenoza, han escogido textos de estos dos filósofos para lo que también ya empieza a ser un clásico: la colaboración con Temporada Alta en las lecturas dramatizadas.

El director del festival gerundense, Salvador Sunyer, asegura que, "contra lo que parece, las lecturas dramatizadas funcionan muy bien; buscamos textos que tengan un interés especial, y casi siempre se llena".

En esta edición, *Rousseau i l'home i la natura* estará interpretado por Jordi Boixaderas y se ofrecerá en la sala La Planeta de Girona (18/X) y en el CCCB (24/X). Y

*Thoreau: la vida als boscos*, con Carlos Cuevas en el papel del autor de *Walden*, se presentará en La Planeta (26/XI) y en el Jardí Botànic de Barcelona (7/XII). En los dos casos, se ha contado con la directora Glòria Balaña. "A pesar de ser una lectura, hay mucho trabajo", subraya Sunyer.

A la hora de la selección, Abenoza detalla: "Entendemos que tiene que ser un texto interesante, pero a ser posible narrado en primera persona, porque así nos parece que llega mejor al público. Los dos son confesionales, donde hablan de ellos y de sus ideas. Aunque sean dos montajes distintos, también buscamos que dialoguen entre ellos".

"Thoreau se va dos años a vivir en plena naturaleza. Hoy, que hay gente que vuelve a vivir en la naturaleza, es interesante ver este ejercicio", continúa Abenoza. La adaptación de Marina Espasa enlaza dos libros de Thoreau: *Walden* y *Caminar*, que tradujo la filósofa. Cuevas considera: "Son dos



Carlos Cuevas (Thoreau) y Jordi Boixaderas (Rousseau)

**"Son dos textos confesionales, en primera persona, para llegar mejor al público", declara Abenoza**

textos radicalmente contemporáneos, que hablan de ecologismo y antirracismo. Thoreau escribió el texto cuando tenía mi edad, de los 27 a los 29 años. Algunas de las ideas que surgieron en el confinamiento, él ya las apuntaba".

En Rousseau, en cambio, "se fusionan muchos más textos y ha su-

puesto un trabajo ingente de Joan Casas", indica la directora del Clàssics. "Rousseau tiene una visión idealizada de la naturaleza, con el buen salvaje. Sin embargo, hay ideas que hoy pueden ser cuestionadas profundamente". Boixaderas considera que lo que ha hecho Casas "es prácticamente una lectura levantada, el momento que ya tenemos el texto y empezamos el movimiento, el croquis".

Balaña concluye: "La lectura es el placer de ir a escuchar. Y los dos actores tienen edades parecidas a los autores. Además, los dos textos apelan y comunican muy bien con el espectador".

## González Ruibal gana el Nacional de Ensayo con una historia de la violencia

REDACCIÓN Madrid

El arqueólogo Alfredo González Ruibal (Madrid, 1976) ganó ayer el premio Nacional de Ensayo por *Tierra arrasada: un viaje por la violencia del Paleolítico al siglo XXI* (Crítica), libro que aborda los miles de historias que encierran los vestigios de la destrucción, desde un antiguo campo de batalla a las ruinas de una aldea, en un recorrido que abarca siglos y continentes, de las razias del neolítico a las trincheras de Verdún. El premio, concedido por el Ministerio de Cultura, está dotado con 30.000 euros.

El jurado destacó "la apasionante y novedosa forma de presentar los conflictos armados desde la experiencia y el punto de vista de la arqueología de campo". Y añadió que "en la precisión de lo narrado subyace la experiencia directa del autor -doctor en Arqueología Prehistórica por la Complutense y científico del Instituto de Ciencias de Patrimonio del CSIC- en diferentes yacimientos, lo que hace posible oír las voces habitualmente silenciadas en el relato frío y convencional de las guerras. Una necesaria respuesta al porqué de la guerra y de la violencia".

CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

Calidad y precio sin competencia

ofiprix.com

900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

(\*) Para pedidos superiores a 200 € y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING  
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



## ENTREVISTA

MARICEL CHAVARRÍA  
Barcelona

Buscar el sonido original del pasado es una práctica que no parece que vaya a detenerse en un determinado periodo musical. De hecho, ya ha llegado a la música del primer cuarto del siglo XX: ahí están las incursiones en Schönberg de Philippe Herrewegue, con *Pierrot lunaire*; el Stravinski de François-Xavier Roth, que se vio en el Palau de la Música, y, en fin, el Alban Berg del Ensemble Resonanz, con la *Suite lírica* que data de 1926, aún con cuerdas de tripa. Jordi Savall, aunque reconocido por la música antigua, no ha querido perderse esta fiesta y va dando pasos de gigante hacia el siglo XX. Tras su integral sinfónica de Beethoven, el maestro y violagambista catalán vuelve a L'Auditori (hoy, 19 h) con sinfonías de Schubert (la 8.<sup>a</sup>), Schumann (*Zwickauer*) y Bruckner (*Nullte*)! Todo ello con un Concert des Nations estilo vienés, de antes de 1870 y con la asistencia en la dirección de Luca Guglielmi.

**¿Cómo ha sido aproximarse al posromántico Bruckner tras dedicar una vida a la música antigua?** Extraordinaria. Porque hemos preparado el camino con antelación: llevamos diez años con las academias profesionales con jóvenes que nos han permitido abordar una importante parte del repertorio sinfónico y coral anterior, como las tres últimas sinfonías de Mozart, *La Creación* y *Las Estaciones* de Haydn; la integral de las sinfonías de Beethoven y su *Misa Solemnis*; las dos últimas sinfonías de Schubert, y la *Sinfonía Italiana* y el *Sueño de una noche de verano* de Mendelssohn.

**¿Qué le atraía de Bruckner?** La personal forma de abordar un nuevo repertorio sinfónico a partir de su gran espiritualidad y fantasía. Pero también la idea de confrontar las sinfonías *Inacabadas* de Schubert (escrita a los 25 años) y de Schumann (escrita a los 22) con la que fue la 2.<sup>a</sup> de Bruckner. La

# “Y por qué no explorar el sonido original de la música del s. XX”

Jordi Savall

Batuta y violagambista, dirige Schumann y Bruckner en L'Auditori



XAVI JURIO

Jordi Savall abre su ciclo *El so original* en L'Auditori hoy con *Le Concert des Nations*

“Un posromántico De Bruckner me atraía poder abordar un nuevo repertorio a partir de su espiritualidad y fantasía”

escribió pasados los 40 pero, que a causa de las críticas de su maestro de composición, que no entendió nada de su nuevo lenguaje, la desclasificó poniéndole el nombre de *Anulliert* (Anulada), y añadiendo “sólo un estudio”. Sin embargo la guardó hasta el final de su vida, consciente o no de que había sido

De cara a otoño del 2026 “Con el Liceu estamos trabajando en el casting para ‘La clemenza di Tito’

su primera gran obra sinfónica. En ella encontramos ya el germen y las ideas esenciales de su nuevo lenguaje sinfónico.

**¿Cuál es el secreto para ser fiel al tiempo de Bruckner?**

No creo que se pueda hablar de secretos: pido a cada instante y a cada músico de la orquesta lo que

creo y siento que nos pide la misma música a través del conocimiento de la obra y a partir del sonido, la articulación, el fraseo, la dinámica y el tempo. Para llegar al momento final en que compartimos la dimensión espiritual y expresiva que nos comunica y nos hace descubrir la misma música.

**¿Era un hito último ese compositor o piensa seguir avanzando hacia el sonido original del s. XX?**

No tengo metas últimas, es la evolución misma del lenguaje musical y sinfónico en su forma original lo que me interesa descubrir, estudiar e interpretar. No es un colofón sino más bien una nueva etapa

hacia otras aventuras con compositores y obras de la primera mitad del siglo XIX que presentaremos durante el 2025. ¡Y por qué no avanzar hacia el siglo XX! Este año hemos hecho un programa sobre las canciones y la música de cámara de Ravel. A principios del siglo XX se tocaba aún con instrumentos y técnicas muy distintas a las de los tiempos actuales.

**¿Qué le pareció la *Ismailova* (*Lady Macbeth*) del Liceu?**

Disfruté enormemente. Fue magnífica en todos los aspectos: dirección musical de Pons, cantantes sublimes, orquesta impactante y escenografía impresionante.

**En marzo vuelve al Liceu, con los ballets de Gluck. ¿Disfruta haciendo ballet con bailarines?**

Las experiencias que tuve en los años 90 con el gran Nacho Duato fueron inolvidables, por la dimensión y la capacidad expresiva del cuerpo humano cuando es fuente y es prolongación de la fuerza musical. El reto es la rítmica justa y estable, la coordinación y sincronización entre orquesta y ballet.

**¿Habrá *Flauta mágica* historicista en el Liceu?**

Actualmente estamos trabajando con el director artístico del teatro para escoger el casting para *La clemenza di Tito* (otoño del 2026).

**¿Cómo valora a los maestros historicistas catalanes de generaciones posteriores? ¿Siente que ha logrado crear escuela?**

Escuela de viola da gamba, ciertamente, y de cierta forma de hacer música, posiblemente también. Pero gracias al trabajo de buenos maestros de la Esmuc, veo que actualmente y a pesar de las exigentes selecciones que hacemos a nivel internacional, podemos acoger en nuestra orquesta muchos músicos excelentes de casa, como el actual concertino, la extraordinaria violinista mallorquina Lina Tur Bonet. Pero no olvidemos que para crecer y hacerse conocer, tanto los jóvenes músicos como los veteranos, todos necesitamos un mínimo de apoyo para organizarnos, preparar nuevos programas, ensayar, hacer grabaciones y poder ser competitivos en el mercado de la música de aquí, y aún más en Europa. ●

## GUÍA TIEMPO LIBRE

## TEATROS

**BIBLIOTECA DE CATALUNYA** (Hospital, 56/M Liceu) **Tots Ocells**, de Wajdi Mouawad, direcció d'Oriol Broggi. Fins al 23/10. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

**CENTRE ARTS LLIBRES** 93 458 99 94 fundaciojoanbrossa.cat **Hit me if I'm pretty o la princesa moderna**, de Juana Dolores. Un Performatic contra la violència masculista i l'opressió de gènere. Del 10 al 20.10. Dc a ds 20h, i dg 18h. Preu: 17 €

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell **Escape Room 2**. teatrecondal.cat i promentrada.com

**DAU AL SEC.** c/ Salvà 86. Del 7 al 24 de novembre: **‘El clam del buit’** de Marc Garcia Coté amb Mercè Managuerra. Funcions de dimecres a dissabte a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www.daualsecartsesceniques.cat

**EL MALDÀ**, (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78 **Les dones sàvies**. Enric Cambray i Ricard Farré Compra d'entrades www.elmalda.cat del 13 d'octubre al 3 de novembre Batec. Cia Calajo. Compra d'entrades www.elmalda.cat

**GOLEM'S**. Sant Lluís, 64. T933518231. **‘Rere l'ombra de Wendy i Peter Pan’** 19/10 a 17h. Venda a golems.cat i taquilla

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins 20 octubre **Jauria**. A partir 22 oct. **La comedia de los errores**. teatre goya.cat i promentrada.com

**HEARTBREAK HOTEL** C/Bacardí, 35. BCN heartbreakhotel.cat **Glengarry Glen Ross** de D. Mamet Direcció A. Rigola, amb P. Ambrós, F. Garrido, M. Gas, A. Herrera i S. Monclús. Del 24/09 al 17/11. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i 20:00 Dg 12:00

**JOVE TEATRE REGINA** (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia La Trep presenta **El llibre de la selva**. Més info i entrades: www.jtrete.com

**LA PUNTUAL** C/Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **19è Festival Internacional de Putxinel·lis** – La Puntual Ds. a les 12h, i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

**LA VILLARROEL** (Villarroel, 87. 93 451 12 34). En cartell **Un matrimoni de Boston**. Off. A partir 21 oct. **Pols de diamant**. lavillarroel.cat i promentrada.com

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 10 al 27 octubre **L'adversari**. teatreromea.cat i promentrada.com

**SALA ARS TEATRE** C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaars.teatre.com Dijous: **‘No et vesteixis per sopar’** a les 20:00h

**TANTARANTANA TEATRE** Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: Tantarantana presenta **Els Miserables** fins 27/10. Àtic22: La Citrica presenta **Adrenalina** fins 3/11 + info a www.tantarantana.com

**TEATRE AKADÈMIA**. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tif. 934951447

**TEATRE GAUDÍ BCN** St M'Claret 120 936035161 **Estrena 9/10 ‘Dies mentits’** Dj 20h Dv Ds 21h Dg 19h **Estrena 11/10 ‘Anna’** Dv Ds 19h Dg 17h **Concert 25/10 Éric Vinaixa en poesia** 19h **Estrena 31/10 Lizzie**. El musical teatregaudi@barcelona.com

**TEATRE LLIBRE**: Gràcia. **Hamlet, una versió reconstruïda**, de W.Shakespeare, dir. Chela de Ferrari, Teatre La Plaza. Fins al 20/09. Amb Chela De Ferrari: 19/10 col·loqui i 20/10 classe magistral a les 12.00 h. Més info: teatrellibre.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70. https://www.teatrellibre.com/ca/hamlet - https://entrades.teatrellibre.com/seleccio/entry/date?productid=10229293508860&lang=ca

**TEATRE LLIBRE**: Montjuïc - **La gavina**, d'A. Txékhov, dir. J. Manrique. Prorrogat fins al 10/11. 18/10 sobretítols adaptats. Sobretítols en castellà i anglès el dissabte a la nit. **La nit del peix kiwi**, de J. Julien. 16/10 estrena. Fins al 03/11. **Barcelona Dibuixa: Siluetes sorpresa**, amb R. Rius. 20/10. Més info: teatrellibre.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70. https://www.teatrellibre.com/ca/la-gavina

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). **Ànima** de Blanca Bardagil, Oriol Burés, Victor G. Casademunt i Marc Gómez. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Vosaltres, les bruïnes** de Jan Vilanova Claudin. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Loneliness** de Cia. Roberto G. Alonso. Dv. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **El perro del hortelano** de Paco Mir. Horaris: Dt i Dc: 20h; Dg 18:30h. **Els Buonaparte** de Ramon Madaula. Horaris: Dj i Dv: 20h; Dss: 17h i 20h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

## EXPOSICIONES DE ARTE

(\*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

**ART MAR**. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

## La catedral de Barcelona abre su ciclo de órgano con Olivier Houette, organista de Poitiers

REDACCIÓN Barcelona

El Cicle d'Orgue de la catedral de Barcelona, referencia en el mundo musical catalán, arranca hoy (20 h) su 35.<sup>a</sup> edición con el francés Olivier Houette, que lleva 24 años como titular del histórico órgano Clicquot de la catedral de Poitiers. Licenciado en musicología por la Sorbona y reconocido por su grabación del *Livre d'Orgue* de Nicolas de Grigny, Houette tocará de Bach y Mozart a Fauré y Bartók con uno de los órganos más polivalentes de Catalunya, pues, construido en el siglo XVI y restaurado por última vez por Gabriel Blancafort en 1994, es idó-

neo para repertorios de distintas épocas y estilos. Y así lo tiene en cuenta el director artístico del ciclo, el organista Juan de la Rubia.

Serán ocho conciertos (entrada libre y aportación voluntaria) hasta mayo del 2025, con Ana Aguado, profesora del conservatorio de Palencia; Arturo Barba, catedrático en el de València; Mikel Ansola, organista de la Petruskirche de Stuttgart; Miquel González y Helio Garcia, profesores de órgano y de trompeta en Lleida; Nathan Laube, concertista y profesor de órgano en la Universidad de Eastman-Rochester de Nueva York; Pilar Cabrera, organista de la catedral de Valladolid, y Javier Artigas, catedrático en Murcia. ●



# Deportes

## Barceló une su arte al Barça

El mallorquín presenta el cartel conmemorativo del 125.º aniversario del club

**CARLOS RUIZ**  
Barcelona

Cada 25 años, un artista de gran renombre se une al Barça. Esta tradición empezó con el valenciano Josep Segrelles, reconocido pintor y cartelista. Con el medio siglo, el escogido fue el jienense Sebastián Rey Padilla. Un catalán universal como Joan Miró fue el siguiente en servir al club para celebrar los 75 años. Y Antoni Tàpies, otro barcelonés internacional, ilustró el centenario de la entidad en 1999. Ahora, Miquel Barceló, uno de los artistas actuales más célebres, reconocido mundialmente, se ha sumado a esta prestigiosa lista.

Después de crear obras tan emblemáticas como la capilla del Santísimo de la catedral de Mallorca, el techo de la sala de los De-

**El balear se suma a Segrelles, Padilla, Miró y Tàpies, que también crearon carteles conmemorativos**

**Una sonora ovación, con la platea en pie, prosiguió al descubrimiento de la obra en el Auditori 1899**

rechos Humanos y la Alianza de Civilizaciones de la ONU en Ginebra o la cúpula del Mercat de les Flors de Barcelona, el mallorquín ha puesto su firma al cartel que conmemora el 125.º aniversario del Barça.

El pintor, escultor y ceramista de Felanitx, de 67 años, descubrió su obra en el Auditori 1899 en un acto emitido por Barça One donde estuvo acompañado del presidente del club, Joan Laporta, y el comisionado del 125.º aniversario, David Carabén. Entre los asistentes al acto, destacaron miembros del primer equipo como Hansi Flick, Frenkie de Jong o Ronald Araújo, así como también una amplia representación de todas las secciones del club y figuras históricas de la entidad como la familia Gamper o Danny Cruyff, viuda de Johan Cruyff.

Una sonora ovación, con todos los presentes en pie, prosiguió al descubrimiento del cartel por parte de Laporta y el propio artista. "Empecé a dibujar en Mallorca, después en Barcelona, con diferentes versiones, y al final en Pa-

“



**La obra habla del juego colectivo. Dentro hay muchas figuras, un equipo de fútbol”**

**Miquel Barceló**  
Artista



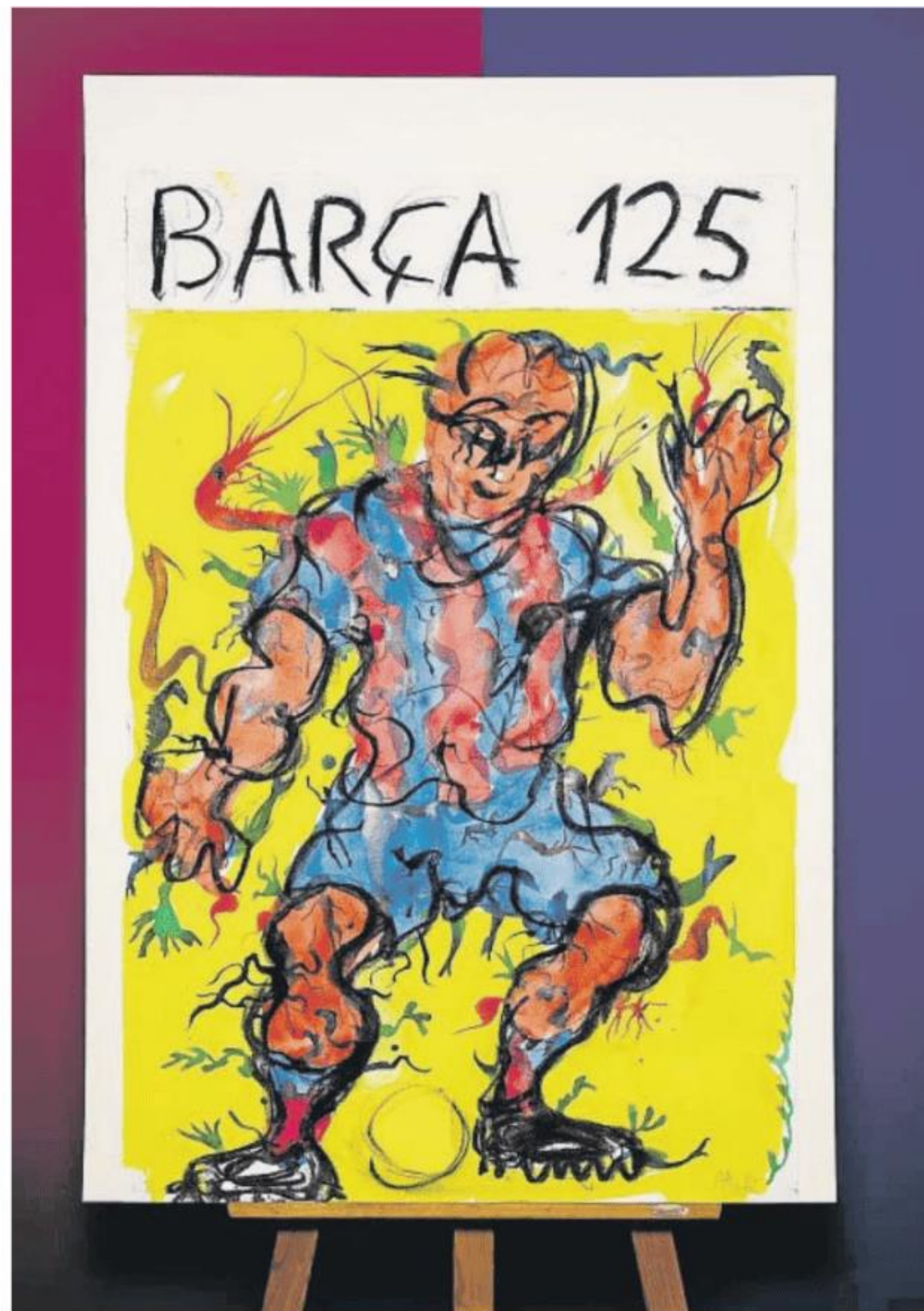
**“Es el mejor artista del mundo. Queríamos a Miró, Tàpies y Barceló. Me emocioné al verla”**

**Joan Laporta**  
Presidente del FC Barcelona



**“Barceló me enseñó un cuaderno antiguo con signos de Miró y Tàpies, como una premonición”**

**David Carabén**  
Comisionado del 125.º aniversario



**Un cartel histórico.** Un jugador del Barça, que representa el juego colectivo blaugrana y la idiosincrasia de la entidad, es el eje del cartel de Miquel Barceló creado para conmemorar el 125.º aniversario del club.

ris. Pedí un tiempo extra porque no me salía. La obra habla del sistema de juego colectivo. Dentro hay muchas figuras, hay un equipo de fútbol. También hay vegetales y animales”, definió su creación el balear, que ha expuesto, entre otros sitios, en Nueva York,

en el museo del Louvre y el Pompidou de París, en el Reina Sofía de Madrid y el Macba y la Pedrera de Barcelona.

“Es el mejor artista del mundo. Queríamos tener a Miró, Tàpies y Barceló. La obra está llena de luz, ilumina los 125 años de historia

del club. Tiene vida, es dinámica. Me emocioné cuando la vi”, explicó Laporta, que también destacó el barcelonismo del artista. “Me hice del Barça después del 0-5 de Cruyff. También tengo esbozos del 5-0”, desveló un Barceló que incluso “escuchaba los partidos por la radio en África”, desde su residencia en Mali. “Barceló me enseñó un cuaderno de hace años con la simbología de Miró y Tàpies, y debajo ponía Barceló, como una premonición”, indicó por su parte Carabén.

En su dilatada carrera, el mallorquín ha sido condecorado con el premio Príncipe de Asturias de las Artes y la Creu de Sant Jordi, además de haber sido distinguido doctor honoris causa por la Universidad Pompeu Fabra y la de Salamanca. Ahora, Barceló queda ligado para siempre a la historia del Barça, otra de sus grandes pasiones más allá del arte.●

### Víctor Font endurece sus críticas a Laporta

■ A cuatro días de la asamblea del FC Barcelona, Víctor Font pidió ayer a los compromisarios que voten no a las cuentas de Joan Laporta. Según el líder de Sí al Futur, las pérdidas de 91 millones que declara la directiva “no reflejan la realidad del Barça”. Tal y como el auditor sugería, el empresario considera que hay

que sumar 260 millones más por la depreciación de Barça Studios. “Esa venta es la operación más ficticia de la historia del fútbol”, recordó. “Ojo con la herencia de Laporta, que puede ser peor que la de Bartomeu”, subió el tono de sus críticas. “Desde el 2021, sin palancas, hemos gastado 1.041 millones más de lo que hemos

ingresado”, denunció el ex-candidato, que aseguró que el club lleva cuatro años en “quiebra técnica”. “Nos engañan con un relato falso”, advirtió. Y ahí incluye también el retorno al Spotify Camp Nou. Tan poco se fía el opositor que pidió “una auditoría técnica de las votaciones” de la asamblea, que vuelve a ser telemática.



**Real Madrid** Algunos medios suecos aseguran que el futbolista ha sido denunciado como autor de una agresión sexual, aunque la Fiscalía no ha facilitado nombres

# Suecia investiga una violación que podría involucrar a Mbappé

**EUSEBIO VAL**  
París. Corresponsal

Kylian Mbappé afronta un síndrome de Estocolmo distinto al habitual, pero también potencialmente muy peligroso. No se trata de que haya sido secuestrado y empatice con sus captores. Para la estrella del Real Madrid, la capital sueca podría significar un problema grave en su carrera por otros motivos. El capitán de la selección francesa ha sido involucrado por medios de comunicación suecos en una investigación a raíz de una denuncia por violación.

Francia está agitada por la noticia. ¿Nada menos que Mbappé, el último gran prodigio de su fútbol, durante años de conducta extradeporativa intachable, un chico inteligente, hábil comunicador, políglota, implicado en un escándalo sexual? En realidad, su fulgor lleva un tiempo declinando por su conflictiva marcha de París, su ausencia de los Juegos y cierta desgana hacia la selección.

La escapada sueca de Mbappé, la semana pasada, con dos noches de fiesta en un reservado de la discoteca Club V, puede pasarle factura. El delantero salió en tromba desde que el diario *Aftonbladet* informó el lunes sobre la denuncia. Habló de *fake news* e insinuó que el PSG podría estar detrás de un complot para hacerle daño y manchar su imagen, justo antes de la nueva audiencia, celebrada ayer en la comisión paritaria de recursos de la Liga de Fútbol Profesional (LFP), para resolver el litigio con el PSG por el supuesto pago pendiente de 55 millones de euros que Mbappé reclama a su antiguo club (el veredicto llegará el 25 de octubre).

El problema del crack francés fue que la Fiscalía de Estocolmo confirmó la investigación, aunque sin mencionar su nombre. La policía acudió al hotel donde se habrían producido los hechos y se habría llevado ropa



Mbappé saliendo del hotel de Estocolmo donde se hospedó durante unos días

susceptible de aportar pruebas. La presunta víctima, una mujer no identificada, fue al hospital para ser examinada en un servicio específico para casos de violación.

Según el diario *Le Parisien*, una de las hipótesis sería que la agresión sexual fuera cometida

por alguien del entorno de Mbappé. Para *Aftonbladet*, en cambio, el futbolista sí fue identificado como el autor de la agresión. La misma versión fue dada por la cadena TV4, según la cual, la víctima habría dicho ya en el hospital que Mbappé la habría violado.

En su viaje a Estocolmo, el delantero del Real Madrid estaba acompañado por su guardaespaldas, su asistente personal y el excompañero del PSG Nordi Mukiele, cedido esta temporada al Bayer Leverkusen. El rotativo sueco *Expressen* indicó que Mbappé es mencionado

por la Fiscalía con el término "razonablemente sospechoso", un escalón inferior al que se emplea cuando existen indicios muy sólidos contra alguien.

La dirección qatarí del PSG, que acabó muy mal con el jugador y le libró en los últimos años una guerra de nervios, reaccionó indignada a las veladas acusaciones de que sería un montaje urdido por el club. "Este mensaje es una vergüenza -replicaron-. Lo ignoraremos y mantendremos nuestra dignidad".

Mbappé, originario de Bondy, un suburbio popular del norte de París, es una figura que en Francia trasciende al deporte, otro potente símbolo de éxito

**"Estas acusaciones son falsas e irresponsables, y su propagación es inaceptable", dice el jugador del Madrid**

en un país multiétnico en el que la convivencia no suele ser fácil. Por eso su marcha a Madrid no fue indolora para el alma colectiva. El propio presidente de la República, Emmanuel Macron, era consciente de ello y logró evitar una vez que el jugador dejara el PSG. Finalmente el jefe de Estado tuvo que arrojar la toalla. Hace pocos días, antes del escándalo de Estocolmo, el desencanto con el futbolista llegó hasta un medio tan serio como *Le Monde*, que tituló así una crónica: "Kylian Mbappé es aún una superestrella, ¿pero es todavía un superjugador?"

## PRESUNTA VIOLACIÓN

Según los diarios suecos, Mbappé está siendo investigado

■ El pasado lunes los diarios sensacionalistas suecos *Expressen* y *Aftonbladet* publicaron que Mbappé está siendo investigado por una presunta violación. *Aftonbladet* asegura haber tenido acceso a la denuncia que la víctima interpuso ante la policía el pasado sábado y que los hechos se habrían producido el jueves anterior por la tarde.

## EVITAR EL RIESGO

La abogada descarta un delito porque "nunca está solo"

■ La abogada del jugador, Marie-Alix Canu-Bernard, descartó cualquier delito porque "nunca está solo" y "no se expone a hallarse en una situación de riesgo". "Eso excluye totalmente que haya podido tener actuaciones reprochables", agregó la letrada. Anunció una denuncia por calumnia y dijo que Mbappé está "sereno" pero "estupefacto" por el impacto.

## SIN DAR NOMBRES

La Fiscalía y la policía confirman que existe una investigación

■ El fiscal sueco encargado del caso confirmó que se está "llevando a cabo una investigación sobre un delito denunciado el 10 de octubre en el centro de Estocolmo". La policía no quiso desvelar las identidades de los investigados. "Si lo hacemos público, los involucrados pueden hacer que se retrase y complique la investigación", concluyeron.

## VUELTA AL TRABAJO

En Valdebebas se le ve tranquilo pero preocupado

■ Kylian Mbappé prosiguió ayer en Valdebebas con su plan específico de recuperación de las molestias en su muslo izquierdo. Fuentes del club señalan que ven al jugador tranquilo, pero que "indudablemente la proyección va por dentro y él es muy consciente de que le esperan tiempos difíciles para los que necesitará ser fuerte mentalmente".

## Fútbol La sanción sería por quince días Antiviolenencia pide el cierre del Metropolitano

**CARLOS NOVO** Madrid

La Comisión Antiviolenencia, tras su reunión de ayer, decidió proponer un cierre completo del Metropolitano, estadio del Atlético, durante quince días, más una multa de 65.000 euros, por los incidentes del pasado derbi del

29 de septiembre, un partido que tuvo que ser suspendido durante 17 minutos por el lanzamiento de objetos a Courtois.

La propuesta de sanción deberá ser trasladada a la secretaría de Estado de Seguridad para incoar el expediente por superar los 60.000 euros. Competición castigó al club con el cierre

de tres sectores del campo del fondo de los ultras. El club ha recurrido la sanción ante Apelación.

Por ahora están identificados seis espectadores de los que participaron en los incidentes y el Atlético les ha retirado el carnet de socio a cuatro de ellos.

En su comunicado, Antiviolenencia señala que "los hechos fueron protagonizados por un grupo violento de aficionados situados en el fondo sur bajo del estadio. Entre estos hechos se incluyen la invasión por parte de dos aficionados del terreno de juego, la introducción en el re-

cinto de una navaja peligrosa, la exhibición de simbología nazi y de una pancarta identificativa de un grupo radical situado en la zona de la grada en la que se produjeron los hechos por los que se suspendió temporalmente el partido, así como la celebración de los jugadores del Atlético de Madrid con dicha zona de la grada a la conclusión del encuentro".

En su escrito, la comisión propone imponer tres multas personalizadas a otros tantos ultras. Al primero le impone 30.000 euros y la prohibición de acceder al estadio durante 18 meses; al se-

gundo, 10.000 euros y 12 meses, y al tercero, 9.000 euros y también doce meses. A otros tres ultras les castiga con 3.001 euros.

Antiviolenencia señala que "las autoridades siguen trabajando en la identificación de otros veinte aficionados que estaban ubicados en el mismo fondo. La comisión considera que la seguridad en los eventos deportivos es un derecho irrenunciable, por lo que resulta inaceptable que un grupo de aficionados ultras sean protagonistas de actos de violencia e intolerancia en un espacio que debe ser de respeto y convivencia", termina.●







## DEPORTES SIN FRONTERAS

# Exilio en Budapest

## La selección israelí juega sus partidos como local en el campo del Honved



RAFAEL RAMOS



Para los integrantes de la selección israelí de fútbol que participa en la Nations League, ser goleada 4-1 por Francia y por Italia o perder con Bélgica es lo de menos. Tampoco importa demasiado pasarse largas temporadas en Budapest —la capital europea con una mayor comunidad judía—, o jugar los partidos como local en el pequeño Bozsik Stadium de los suburbios de la ciudad, al lado de una autovía, rodeado de edificios de arquitectura brutalista propios del telón de acero y con capacidad para solo 8.200 espectadores. Lo peor es pensar lo que está pasando en casa, y cómo estarán las familias (unos cuantos jugadores son árabes y muchos de los judíos tienen parientes que luchan en el frente).

Con la guerra en la región, las selecciones europeas no se sienten seguras en Tel Aviv o Jerusalén. Fútbol y política van de la mano, y que Israel haya escogido Budapest como su hogar desde la masacre cometida por Hamas el 7 de octubre del 2023 no responde tan solo a consideraciones demográficas, sino a la amistad entre el presidente ultraderechista húngaro, Viktor Orbán, y el primer ministro Benjamín Netanyahu. “La situación que vivimos es muy dura, no es fácil concentrarse en jugar al fútbol cuando nuestros soldados están muriendo para defender el país”, dice Dor Peretz, centrocampista del Maccabi de Tel Aviv (sin mencionar para nada a las decenas de miles de palestinos muertos en Gaza o a los libaneses víctimas de los constantes bombardeos).

En cualquier caso, mejor dar patadas a la pelota, aunque sea en un exilio temporal, que pegar tiros o estar bajo el fuego enemigo. Y disfrutar del fútbol mientras se pueda, aunque sea en Budapest, por-



Futbolistas de Israel y Francia jugando con la pancarta al fondo “Traedlos a casa ahora”, en referencia a los rehenes judíos

### HISTORIA TURBULENTA

#### Del imperio otomano al mandato británico y el Estado de Israel

■ Los orígenes del fútbol israelí se remontan a los tiempos del imperio otomano. La Federación Palestina de Fútbol se creó en 1929 con clubs árabes, judíos y de soldados y policías. La primera selección representó a la Palestina del mandato británico, y debutó con una derrota por 5-0 frente a Egipto. En sus partidos de casa se cantaban tres himnos, el *God save the king*, el *Hatikva* judío y el del equipo visitante. Tras la creación de Israel en 1948, formó parte de la Confederación Asiática hasta que el boicot de países árabes lo hizo imposible. Su única presencia en las finales de un Mundial fue en 1970. Ocupa el lugar 79.º en el ranking FIFA.

que la FIFA está bajo presiones de la Federación Palestina para expulsar a Israel de todas sus competiciones por supuestas “violaciones del derecho humanitario” (por el momento la organización ha tirado balones fuera y remitido el asunto a una comisión para que lo estudie).

A algunos anfitriones no les hace ni pizca de gracia recibir a Israel por el miedo a manifestaciones e incidentes terroristas en el actual clima de tensión, y por ejemplo Bélgica ha preferido disputar sus dos partidos de la Nations League en Hungría. La selección jugó el lunes en Italia, y el mes que viene lo hará en el Stade de France, pero el presente equilibrio es muy inestable y el montaje se puede venir en cualquier momento abajo, por mucho que Israel sea considerado un “amigo” por la Unión Europea.

Así como el 17% de la población israelí que es árabe-palestina tiene considerables razones para sentirse perseguida y discriminada, su participación en el fútbol es muchísimo más amplia que en la política, aportan jugadores a casi todos los equipos (en algunos son más de la mitad de la plantilla), y siempre hay al menos tres o cuatro en la selección nacional.

Abas Suan es el autor del más famoso gol en la historia del país, que valió un empate con Irlanda en la fase clasificatoria del Mundial del 2006. El pasado sábado, en la derrota contra Francia, el mejor fue el centrocampista Mohammed abu Fani, que pertenece al Ferencvaros (antes de la guerra, los hinchas de su anterior equipo, el Maccabi Haifa, viajaban a Budapest solo para verlo jugar, ahora no pue-

#### La amplia comunidad judía y la amistad entre Orbán y Netanyahu hacen que el equipo se sienta casi en casa

den porque se han cancelado la mayoría de los vuelos desde Eilat, y los precios de los billetes están prohibitivos).

Los dos mil espectadores que van al estadio Bozsik del barrio de Kispest, donde Puskas se dio a conocer, son en su mayoría judíos de la capital húngara. Es un éxodo futbolístico, en este caso sin un Moisés que abra las aguas del mar Rojo en el camino hacia la tierra prometida.

#### Nadal reaparece en el Six King Slam de Arabia Saudí

**TENIS** Hoy arranca en Arabia Saudí el Six King Slam, un torneo de exhibición con las seis mejores raquetas del mundo y que será el penúltimo de la carrera de Rafa Nadal. Hoy juega Carlos Alcaraz contra Holger Rune, y Daniil Medvédev se enfrenta a Jannik Sinner. Los ganadores se medirán al manacorenses y a Djokovic en semifinales. /Redacción

#### El Barça, con Pajor y Alexia en racha, recibe al Hammarby

**FÚTBOL** El Barcelona busca hoy sus primeros tres puntos en la Champions femenina frente al Hammarby en el Johan Cruyff (21 horas). Las suecas son líderes del grupo tras la primera jornada en la que las blaugrana cayeron 2-0 ante el City. Romeu confía en la racha goleadora de Pajor (9 tantos) y Alexia (6), que descansaron en la primera parte del derbi. /Redacción

#### El Madrid alarga su crisis con otra derrota en Vitoria

**BALONCESTO** El Real Madrid sufrió su quinta derrota del curso en ocho partidos ante el Baskonia de Laso (76-72), en la tercera jornada de la Euroliga. Los blancos cayeron en Vitoria, de nuevo sin su mejor versión, en un duelo igualado que se decidió con una canasta de Howard a falta de 14 segundos. Los de Mateo están fuera de la zona de playoffs. /Redacción.

#### El Baxi Manresa cae con claridad en la FIBA Champions

**BALONCESTO** Tras la buena victoria en la jornada inicial de la FIBA Champions, el Baxi Manresa cayó con claridad ayer en su visita a Tortona ante el Derthona Basket (102-85). Los de Diego Ocampo fueron mecidos por un conjunto italiano liderado por Christian Vital y Arturs Strautins que dominó en todo momento, desde el 14-0 inicial. /Redacción

#### Thomas Tuchel, a un paso de dirigir a Inglaterra

**FÚTBOL** Inglaterra está a punto de tener nuevo seleccionador. Según avanzó *The Times* ayer, Thomas Tuchel ha firmado un contrato para ser técnico de los *Three Lions*. El alemán se convertirá en el tercer seleccionador extranjero que tienen los ingleses. De este modo, Tuchel —ex del PSG, Chelsea o Bayern— reemplazará a Lee Carsley. /Redacción



# Economía

## Mercado habitacional

# El Govern creará un nuevo tipo de vivienda protegida de segunda mano

Topará el precio de hasta 12.000 pisos comprados mediante un plan de ayudas para jóvenes



Un joven consulta la oferta de vivienda en una inmobiliaria

MAITE GUTIÉRREZ  
Barcelona

El Govern va desgranando el plan para construir 50.000 viviendas públicas hasta el 2030 que anunció el president Salvador Illa la semana pasada, para lo que movilizarán 4.400 millones de euros.

Entre las novedades de esta estrategia para facilitar el acceso al mercado residencial, destaca la creación de una nueva tipología de vivienda protegida "de precio limitado" proveniente del mercado de segunda mano, avanzó la consellera de Territori, Habitatge i Transició Ecològica, Sílvia Paneque, tras la reunión ayer del Consell Executiu.

"Será similar a la vivienda de protección oficial", describió el también portavoz del Govern. Se considerará vivienda de precio limitado aquella que se adquiere a través del Fondo Público de Emancipación que la Generalitat quiere activar en el 2025. Este fondo estará dotado con 100 millones de euros anuales (500 millones en total) y está pensado para ayudar a los jóvenes a financiar la entrada de un piso, ya que muchos se encuen-

tran en la situación de poder asumir el pago de una hipoteca, pero no cuentan con ahorros suficientes como para acceder al crédito, dadas las condiciones de las entidades bancarias.

El nuevo plan de ayudas financiará hasta el 20% de la compra a personas de hasta 35 años a través del Institut Català de Finances (ICF), con una bonificación de dos puntos sobre los intereses. La vivienda deberá ser de segunda mano y no mayor de 90 m<sup>2</sup>, y se establecerán criterios de renta para acceder al Fondo. Los intereses se deberán abonar de forma mensual, pero el beneficiario no tendrá que devolver el importe del préstamo público hasta que no haya pagado toda la hipoteca sustraída con el banco. El detalle de los requisitos se desarrollará más adelante.

En caso de que el propietario de la vivienda adquirida con la ayuda del fondo quisiera vender el inmueble en un futuro, no podría hacerlo a precio de mercado. Es aquí donde entra la nueva figura de "precio limitado". Así, solo tendría permitido aplicar la subida del IPC del período. Además, el propietario debería devolver la totalidad de la ayuda que recibió del fondo. La Gene-

ralitat calcula que unos 12.000 jóvenes de hasta 35 años podrían beneficiarse de este plan, de manera que entren hasta 12.000 pisos más al parque de vivienda protegida.

Desde el Govern argumentan que de esta manera se evita la especulación con viviendas que se hayan adquirido con ayudas de la administración, a la vez que se incrementa el parque habitacional protegido. "Queremos evitar que la compra de vivienda con recursos públicos se pierda luego" en el mercado libre, insistió Paneque, como ha ocurrido con

## Los solares ya disponibles en Catalunya permitirían contar con 20.000 alquileres en el 2028

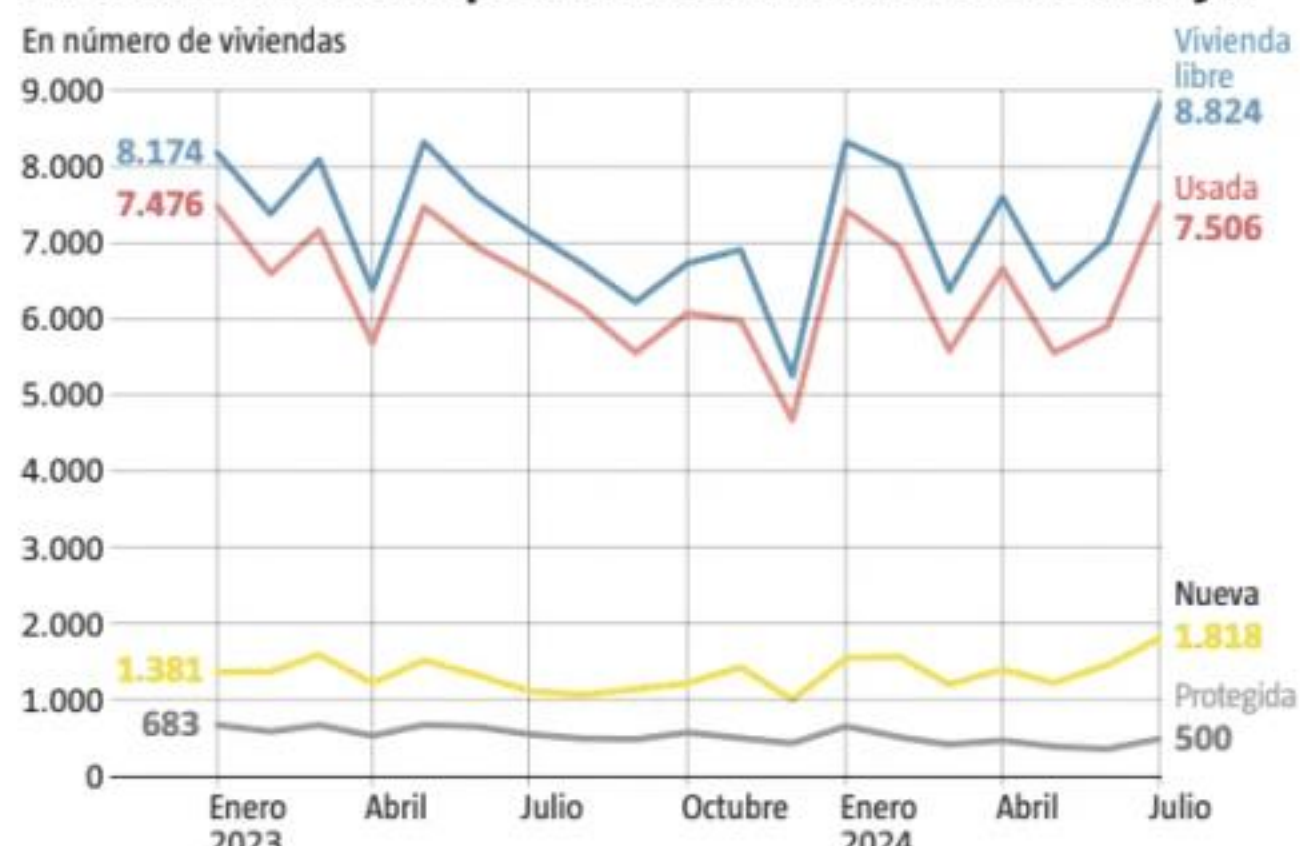
anterioridad. Se calcula que de los cuatro millones de viviendas habituales que existen en Catalunya, el 2,5% corresponde a vivienda protegida. El Govern aspira a elevar este porcentaje a entre el 5% y el 6% en seis años.

Esta será la única medida del plan del Govern sobre vivienda destinada a la compraventa. El resto estará enfocado en el alquiler porque es ahí donde se concentran los mayores déficits. La construcción de las 50.000 viviendas para arrendar prometidas se vehiculará a través de la reserva pública de solares que la Generalitat quiere crear. Una vez estos estén inscritos en un registro, se abrirá una convocatoria pública en febrero del año que viene para la promoción de vivienda. La Generalitat calcula que, con las medidas para acortar a la mitad el tiempo de ejecución -licencia temporal de obras, agilización de trámites...- y si lograran movilizar todos los solares ya disponibles en Catalunya, se podría disponer de unas 20.000 viviendas construidas para el 2027-2028.

Para atraer a los constructores el ICF lanzará una línea de 500 millones anuales destinada a operadores públicos y privados, además de compensar a las empresas en caso de decalaje entre el coste de la edificación y el rendimiento del alquiler.

Todo ello, no obstante, está sujeto a la aprobación de los presupuestos del 2025, para lo que buscan el apoyo de ERC y Comunes.●

## Evolución de la compraventa de vivienda en Catalunya



FUENTE: INE

LA VANGUARDIA

## Más control sobre el alquiler temporal

■ El Govern catalán espera que la regulación estatal de los contratos de alquiler de corta duración sea "suficiente" para regular también los arrendamientos temporales y de habitaciones en Catalunya. Una vez se apruebe esta nueva norma, la Generalitat desarrollará

un régimen sancionador y un cuerpo de inspectores para perseguir infracciones y evitar fraudes. El Govern atribuye la bajada de contratos registrada el segundo trimestre del año, ya con la aplicación de los topes a las rentas, a una fuga del alquiler habitual al temporal.



# El Gobierno obligará a Idealista y Airbnb a atajar el fraude

Deberán controlar que los alquileres temporales sean legales

IÑAKI DE LAS HERAS  
Madrid

El real decreto que prepara el Ministerio de Vivienda para controlar los alquileres de temporada no solo obligará a los propietarios a obtener un número de registro para cada vivienda o habitación que se alquile durante menos de un año. También convierte a las plataformas digitales en sujetos obligados: deberán incluir esta nueva *matrícula* en sus aplicaciones y darle visibilidad, bajo riesgo de sanción.

El borrador de real decreto, adelantado la semana pasada por *La Vanguardia* y publicado ayer por el Gobierno, recoge obligaciones específicas para las plataformas donde se publiciten los alquileres, ya sean las de carácter inmobiliario como Idealista y Fotocasa o las turísticas, como Airbnb y Booking. Serán responsables de que, en sus aplicaciones, los arrendadores incluyan el nuevo código que servirá para identificar los alquileres de corta duración y que garantizará que cumplen la ley.

Estas empresas deberán realizar además comprobaciones aleatorias entre los arrendado-

res, informar a los propietarios del nuevo procedimiento de registro único y transmitir información mensual a la nueva Ventanilla Única Digital de Arrendamientos.

Fuentes del Ministerio de Vivienda indican que el Gobierno está "trabajando" en precisar las consecuencias que tendrían los eventuales incumplimientos para las plataformas, muchas de ellas de carácter internacional.

## Los arrendadores de pisos turísticos o de temporada tendrán que renovar cada año la 'matrícula' del piso

Las penalizaciones, indican, podrían aplicarse a través de la ley de consumidores y usuarios.

La nueva norma, cuya entrada en vigor está prevista para enero del 2025, define qué es un alquiler de corta duración, categoría en la que se incluyen modalidades como los arrendamientos turísticos y los de habitaciones por estancias inferiores a un año.

La principal novedad es la

creación de un número identificativo obligatorio ante el Registro de la Propiedad para cada uno de ellos, que debe venir acompañado de un informe con las causas que justifiquen la temporalidad.

El Ministerio de Vivienda indica que, para lograr el número de registro, será necesario obtener una nota marginal simple. No precisa el coste del trámite, pero suele rondar los 10 euros.

El número de registro será condición necesaria para que la vivienda aparezca en una plataforma digital. El Gobierno considera que de esta forma se eliminará el fraude, ya que en el momento de asignarse el número, el registro deberá cotejar si se cumplen los requisitos sobre alquiler temporal en cada comunidad autónoma.

El registro será único y estatal, y los arrendadores tendrán que renovarlo cada año. Transcurrido ese tiempo, si el arrendador quiere seguir comercializando la propiedad, deberá aportar el listado de los contratos suscritos y la causa de cada uno de ellos. La ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, aseguró ayer que "solo en Madrid hay 14.000 viviendas turísticas ilegales".



Isabel Rodríguez, ministra de Vivienda, ayer tras el Consejo de Ministros

## El Bono Joven mantiene los 250 euros

El Consejo de Ministros aprobó ayer la tercera convocatoria del Bono Alquiler Joven, cuya dotación de 200 millones de euros anunció el lunes el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Los términos de la ayuda no cambian, según explicó la ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez. Será de 250 eu-

ros al mes durante dos años para personas de hasta 35 años con ingresos de hasta tres veces el Indicador Público de Renta de Efectos Múltiples, el Iprem. La ministra evitó un encontronazo con Sumar, que ha criticado esta medida por no paliar el problema de la vivienda. La "única tensión"

que le preocupa, dijo, es el precio del alquiler y dar respuesta al "sufrimiento" de la gente en relación al acceso a la vivienda. El objetivo del Gobierno es que la ayuda llegue a 66.000 jóvenes y pueda implementarse a partir del mes de noviembre. Catalunya recibirá 29 millones.

## Evolución del precio de los alimentos

Variación anual, en porcentaje



## Los alimentos que más subieron en septiembre

Variación anual

Chocolate	20,7%
Zumos de frutas y vegetales	16,2%
Cacao y chocolate en polvo	12,0%
Carne de ovino y caprino	11,2%
Aceite de oliva	10,3%
Patatas	8,9%

FUENTE: INE

Anna Monell / LA VANGUARDIA

## La subida de los alimentos se frena hasta el 1,8%, la tasa más baja en tres años

JAUME MASDEU  
Madrid

Es el final de la espiral inflacionista de la cesta de la compra. Los precios de los alimentos han frenado su incremento en siete décimas en septiembre hasta situarse en el 1,8% de tasa interanual, lo que supone la menor desde octubre del 2021, es decir, desde hace prácticamente tres años. De esta manera, los precios de la alimentación se van acercando progresivamente al índice general que, en septiembre, se ha moderado ocho décimas, hasta quedar en el 1,5%.

Por otra parte, se confirma el dato adelantado por el INE hace dos semanas, medio punto por debajo del objetivo del BCE, y que se ha conseguido gracias a la caída del precio de la gasolina y al buen comportamiento de los alimentos y la electricidad.

En el caso de la cesta de la compra, que ha castigado especialmente a las economías más modestas desde el 2022, este año arrancó con un 7,4%, para ir frenando progresivamente sin pausa, mes a mes, excepto un pequeño repunte en abril. Son estos precios los que llegaron a su máximo en febrero del 2023, con un 16,6%, una tasa elevadísima en el ciclo inflacionista de la alimentación que, solo ahora, año y medio después, se puede dar por terminado.

De todas maneras, queda pendiente de ver el impacto de la primera regularización del IVA de los alimentos básicos, que ya en octubre tendrá sus efectos y puede hacer aumentar una o dos décimas este 1,8% de septiembre.

Es significativo el caso del aceite de oliva, el alimento que más ha escalado durante los úl-

timos meses, y que ahora se queda en un porcentaje todavía elevado del 10,3%, pero al que se llega después de una moderación continua de las tasas. En marzo, por ejemplo, su aumento fue del 70%. Además, si se examina en tasa intermensual, respecto al mes anterior, ya encadena cinco meses cayendo, con un -2,9% para septiembre.

También se confirma la moderación de la inflación subyacente, con tres décimas por debajo de la tasa anterior hasta quedar en el 2,4%. Esta tasa, que no tiene en cuenta ni energía ni alimentos frescos, se considera un indicador muy fiable de las tendencias inflacionistas de fondo.

Otro dato que se confirma es

## La moderación de la inflación llega finalmente a los servicios, el sector donde más ha costado

que los servicios, el área en la que más ha costado moderar los precios, también se va ajustando. En septiembre han subido un 3,3%, dos décimas menos que el mismo mes del año anterior, y la tasa más baja desde abril del 2022.

"Lo que teníamos más interés en comprobar era el comportamiento de los servicios, y el resultado ha sido mejor del que esperábamos. Ya está en aumentos más normalizados", afirma María Jesús Fernández, de Funcas. Dentro de los servicios, las bajadas de precios se produjeron en los paquetes turísticos y los vuelos nacionales, aunque en otras áreas subieron, como en los hoteles. ●



# El Gobierno moderará el aumento del gasto en un 3,4% anual hasta el 2028

España remite a Bruselas el plan fiscal estructural con un ajuste fiscal suave

FERNANDO H. VALLS  
Madrid

España se ha comprometido con la Comisión Europea a moderar gradualmente el aumento del gasto neto durante los próximos años, lo cual provocará una reducción progresiva del déficit y la deuda pública. Este es el epicentro del plan fiscal estructural que el Ministerio de Economía remitió ayer a Bruselas con el ajuste suave que el Gobierno ha diseñado para adaptarse a las nuevas reglas fiscales comunitarias.

A partir de ahora, el déficit y no es la variable central, sino que lo es ese gasto primario neto de medidas de ingresos, entendido como el desembolso público excluyendo el pago de intereses, el gasto en desempleo, el impacto de los fondos de la UE y otras medidas discrecionales.

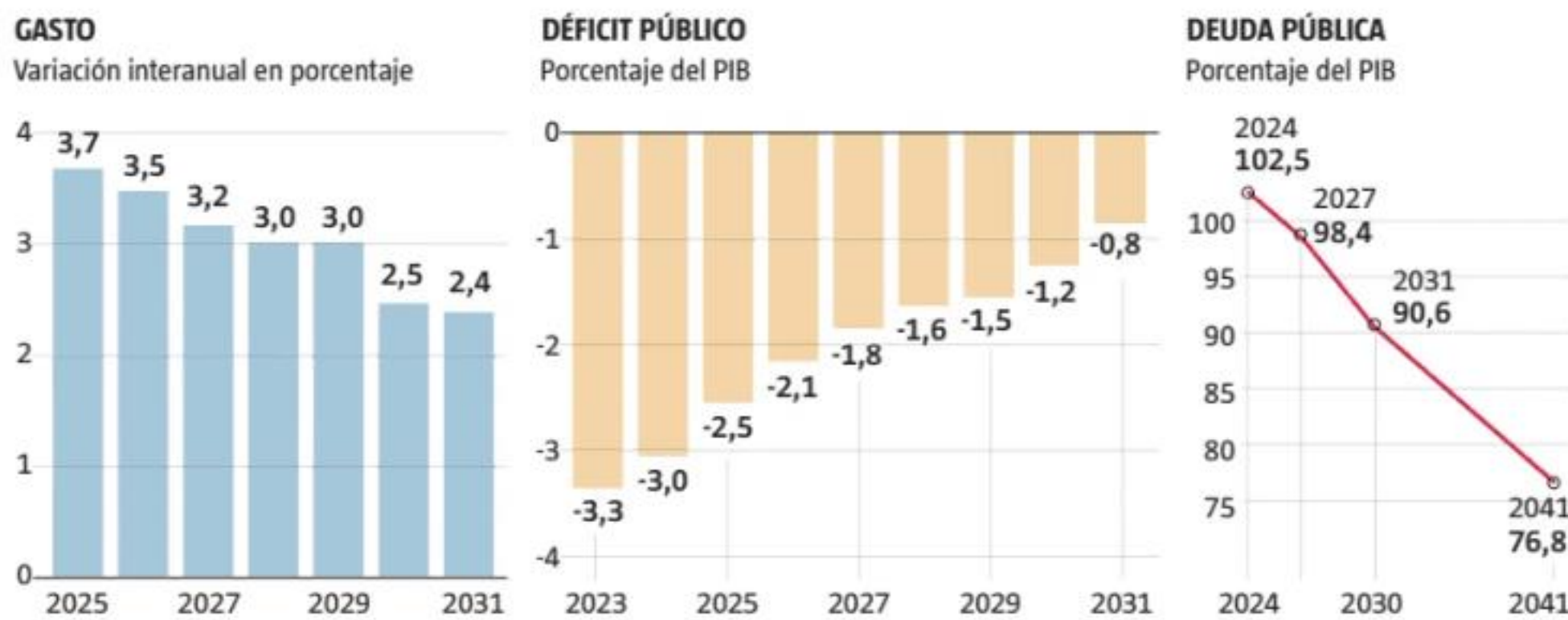
Economía ha remitido a la UE un ajuste fiscal blando, prometiendo una reforma fiscal, pero sin concretarla. La Comisión Euro-

## El Gobierno apunta a una reforma fiscal pero la limita por ahora a sociedades, banca y energéticas

pea tendrá sus primeras conclusiones a finales de noviembre.

En el vademécum de la política fiscal para los próximos años, el Gobierno anticipa que el crecimiento económico ayudará a no tener que realizar ajustes para cumplir con los compromisos. De hecho, el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, insistió ayer en evitar hablar de "recortes". La revisión al alza del PIB que realizó el

### Evolución del gasto, del déficit y de la deuda



FUENTE: Ministerio de Economía

Anna Monell / LA VANGUARDIA

Instituto Nacional de Estadística (INE) da un mayor margen a España, admitían ayer fuentes del ministerio de Economía.

En "la orientación de la política macroeconómica a medio plazo" de España, como definió Cuerpo al plan fiscal estructural, se contempla una moderación del crecimiento del gasto primario neto desde el 3,7% en el 2025 al 3% en el 2028 y el 2029. Para el 2030 plantea un crecimiento menor, del 2,5%, y para el 2031, del 2,4%. Desde este momento y hasta el 2027-2028, el Gobierno plantea un crecimiento interanual del gasto del 3,4%.

Es en ese año cuando Pedro Sánchez ha fijado el final de la legislatura. Si esta estrategia política se cumple, será el próximo Gobierno el que tendrá que embridar aún más el aumento del gasto neto hasta el 2031.

Fuentes del Gobierno remarcaron ayer que el plan remitido a la Comisión contempla un horizonte de siete años, pero dentro de cuatro años España deberá elaborar y remitir a Bruselas un nuevo documento económico.



El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, ayer en la Moncloa

## AVISOS OFICIALES

### Ajuntament de Badalona

ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament de Badalona, en sessió ordinària de data 7 d'octubre de 2024, va acordar suspendre, pel termini d'un any, l'atorgament de llicències d'edificació, reforma, rehabilitació o enderroc de construccions, d'instal·lació o ampliació d'activitats i usos i d'altres autoritzacions municipals connexes en l'àmbit entorn de la confluència dels carrers de Francesc Layret i de Sant Anastasi, davant de la plaça de la Vila de Badalona, àmbit delimitat i grafiat en el plànol de suspensió que figura en l'expedient i que es troba publicat en la web municipal a l'adreça <https://ja.cat/TZ3z7> (exp. 12/SLL1-24 i 2024/45986D). Aquesta suspensió de llicències es tramita a l'emparrà de l'article 73 del Text Refós de la Llei d'Urbanisme.

El present acord es publica al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona d'acord amb l'article 73.3 del TRLRUC, i en un dels diaris de major circulació de la província. L'anunci també es pot consultar al tauler d'anuncis físic de l'edifici del Viver i a l'electrònic <https://ja.cat/6JKCf> de la seu de l'Ajuntament de Badalona.

Advertir que contra aquest acord que exhaureix la via administrativa, i que és immediatament executiu, i de conformitat amb els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, de l'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques pòdeu interposar, amb caràcter potestatiu, recurs de reposició davant el mateix òrgan que ha dictat l'acte, dins del termini d'un mes, a comptar des del dia següent a la recepció de la seva notificació.

Alternativament, es podrà formular recurs contenciós-administratiu en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà d'haver rebut la notificació, davant del Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona, de conformitat amb allò que s'estableix a l'article 46, en concordança amb l'article 8, ambdós de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la Jurisdicció Contenciós-Administrativa.

Contra la resolució del recurs de reposició, que

permetrà l'executivitat de l'acte, pòdeu interposar recurs contenciós administratiu, davant els jutjats contenciosos administratius de Barcelona, dins del termini de dos mesos, a comptar des del dia següent a aquell en què rebí la seva notificació, si aquesta fos expressa; si no ho fos, el termini serà de sis mesos, a comptar a partir del dia següent a la que es produís la desestimació presumpta del recurs. Tanmateix podrà interposar qualsevol altre recurs que consideri oportú.

Badalona, 9 d'octubre de 2024.- El secretari general, Víctor Siles Marc.

### Ajuntament de Barcelona

ANUNCI

La Comissió de Govern, en sessió de 10 d'octubre de 2024, ha aprovat la següent proposta d'acord:

(BC2024\_093) Aprovar inicialment el Projecte Modificat de la reurbanització de diverses actuacions de millores puntuals del Camp de l'Arpa, del Farró i de Sants Antic, inclòs al programa "Pressupostos participatius", als districtes de Sant Martí, Sarríà-Sant Gervasi i Sants-Montjuïc, d'iniciativa municipal, d'acord amb l'Informe Tècnic del Projecte (ITP) de data 24 d'abril de 2023 amb classificació B (Favorable, amb observacions o condicions d'execució d'obra) i a l'emparrà de l'article 45 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals (ROAS) i d'acord amb l'Informe Tècnic de la Direcció d'Obra, l'Informe Tècnic de la Direcció Tècnica d'Infraestructures de BIMSA i l'Informe Jurídic de BIMSA, que figuren a l'expedient administratiu i que a aquests efectes es donen per reproduïts, per un import, que en el cas de ser executat pel mateix contractista ascendeix a 971.141,47 euros, el 21% d'IVA inclòs, import resultant de sumar el preu del contracte que ja incorpora la baixa ofertada per l'adjudicatari (821.953,47 euros, 21% IVA inclòs) i l'import de les modificacions proposades (149.188,00 euros, 21% IVA inclòs) consistents a grans trets en: fer

una vorera passant al carrer Rosselló, substituir pilones al carrer Almeria i intervencions de neteja i condicionament d'embornals i connexions a col·lector, aglomerat en diverses campanyes i altres petites actuacions i que representen el 18,15% d'increment sobre el contracte signat per l'adjudicatari i del 16,07% d'increment sobre l'import màxim de modificació sobre el Pressupost d'Execució per Contracte (PEC) del projecte aprovat (928.449,66 euros IVA inclòs) contingut dins del Pressupost per al Coneixement de l'Administració (PCA: 933.841,01 euros IVA inclòs) aprovat inicialment per la Comissió de Govern en sessió d'11 de maig de 2023 i definitivament el 5 de juliol de 2023 de conformitat amb la diligència de la secretaria delegada d'urbanisme assenyalant que no existeixen al·legacions al projecte; Solmetre'l a informació pública, durant un termini de 30 dies hàbils, a comptar a partir del dia següent al de la seva publicació al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), i en un dels diaris dels de més circulació a Catalunya, termini durant el qual es podrà examinar i formular-hi les al·legacions pertinents; i Tenir-lo per aprovat definitivament sempre i quan no s'hagin formulat al·legacions en el termini d'informació pública, i no s'hagin rebut informes que facin palesa la necessitat d'introduir modificacions en el projecte.

El projecte restarà exposat al públic pel termini de trenta (30) dies hàbils i podrà consultar-se telemàticament al web <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/exposicio-publica> i també al Departament d'Informació i Documentació de la Gerència d'Urbanisme, sol·licitant cita prèvia mitjançant el sistema d'Atenció en Línia:

<https://w10.bcn.cat/APPS/irsconsultes-Web/continuarexecutant.do?detail=4689&directio=0>.

Dins el termini esmentat, que començarà a comptar a partir de l'última de les publicacions, els interessats podran examinar-lo i presentar les al·legacions que considerin pertinents.

Barcelona, 10 d'octubre de 2024.- El Secretari General, Jordi Cases i Pallarès.

## Google alimentarà sus centros de datos con energía nuclear

REDACCIÓN Barcelona

La multinacional tecnológica Google anunció la madrugada pasada un acuerdo corporativo global para comprar energía nuclear de múltiples reactores modulares pequeños (SMR, en sus siglas en inglés) a la empresa Kairos Power, con el fin de alimentar sus centros de datos de Inteligencia Artificial (IA).

El acuerdo prevé que el primer SMR de Kairos Power estará operativo en el 2030, seguido por otros reactores en el 2035. De momento, no ha dado detalles del coste del acuerdo ni de la ubicación de las nuevas centrales, informa Efe.

Google destacó que son necesarias nuevas fuentes de electricidad para apoyar el desarrollo de la IA y que este acuerdo ayuda a acelerar el desarrollo tecnológico, a la vez de que se impulsa la descarbonización energética. Estudios recientes han alertado sobre el consumo de energía de los centros de datos y han advertido que el creciente uso de la inteligencia artificial multiplicará el gasto eléctrico.

De hecho, *The Wall Street Journal* desveló este verano que un tercio de las plantas de energía nuclear de EE.UU. estaban en conversaciones con empresas tecnológicas para suministrar electricidad a nuevos centros de datos.●



# Las vascos tienen el doble de posibilidades de prosperar que los extremeños

La dependencia del turismo genera bajo nivel de bienestar en la población local, según el IVIE



Bilbao es la ciudad de gran tamaño más próspera de España

LUIS TEJIDO / EFE

**EDUARDO MAGALLÓN**  
Barcelona

Las comunidades forales, Madrid y Catalunya no solo son las más desarrolladas sino que –según un estudio de la Fundación Ramon Areces y el Ivie– son también en las que sus ciudadanos tienen mayores posibilidades de prosperar. En algunos casos tienen casi el doble de opciones que los habitantes de Extremadura, Andalucía, Murcia o Canarias.

Lo que mide el indicador es “la probabilidad que tienen los residentes de un territorio de

obtener mejores niveles de renta que los individuos de otros territorios”. El índice otorga 100 a la comunidad con mayores posibilidades de prosperar. En este caso, el País Vasco. Madrid tiene un índice de 94 y Catalunya, de 87. Extremadura está en el 53. El indicador se construye en base a la renta de los hogares (ingresos menos impuestos), los indicadores de desigualdad y de pobreza.

En el trabajo se alerta de que la prosperidad no siempre es una garantía de poca desigualdad y pobreza. Según el estudio, “las regiones y provincias más prósperas no son las que pre-

sentan mejores datos en desigualdad y pobreza”. En este caso, las provincias más igualitarias son las que se sitúan en la parte central del ranking, como Aragón, Galicia o Cantabria. Por esa misma razón, Madrid, pese a ser una de los territorios con más posibilidades de mejorar, es donde se dan las mayores desigualdades. El 20% de la población más rica de la capital tienen el triple de ingresos que los ciudadanos situados en la franja del 20% más pobre. Por provincias, Palencia y Soria aparecen como las más igualitarias

Lo que sí que va más ligado es que la baja prosperidad de un territorio se suele acompañar de una mayor incidencia de la desigualdad o de la pobreza. Por ejemplo, las regiones con mayor pobreza extrema o riesgo de exclusión son Almería, Granada, Alicante y Málaga, con más de un 13% de su población en esa situación.

Aun así, el informe destaca también que la pobreza extrema ha disminuido en el conjunto de España más de tres puntos en seis años, al situarse en el 2021 en el 8,8% el número de personas que viven con unos ingresos inferiores al 40% de la renta media nacional. En el 2015 eran el 12,1%.

Dentro del análisis sorprende el impacto negativo que tiene para los territorios la dependencia del turismo en el desarrollo económico. La zonas con alta dependencia de ese sector empresarial suelen presentar “niveles bajos de bienestar, posiblemente reflejando que los beneficios de esta actividad no se trasladan a la población residente en ellos”. Los beneficiarios suelen residir en otras zonas.

Por grandes ciudades, “Bilbao destaca claramente en oportunidades de renta sobre las demás y cierra el grupo Alicante, que también es la provincia más desigual”, reza el informe.●

# Cellnex llama a los teleoperadores a compartir infraestructura

**BLANCA GISPERT**  
Barcelona

El consejero delegado de Cellnex, Marco Patuano, llamó ayer a evitar duplicar infraestructuras de telecomunicaciones y a impulsar la inversión privada para lograr desarrollar las redes digitales que va a necesitar Europa en el futuro.

En los Desayunos Ejecutivos de Foment del Treball y PwC, Patuano lamentó que en Europa se haya impulsado una competi-

empresas por país, que compartiesen usuarios. Así se reduciría el impacto de las torres en el territorio y la necesidad de inversión, permitiendo una mejora del margen empresarial y de la cotización en bolsa. En este sentido, explicó que la situación actual europea es fruto de la política de libre competencia promovida por la UE, que ha permitido hacer el servicio más accesible y barato para el consumidor pero, en cambio, ha dejado menos margen para los grupos de infraestructuras, que en los últi-



MANÉ ESPINOSA

El consejero delegado, Marco Patuano, en la sede de Foment

ción infraestructural que “es un oximoron, no funciona”. Como ejemplo, dijo, “imaginen que se construyen dos autopistas, una paralela a la otra. Una de ellas va a estar vacía”.

En el sector de la telefonía móvil, Patuano hizo un símil explicando que no tiene sentido que haya cuatro teleoperadoras y empresas de infraestructuras en cada país europeo y dijo que lo ideal sería que hubieran solo dos

mos años solo se han dedicado a competir, en detrimento de mejorar inversiones. Cogiendo como referencia el mercado de EE.UU., Cellnex ve inevitable una concentración de compañías. Al operador le gustaría liderar este movimiento en España y también en Europa, donde Patuano recordó que este año Cellnex invertirá 1.950 millones en nueva infraestructura y mantenimiento de la actual.●

## MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
	11.930,20	42.740,29	4.946,73	8.249,28	19.486,16	18.315,59	39.910,55	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
	+0,67%	-0,75%	-1,87%	-0,52%	-0,11%	-1,01%	+0,77%	72 -2	0,9172 € 1,0903 \$
	+18,10%	+13,67%	+9,41%	+6,67%	+16,32%	+21,84%	+19,26%		

Mercado continuo \*VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

\*\* LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

	Cotización	Capitaliz.	Rent.		Cotización	Capitaliz.	Rent.		Cotización	Capitaliz.	Rent.		Cotización	Capitaliz.	Rent.				
	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %			
Acciona Energía*	20,08	0,10	6.521,2	-26,75	Caixabank*	5,50	0,11	39.945,4	60,43	I.A.G.*	2,49	4,84	12.379,0	41,73	Puig**	18,95	-2,02	10.764,3	
Acciona*	120,60	0,25	6.615,7	-5,44	Catalana Occidente	38,50	1,32	4.620,0	25,26	Iberdrola*	14,07	1,70	89.545,0	18,53	Realia	0,98	0,61	807,1	-3,01
Acerinox*	9,10	-0,27	2.267,7	-11,88	Cellnex*	36,25	0,97	25.609,7	1,71	Iberpapel	18,60	1,36	203,9	3,33	REC*	17,08	1,07	9.241,7	19,70
ACS*	43,12	0,84	11.714,2	7,37	Cevasa	7,15	0,00	166,3	23,70	Inditex*	54,10	0,11	168.610,9	39,58	Reig Jofre	3,05	-4,09	246,7	35,56
Adolfo Domínguez	4,65	-1,06	43,1	-7,00	Cie Automotive	25,70	-0,77	3.079,1	1,65	Indra*	17,14	-0,29	3.027,9	24,05	Renta 4	11,30	1,80	447,6	12,09
Aedas	26,10	2,15	1.140,6	51,90	Clinica Baviera	36,80	1,94	596,9	68,28	Inmobiliaria del Sur	8,85	0,00	163,4	28,73	Renta Corporación	0,73	-2,93	23,9	-9,00
Aena*	205,60	1,68	30.840,0	30,84	Coca-Cola E.P.	71,50	0,00	33.048,9	19,68	Lar España	8,20	0,00	686,3	50,76	Repsol*	11,69	-2,01	13.763,8	-10,07
Airbus Group	136,24	1,07	106.166,0	-1,25	Colonial*	6,07	0,66	3.804,9	-3,08	Libertat 7	1,40	0,00	30,7	38,87	Rovi*	75,35	0,47	3.860,6	26,80
Airtificial	0,10	-1,04	127,4	-25,97	Corp. Financiera Alba	52,30	-1,13	3.098,5	11,01	Línea Directa	1,08	0,74	1.179,8	28,96	Sacyr*	3,28	0,43	2.561,2	5,05
Alantra	8,04	0,00	310,6	-3,90	Deoleo	0,22	2,75	112,0	-1,75	Lingotes Especiales	7,18	0,00	71,8	23,04	San José	4,62	-1,49	300,4	38,06
Almirall	8,99	0,33	1.919,1	6,71	DIA	0,01	0,78	749,1	9,32	Logista*	27,54	1,55	3.655,9	14,85	Solaria*	11,00	-3,51	1.374,5	-40,89
Amadeus*	66,42	0,45	29.922,2	3,70	Duro Felguera	0,42	0,24	91,0	-35,58	Mapfre*	2,53	0,96	7.797,4	35,50	Soltec	1,58	0,00	150,9	-54,15
Amper	0,11	1,74	157,8	26,08	Ebro Foods	16,10	1,00	2.477,2	5,19	Melia Hotels*	6,69	-0,07	1.474,5	13,61	Squirrel	1,44	-2,71	130,1	-3,69
AmRest	4,86	-2,61	1.095,6	-21,23	Ecoener	4,30	0,00	244,9	1,42	Merlin*	11,01	0,27	6.206,6	11,83	Talgo	3,47	4,52	429,8	-20,96
Aperam	25,32	-2,01	1.870,6	-21,68	Edreams Odigeo	6,35	-1,09	810,3	-17,21	Metrovacesa	8,60	0,70	1.305,9	10,43	Técnicas Reunidas	11,75	-1,26	1.230,3	40,72
Applus Services	12,66	0,00	1.634,1	26,60	Elecnor	18,88	1,72	1.642,6	-1,54	Miquel y Costa	12,35	-0,80	488,0	5,74	Telefonica*	4,42	0,27	25.073,5	29,82
Arcelor Mittal*	22,06	-2,09	18.813,0	-13,20	Enagas*	13,43	0,52	3.518,5	-4,99	Montebalito	1,31	0,00	43,2	-10,27	Tubacex	3,43	-0,72	434,1	1,65
Arima	8,50	0,00	220,9	33,86	Ence	2,97	-0,13	732,4	8,65	Naturgy*	23,86	1,02	23.135,0	-9,64	Tubos Reunidos	0,54	-2,52	94,7	-15,97
Atresmedia	4,73	0,53	1.062,1	38,22	Endesa*	19,67	1,76	20.820,4	9,40	Naturhouse	1,70	0,00	101,7	9,76	Unicaja*	1,09	0,74	2.901,7	28,46
Atrys	3,36	-1,47	255,4	-8,45	Ercros	3,68	0,00	336,0	42,67	Neinor	14,70	1,52	1.102,0	43,97	Urbas	0,00	-2,94	51,8	-23,26
Audax	1,83	-0,65	828,9	43,12	Faes Farma	3,68	0,82	1.163,7	20,36	Nextil	0,33	-1,19	115,1	-12,89	Vidrala	96,40	0,21	3.110,2	12,07
Azkoyen	6,46	-0,62	158,0	7,23	FCC	12,38	-0,64	5.631,4	-14,97	NH Hotel	4,47	-0,78	1.945,6	6,56	Viscofan	59,90	0,17	2.785,4	11,75
Banc Sabadell*	1,88	-0,45	10.214,0	75,68	Ferrovial*	38,32	1,00	28.056,5	16,05	Nicolás Correa	7,30	1,39	89,9	16,77	Vocento	0,68	-2,59	84,3	23,27
Banco Santander*	4,63	0,61	71.800,5	25,06	Fluidra*	23,18	-0,43	4.453,6	24,89	OHLA	0,30	-2,18	175,3	-34,03					
Bankinter*	7,63	-0,34	6.854,8	33,52	GAM	1,26	0,00	118,7	6,36	Oryzon	1,78	0,45	115,0	-5,83					
BBVA*	9,44	0,45	54.416,9	18,34	Gestamp	2,74	1,11	1.576,9	-19,66	Pescanova	0,33	-2,63	9,5	62,44					
Berkeley	0,21	-2,06	95,4	22,43	Global Dominion	2,93	0,34	442,8	-10,10	PharmaMar	66,00	32,69	1.211,4	63,47					
Bodegas Riojanas	3,82	0,00	19,3	-17,32	Grenergy	33,65	0,60	985,8	-1,72	Prim	9,92	-0,40	170,0	-3,13					
Borges-bain	2,90	-4,61	67,1	13,28	Grifols B	7,83	0,84	2.047,0	-25,78	Prisa	0,34	5,92	369,4	17,24					
CAF	37,25	1,36	1.277,0	17,92	Grifols*	9,74	1,02	4.149,7	-36,99	Prosegur	1,89	-1,05	1.027,9	7,16					
					Grupo Ezeritis	0,13	0,79	61,2	28,00	Prosegur Cash	0,59	-0,17	876,1	11,91					



MUNDO  EMPRESARIAL



El director general de Sece, Jordi Escriche, en las oficinas de la empresa en Barcelona

ANA JIMÉNEZ

La centenaria Sece confía en impulsar su crecimiento con contratos públicos gracias a una herramienta de IA para el alumbrado de calles

# Iluminación inteligente

GABRIEL TRINDADE  
Barcelona

La centenaria compañía Sece ha desarrollado en los últimos cinco años un servicio de gestión del alumbrado urbano con inteligencia artificial. Con este sistema, la compañía liderada por Jordi Escriche confía en marcar la diferencia respecto a sus competidores en gestión energética y de incidencias. El sector calcula que la iluminación de las calles supone entre el 30% y el 50% de la factura eléctrica de los municipios.

“Este proyecto no empieza de cara al mercado, sino para mejorar nuestra gestión interna”, indica el primer ejecutivo. La compañía ha realizado el desarrollo del programa, cuyo nombre es LuzIA, con equipos internos y tras una inversión de dos millones de euros. El sistema, que capta información de todo tipo de sensores y fuentes, ya se aplica en una veintena de municipios catalanes, aunque Escriche prefiere no desvelar su nombre. “Los concursos públicos aún no exigen estos sistemas, pero lo acabarán haciendo”, afirma.

El software va más allá de los sistemas de telegestión que ya se encuentran en el mercado. En concreto, analiza datos y permite realizar predicciones sobre la evolución del alumbrado público, sobre posibles apagones, optimización de la energía, etcétera. La compañía prevé que esta tecnología pueda tener otras aplicaciones como la movilidad eléctrica o la

## La compañía de capital familiar factura 36 millones de euros y obtiene un ebitda de 1,2 millones

gestión de electricidad. Sece es una empresa originalmente fundada en Madrid en 1912 como Sociedad Española de Construcciones Eléctricas, pero cuatro años más tarde un grupo de empresarios catalanes se hicieron con ella. Su presidente, Jaime Torner, pertenece a la segunda generación de una de las familias fundadoras. Su hija, Glòria Torner, ocupa actualmente la subdi-

rección general. “En el accionariado hay actualmente más de cien accionistas minoritarios; principalmente extrabajadores e inversores históricos”, comenta la propia Glòria Torner.

En el 2023, la compañía facturó 36 millones de euros y obtuvo un resultado operativo bruto (ebitda) de 1,2 millones. “La previsión para este año es que el resultado sea bastante superior”, comenta Escriche. La compañía opera principalmente en España, con 27 puntos de servicios repartidos por todo el país. De esta forma, el 85% de los ingresos son del mercado español, mientras que el resto procede de una filial en Chile.

“Desde nuestra fundación, nos hemos dedicado a ser los mejores que encendemos y apagamos la luz”, explica Jaime Torres. “Hace cinco años que desarrollamos esta tecnología, pero la teoría de todo esto viene de 1979. Las hojas de cálculo nos eran insuficientes para poder controlar el servicio”, afirma. “Siempre hemos pensado que somos los socios de I+D de los ayuntamientos. Ellos no pueden tener una unidad específica, por lo que se lo aportamos nosotros”, añade Glòria Torner. ●

### PIMEC

## Más de 200 jóvenes empresarios reivindican su papel en el futuro de la economía

La patronal Pimec defendió ayer la “aportación clave” que realizan los empresarios jóvenes en la economía y en la sociedad en el I Congreso de Joves Empresaris i Empresàries, al que asistieron más de 200 emprendedores. El presidente de la organización, Antoni Cañete, sostuvo que son “el

claro ejemplo del lema que abandera Pimec: el activismo empresarial”. Por su parte, el presidente de Pimec Joves, Josep Soto, destacó el “potente tejido joven empresarial” de Catalunya y llamó a dignificar la figura del empresario, que a su juicio a menudo es criticada. / Redacción

### CÍRCULO ECUESTRE

## Juan María Nin y Jaume Guardiola piden que Barcelona reaccione ante Madrid

El presidente del Cercle d'Economia, Jaume Guardiola, y el presidente del Círculo de Empresarios, Juan María Nin, abordaron ayer la creciente competencia entre Barcelona y Madrid en un debate organizado en el Círculo Ecuestre y moderado por el adjunto al director de La Van-

guardia Manel Pérez. Nin pidió más autocrítica desde Catalunya y destacó la consolidación de Madrid como capital europea. Por su parte, Guardiola subrayó que el PIB catalán es estable, mientras que Madrid ha crecido absorbiendo actividad de otros territorios. / Redacción



Guardiola, Nin, Pérez y E. Lacalle, presidente del Ecuestre

### NUEVA SEDE

## Cecot instala su delegación barcelonesa en el Eixample tras 18 años en el 22@

Cecot acaba de trasladar la sede de su delegación barcelonesa del distrito 22@ a la calle Nápoles, 227, en el Eixample. “Nos movemos para estar más cerca de nuestros usuarios”, explicó el presidente de la patronal vallesana, Xavier Panés. La organización empresarial

ocupaba las instalaciones en el Poblenou desde hace dieciocho años. “El crecimiento del volumen de usuarios y el incremento de colectivos sectoriales y profesionales generan también una dinámica de crecimiento en la prestación de servicios”, añadió. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
<b>15 de octubre</b> Combinación ganadora: <b>19-26-29-31-33-46</b> Complementer: <b>47</b> Reint: <b>2</b> Joker: <b>536197</b>	<b>13 de octubre</b> Combinación ganadora: <b>2-29-33-53-54</b> Número clave (reint): <b>2</b>	<b>14 de octubre</b> Combinación ganadora: <b>2-5-6-21-47-49</b> Complementer: <b>33</b> Reint: <b>3</b> Joker: <b>4471000</b>	<b>15 de octubre</b> Combinación ganadora: <b>3-4-23-30-41-42</b> Complementario: <b>29</b> Reintegro: <b>9</b>	<b>15 de octubre</b> <b>65650</b> Serie: <b>018</b>	<b>14 de octubre</b> Combinación ganadora: <b>3-10-12-17-31-37</b> Sueño: <b>3</b>	<b>15 de octubre</b> Combinación ganadora: <b>9-20-38-44-45</b> Soles: <b>4-12</b>	<b>15 de octubre</b> Combinación ganadora: <b>2-15-32-36-48</b> Estrellas: <b>3-9</b> Código 'El millón': <b>HHM27318</b>
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 61.612,39 5 1.418,34 4 108,46 3 10,10	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 1 162.850,18 4+1 16 1.850,57 4+0 149 231,84 3+1 685 57,63 3+0 6.518 19,68 2+1 11.357 8,69 2+0 106.843 3,00 0+1 222.423 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C 2 58.526,20 5 122 1.758,98 4 6.595 47,33 3 125.958 8,00 R. 677.240 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C - - 5 59 3.657,80 4 3.685 29,28 3 75.375 4,00 R. 454.141 0,50	<b>Cuponazo</b> <b>11 de octubre</b> <b>6.000.000 €</b> <b>89567</b> Serie: <b>042</b>	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 1 120.000,00 5 126 105,08 4 5.670 37,54 3 78.428 5,04 2 448.739 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 - - 5 2 358.514,40 4+2 18 6.570,70 4+1 400 369,60 3+2 761 213,60 4 808 146,30 2+2 11.175 33,70 3+1 17.809 23,60 3 42.205 18,90 1+2 59.566 16,70 2+1 267.562 11,20	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 1 506.802,64 5+0 5 23.689,63 4+2 27 1.366,43 3+2 1.221 58,84 4+0 1.035 48,78 2+2 19.239 13,12 3+1 21.401 13,16 3+0 45.553 11,51 1+2 113.067 5,62 2+1 328.382 6,09 2+0 692.194 4,65
<b>Trio</b> <b>15 de octubre</b> MEDIODÍA <b>136</b> NOCHE <b>013</b>	<b>La Grossa</b> <b>11 de octubre</b> <b>52178</b> Serie: <b>15</b>	Bote acumulado para el siguiente sorteo: <b>El Gordo</b> , 5.200.000 euros. <b>La Primitiva</b> , 30.000.000 euros. <b>Bonoloto</b> , 1.000.000 euros. <b>6/49</b> , 1.000.000 euros. <b>Eurojackpot</b> , 32.000.000 euros. <b>Euromillones</b> , 51.000.000 euros.					





Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

## Luis Carreras-Presas do Campo, comandante del buque 'Juan Sebastián Elcano'

Tengo 52 años. Nací en A Coruña, vivo en el mar. Soy capitán de navío y comandante del buque escuela 'Juan Sebastián Elcano'. Estoy casado y tengo tres hijas (de 20 a 25 años). ¿Política? Al servicio de la Armada y de las instituciones. ¿Creencias? Católico. Mi principal afición es la familia

# “Vivo el placer de la vida a cinco nudos y tres grados de escora”



LLIBERT TEXIDÓ

**I**mpresionante buque. *Juan Sebastián Elcano*, buque escuela de la Armada española: botado el año 1927, pronto cien años...

### ¿Estoy en su camarote?

Cámara del capitán: todo caoba de Guinea, y placas conmemorativas, trofeos...

### ¿Su lugar favorito?

El gabinete de fumador del capitán, bajo el puente del timón viejo, con sillón, libros... Fumar en cubierta entrañaba peligro de incendiar las velas. Hoy no se fuma.

### ¿Siempre ha sido buque escuela?

Sí, aquí han navegado y aprendido 96 promociones de marineros de la Armada española. En enero, la n.º 97.

### ¿Cuánto dura cada curso?

Navegamos seis meses, de enero a julio, con escalas en puertos de los siete mares.

### ¿Desde cuándo es usted el capitán?

Hace un año, y lo seré hasta julio del 2025. Comandar este buque es lo máximo. Habré cumplido veinte años navegando y luego pediré destino en tierra.

### Veinte años... no seguidos.

La vez más larga seguida: cinco meses y veinticinco días.

### Se lo sabe de memoria.

Añoras a la familia: a mi mujer, a mis hijas.

### ¿Su mujer sabía con quién se casaba?

Sí. La clave es el amor. Nos amamos y eso... ¡puede con todo!

### ¿Y lo de un amor en cada puerto?

Quizá un marino joven y soltero... No yo.

### ¿Cómo empezó su vocación marinera?

Desde niño veo barcos y mi padre era marino. Sus valores me impregnaron.

### Resuma esos valores.

Honor y cumplimiento del deber, compromiso con la misión y afán de superarse.

### ¿Nunca dudó en ser marino?

Armada sí o sí. En 1992 aprobé oposiciones a oficial de primera y en 1997 era alférez de navío, embarqué en la fragata *Extremadura*, para la OTAN.

### ¿Se las ha visto con piratas?

Sí, en el mar Rojo. Los hemos capturado, y entregado al país que los reclamaba.

### ¿En qué otros barcos ha servido?

Dragaminas *Júcar*, cazaminas *Segura*, patrullera *Moure*, fragata *Méndez Núñez*, fragata *Blas de Lezo*... Y ahora el *Juan Sebastián Elcano*.

### Describe usted este buque escuela.

## En la Copa del América

“¡Soy afortunado!”, me dice el capitán, atracado el buque escuela *Juan Sebastián Elcano* en el muelle tras el World Trade Center de Barcelona, para animar la Copa del América. Ya ha vuelto al puerto de San Fernando, en la bahía de Cádiz, y se prepara para zarpar en enero. Han navegado en este barco 22.000 marineros durante un siglo. Lo veo todo pulquérrimo, impoluto, resplandeciente, desde los uniformes hasta las listas de madera de la cubierta y el último detalle cromado. Este barco es una institución. Me cuenta su comandante que les ha visitado un anciano con su nieto de la mano y le ha saludado así: “Capitán, mi abuelo me trajo de visita a este barco cuando yo era niño, y lo hago yo ahora con mi nieto”. Y el capitán les ha contado la belleza de vivir surcando el mar a tres grados de escora.

Gran velero de cuatro palos y veinte velas en aparejo de bergantín-goleta, de estilizado casco blanco y línea de flotación verde, 103 metros de eslora con el bauprés...

### Bauprés...

El palo de proa, con nuestro mascarón de la diosa Minerva. Siete metros de calado, los que hay por debajo de la línea de flotación.

### ¿Cuánto miden los mástiles?

Cincuenta metros de alto hasta la galleta.

### ¿Galleta?

El sombrerete en el tope del mástil. Una de las prácticas de los guardiamarinas es subir hasta allí.

### ¿Da miedo?

Respeto. En mis prácticas subíamos sin arnés. Ahora es más seguro.

**El nombre del barco homenaje a un gran navegante, ¿verdad?**

El primer hombre que circunnavegó la Tierra, el vasco-español Juan Sebastián Elcano: aquella proeza, de 1519 a 1522, equivale en el siglo XX a llegar a la luna.

### ¿Tres años navegando!

Sí, de 250 marineros que partieron de Sevilla, volvieron sólo 18 hombres. Son nuestros antepasados, de los que hemos heredado una larga acumulación de conocimientos para navegar con excelencia.

### ¿Qué saberes implica eso?

Astronomía, geografía, cartografía, hidrografía, meteorología, oceanografía...

### ¿Cómo es navegar en este barco?

Es el placer de la vida a cinco nudos: viento en las velas y 250 personas conviviendo sobre el agua al aire libre.

### ¿Qué momento es el mejor?

La puesta de sol, cada día.

### ¿Y el peor?

“El que no sepa rezar, que vaya por esos mares: ¡verá qué pronto lo aprende, sin enseñárselo nadie”, dice el proverbio: una tormenta. ¡Sobrecoge! Ahí eres muy pequeño, la naturaleza es soberana...

### ¿No las previenen?

La previsión meteorológica, a partir de las 48 horas, es ciencia ficción. Navegas “a son de temporal” y cada marino sabe qué debe hacer, en perfecto silencio.

### ¿En silencio?

Sí, para poder escuchar el “chifle”, el silbato con el que impartimos órdenes, nuestro lenguaje desde hace centurias, órdenes como calzar cangrejas, aparejar a virar, aparejo de capa o proelar...

### Habla con pasión.

El buen marino sabe convivir: lo crucial en un barco son las relaciones personales.

### Las tres virtudes del buen marino son...

Joialidad, serenidad y humanidad.

VÍCTOR-M. AMELA

## XIII Premio Vanguardia de la Ciencia

UNA INICIATIVA PARA VISIBILIZAR PROYECTOS CIENTÍFICOS LIDERADOS POR MUJERES Y COMBATIR LA BRECHA DE GÉNERO EN LA INVESTIGACIÓN



Conoce a las ocho finalistas y vota para ayudarnos a elegir las investigaciones premiadas



LA VANGUARDIA

Fundació Catalunya La Pedrera